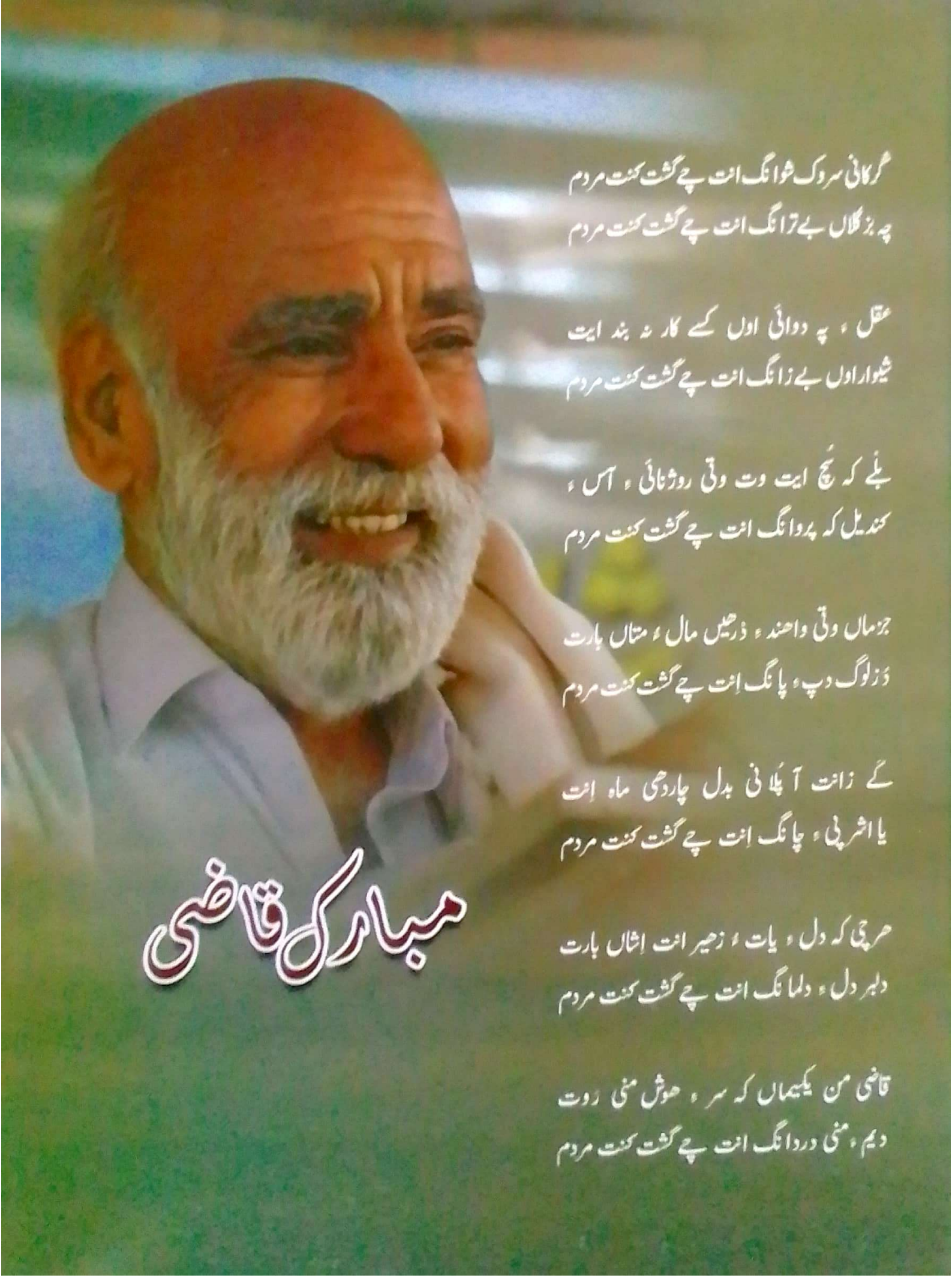
KECH

2023-24

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner



مبارک قاضی

گرکانی سروک شوانگ انت چے گشت کنت مردم
پہ بزگلاں بے ترانگ انت چے گشت کنت مردم

عقل ء پہ دوائی اوں کسے کار نہ بند ایت
شیواراوں بے زانگ انت چے گشت کنت مردم

بلے کہ نُچ ایت وت وتی روژنائی ء آس ء
کندیل کہ پروانگ انت چے گشت کنت مردم

جزماں وتی واھند ء ڈرھیں مال ء متاں بارت
دَزلوگ دپ ء پانگ اِنت چے گشت کنت مردم

گے زانت آ پلانی بدل چاردھی ماہ اِنت
یا اشرپی ء چانگ اِنت چے گشت کنت مردم

ھرچی کہ دل ء یات ء زھیر انت اِشاں بارت
دلبر دل ء دلمانگ انت چے گشت کنت مردم

قاضی من یکیماں کہ سر ء ھوش منی روت
دیم ء منی دردانگ انت چے گشت کنت مردم

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

KECH

Magazine

2023-2024

English Section

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

KECH

Magazine

NO.18 2023-2024

Patron in Chief

Prof: Akber Ali (Principal)

Chief Editor/ Editor Urdu

Baqir Ali Shakir (Associate Professor)

Editor Balochi

Fida Ahmed (Lecturer)

Editor English

Shoaib Sameen (Lecturer)

Under Supervision of
Literary Society

Govt. Ata Shad Degree College Turbat

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

گولڈن ویک

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

TABLE OF CONTENTS

1. Editorial	Editor	02
2. Exploring Life's Four Fundamental Questions	Aman Yousuf	03
3. Dengue Fever	Ali Jan Baloch	05
4. Economic systems	Mohammad Rahim	06
5. What is Climate Change?	Ali Jan Baloch	08
6. Inflation in Pakistan from 2022 to 2024	Imran Durrazai	10
7. Growing Unemployment and Negligence..	Majid Ali	12
8. Socialism and Its Advantages	Ganj Bakhsh Essa	14
9. Intercultural Communication	Shehzad Baloch	16
10. Education System of Balochistan	Irshad Kesaki	18
11. What is Capital?	Zakir Suleman	20
12. Lack of Facilities	Deedag Elahi	21
13. How Does Social Media Affect Our Mental..	Shahid Bakhtiyar	22
14. Importance of Education	Dad Karim	23
15. Online Business Platform	Kamalan Umrani	24

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Editorial

I would preferably extend my sincerest approbations and felicitations to faculty members and students of Government Atta Shad Boys Degree College Turbat Kech for their effortful contributions on successful publication of "Kech Magazine" for the academic year 2023-2024. Indubitably, it is greatly credited with tireless supports and excellencies of members of 'College Literary Society' along with preliminary first-hand grants of the college principal who have largely left no stone unturned to shape the ideas and thoughts of the writers of magazine in a clearheaded, fluent and well-designed order and style.

In addition, this is primarily aimed at fostering students of the college to refine and assess their innermost power of minds in writing skills. Ultimately, all writers of the magazine have contributed leaps and bounds over introducing the culture of creativity and authenticity on diverse subjects and issues. They have jotted down their creative and critical understandings that may stand in the learners' shoes effectively.

"Kech Magazine" is a significant milestone for the readers and writers of the college. It has collectively recorded and streamlined a great deal of footprints and views of genius students of the institute since its inception. A series of articles, reviews and views of the creative learners and mentors have been admirably well-projected and well-decorated in the magazine.

The foremost and best avenue of communicating one's vistas, thoughts, ideas, experiences, and expressions to others is to adopt modern and unique skills of writing continuously. This is the most recommendable arena for the college alumni to address and share their knowledge and information positively. In this regard, they will provide colossal inspirations to the future learners of the college by availing their informative and resourceful materials to the new alumni. They can immediately possess the strongest thinking to develop and scrutinize their aesthetic abilities, tastes and talents zealously. It is, therefore, mandatory to appreciate the thought-provoking and ideal performances of editorial board members of "Kech Magazine" in their truest spirit in every academic year of the college.

Shoaib Sameen (Lecture in English)
Editor Kech Magazine English Section

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Aman Yousuf *(Lecturer in Psychology)*

Exploring Life's Four Fundamental Questions

As sentient beings, we encounter a range of inquiries throughout our lives, some simple and others demanding profound contemplation. Among these, four fundamental questions stand out: the God question, the love question, the happiness question, and the meaning question.

1. The God Question:

The concept of God often enters our lives during childhood, sparking curiosity and prompting simple questions like "Where does God live? Who created God? Why can't we see or observe God?" These questions are typically addressed with traditional answers. Traditional answers may satisfy young minds, but as maturity sets in, more complex inquiries arise. Questions, like "Why is God silent in the face of evil? Why is the world so imperfect if there exists an almighty God? Does God truly exist?" How we grapple with these complexities shape our religious beliefs, guiding the moral and spiritual trajectory we embark upon.

2. The Love Question:

Encountered in teens or later years, the feeling of romantic love raises profound queries such as, "Is true love real, or is it merely a product of hormones and animal instincts? Is love a spiritual connection or a bio-chemical reaction? Can romantic love endure beyond physical intimacy?" How one answers the love question influences their romantic disposition and impacts current and future relationships.

3. The Happiness Question:

Arising in our twenties or thirties, the elusive nature of happiness prompts reflection. Questions, like "Is genuine happiness attainable? Why is happiness fleeting? Can the pursuit of happiness lead to a more fulfilling life,

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

or does it result in misery? What contributes to happiness, and does money play a role?" Our responses to these inquiries shape our approach to happiness and influence whether we actively pursue it.

4. The Meaning Question:

Considered one of life's fundamental questions, it often surfaces in one's forties during "the midlife crisis." However, younger minds may also have questions, like "Does life inherently have meaning? Is it our responsibility to define life's meaning, or is it predetermined by nature? If life lacks inherent meaning, is it worth living? What gives life meaning?" The answers to the meaning question shape our approach to life and the steps we take to infuse it with significance.

These fundamental questions and their answers profoundly impact our lives, shaping our overall approach to life itself. As we grapple with these inquiries, we navigate our beliefs, relationships, pursuit of happiness, and the quest for meaning, ultimately determining the course of our existence.

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Ali Jan Baloch *(Asstt Prof in Botany)*

Dengue Fever

Here are some updates on Dengue Fever Outbreaks!

Global Dengue Situation: The global incident of dengue has increased over the Past two decades, posing a substantial public challenge. In 2023, an upsurge in dengue cases has been observed globally characterized by a significant increase in the number, scale, and simultaneous occurrence of multiple out breaks, spreading into regions previously unaffected by dengue.

Dengue Transmission: Dengue transmission is cyclic and large outbreak every 3-4 years can be expected. Since the beginning of 2023, ongoing transmission, combined with an unexpected spike in dengue cases have resulted in close to a historic high of over five million cases and more than 5000 dengue related deaths reported in over 80 countries territories and five W.H.O regions.

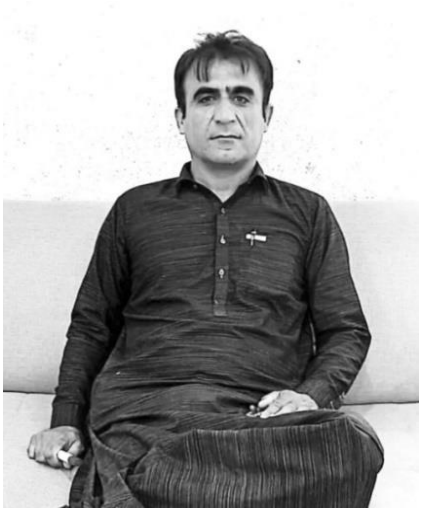
Risk Factors: Several factors are associated with the increasing risk of spread of the dengue epidemic including the changing distribution of the Vectors, the consequences of El Nino phenomena in 2023 and climate change leading to increasing temperature and high rain fall, humidity among others. Fragile health systems in the midst of Covid-19 pandemic, political and financial instabilities in countries facing complex humanitarian cries and high population movements.

W.H.O Response: W.H.O has assessed the risk to be high globally considering the increasing risk of transmission and the upsurge of cases and death.♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Mohammad Rahim *(Lecturer in Economics)*

Economic systems



Human life has undergone drastic changes since its inception on planet earth. Today man is living a life that was not dreamed of by his ancestors.

Human life is facing one or more than one economic system in any economy, in developed countries, under developing countries or less developed countries, like capitalism, communism, mixed economy, or Islamic economic system. There are basically three economic systems, communism, capitalism and Socialism, although capitalism is clear cut from the rest, the same cannot be said about the latter two. Socialism and communism are often used inter changeably despite being fundamentally different from each other. In the following write-up we will discover the differences between capitalism and communism.

1. Capitalism: Capitalism is an economic ideology in which property owned and trade is controlled by Competition, in economics terminology, it can be called "Laissez-faire Capitalism" which mean free enterprise. There will be consumer Serenity, freedom of choice and no gov't interference. This system depends on the market force of demand and supply to fix the product price, where the criteria are consumer choice and their willingness to pay for the products available in the market due to high competition. The factors concentrate on importance of efficiency and innovation. However, this often lead to disparity in income and wealth.

The book "The wealth of Nation" by world renowned Scottish economist Adam Smith published in 1776 is considered the bible of Capitalism. The capitalists claim that a free market economy encourages and enhance free competition

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

that lead to production and provides the best commodities at cheaper rates second. Free economy is the basis of individual freedom and solidifies the foundations of democracy. This claim is failed as capitalistic competition has taken the form of monopolization. The state is no control over any means of production, human resources or public services. Feudalism is the natural products of capitalism so far as the claim of the freedom of individual and democracy are concerned, both have become toys and playing in hands of the capitalists. Most of the inhabitants of capitalist countries live hand to mouth in miserable condition.

2. Communism: Communism aims to establish common ownership and eliminate the private property concept. All properties and economy exist under government control. There will not be concept of freedom of choice, consumer sovereignty, and gov't interference exist under the system. Such economies work towards achieving social development welfare and the overall development of all the citizen of nation.

Karl Marx, a famous philosopher and sociologist from Germany, initiated the idea of communism in his book "Communist manifesto" as a response to capitalism. The central principle behind communism is that each person's contribution and share are based on their abilities and needs. In this political system the government owns everything, and all the individual works towards a common goal. Therefore, class distinction, distinction communism aims at removing the gap between wealthy and poor and establishing equality in the economics.

Conclusion:

In conclusion the world is ideologically consist of major economic system, like capitalism and communism. In communist states, all natural resources, like land and mineral including other resources are state property. No consumer choice, no own private ownership; people cannot own even private job, it's known as a state controlled economy where there is one party rule and no democratic institutions.

But capitalism is vice versa it means it is inverse of communism; there is laissez-faire, freedom of choice, consumer sovereignty, and private ownership all are existed in the states following the ideology of capitalism in their socioeconomic customs and practices.♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Ali Jan Baloch *(Asstt Prof in Botany)*

What is Climate Change?

Climate change refers to long term shifts in temperature and weather patterns. Such shifts can be natural due to changes in the sun's activity or large volcanic eruptions. But since the 1800s, human activities have been the main driver of climate change, primarily due to the burning of fossil fuels like coal, gas and oil.

Burning Fossils Fuels: Burning Fossils fuels generate greenhouse gas emissions that act like a blanket wrapped around the earth, trapping the sun's heat and raising temperature. The main greenhouse gases that are causing climate change include carbon dioxide and methane. These come from using gasoline for driving a car or coal for heating a building. For example, clearing land and cutting down forests can also release carbon dioxide. Agriculture, oil and gas operation are major source of methane. Energy, industry, transport, buildings, agriculture and land use are among the main sectors causing greenhouse gases.

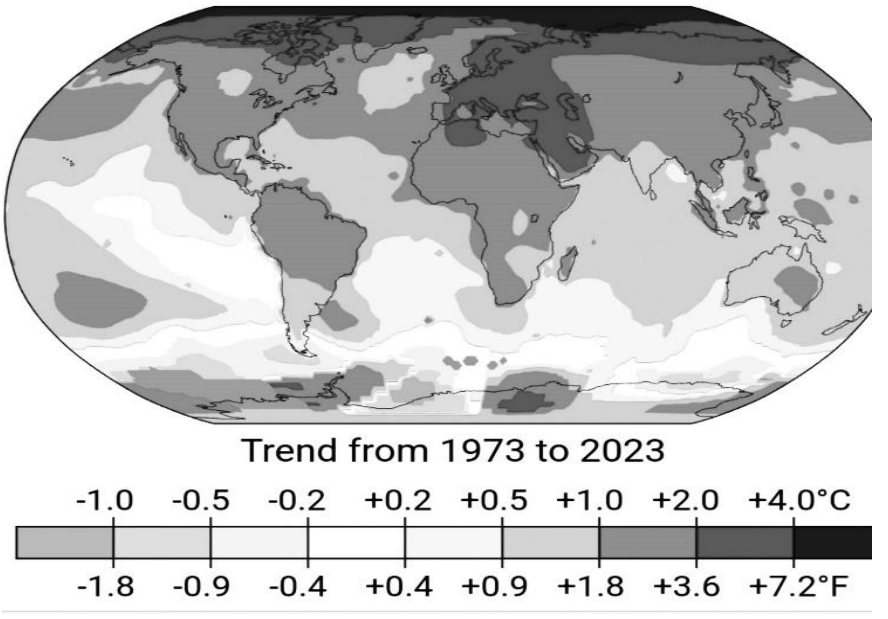
Humans are Responsible for Global Warming: Climate scientists have shown that human are responsible for virtually all global heating over the last 200 years. Human activities like the one mentioned about are causing greenhouse gases that are warming the world faster than at any time in at least the last two thousand years.

The average temperature of the earth's surface is now about 1.1°c warmer than it was in the last 1800s and warmer than at any time in the last 100,000 years. The last decade (2011-2020) was the warmest on record and each of the last four decade has been warmer than any previous decade since 1850.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

The consequences of climate change now include intense droughts, water scarcity severe fires, rising sea levels, flooding, melting polar ice, catastrophic storms and declining biodiversity.

People are experiencing climate change in diverse ways: Climate change can affect our health, ability to grow food, housing, safety and work. Some of us are already more vulnerable to climate impacts, such as people living in small island nations and other developing countries conditions like sea-level rise and saltwater intrusion have advanced to the point where whole communities have had to relocate, and protracted droughts are putting people at risk of famine. In the future, the number of people displaced by weather-related events is expected to rise.



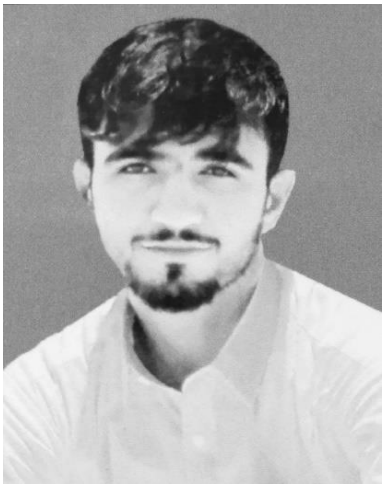
Every Increase in Global Warming Matters: In a series of UN reports, thousands of scientists and gov't reviewers agreed that limiting global temperature rise to no more than 1.5°c would help us avoid the worst climate impact and maintain a liveable climate. Yet policies currently in place point to 3°c temperature rise by the end of the century.

Man-made Emissions: Burning Fossil fuels for electricity heat in industry and transportation, deforestation over use of chemical fertilizers, and industrial animal's production all increase the concentration of greenhouse gases in the atmosphere leading to global warming. Future temperatures and the entire course of climate change are directly linked to the amount of greenhouse gases humans release into the atmosphere.♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Imran Durrazai *(F.Sc, Pre engineering)*

Inflation in Pakistan from 2022 to 2024



Inflation is a key economic indicator that reflects the general increase in prices of goods and services in an economy over a period of time. It is a critical factor that affects the cost of village, purchasing power, and overall economic stability of a country. In the case of Pakistan, the period from 2022 to 2024 has seen significant fluctuations and challenges in terms of inflation, impacting the lives of its citizens and the overall economic landscape.

The year 2022 marked a challenging start for Pakistan in terms of inflation. The country experienced a surge in inflation, primarily driven by factors, such as supply chain disruptions, global commodity price hikes, and domestic policy issues. The inflation rate soared to double digits, reaching around 11% leading to increase financial burden on the common citizens. The rising prices of essential goods and services, such as food items, fuel and utilities, posed a significant challenge to the affordability and standard of living for the people. As 2022 progressed, the government of Pakistan implemented various measures to address the inflationary pressures. Efforts were made to stabilize the exchange rate, control money supply and improve the overall economic management. Additionally, policy interventions aimed at boosting agricultural productivity and enhancing supply chain efficiency were put into action to mitigate the impact of inflation on food prices, which play a crucial role in driving overall inflation in the country.

Moving into 2023, Pakistan continued to grapple with inflation, albeit with some signs of improvement. The inflation rate showed as slight decline but remained at elevated levels, posing persistent challenges for the economy. The government's focus on fiscal discipline, monetary policy adjustments, and structural reforms aimed at enhancing productivity and competitiveness played

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

a vital role in addressing the inflationary pressure. Moreover, external factors, such as global economic conditions and geopolitical developments, also influence the inflation dynamics in Pakistan during this period. Fluctuations in international oil prices, trade relations, and impact of the COVID-19 pandemic added complexity to the inflation scenario, requiring adaptive policy responses and prudent economic management.

As of the current time in 2024 Pakistan continues to navigate the complexities for inflation. While there have been efforts to contain inflation through prudent macroeconomic policies and targeted interventions, the challenges persist. The government's commitment to sustainable economic reforms, investment infrastructure, and promotion of a conductive business environment are crucial elements in addressing the root causes of inflation and fostering long-term economic stability.

In conclusion, the period from 2022 to 2024 has been characterized by significant inflationary by pressures in Pakistan, posing challenges for the economy and the well-being of its citizens. Addressing inflation requires a multi-faceted approach, encompassing monetary and fiscal measures, supply-side interventions, and a focus on enhancing productivity and competitiveness. As Pakistan continues its journey, sustained efforts towards economic resilience and inclusive growth will be essential in mitigating the impact of inflation and fostering a more stable and prosperous future for the country.

♦♦

A negative mind will
never give you a
positive life.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Majid Ali *(F. A 2nd year)*

Growing Unemployment and Negligence in Balochistan.

Every year thousands of students pass out from the universities in Balochistan subsequently, the dream of a better future fades away when they realize that the sixteen years of degree provides no return. The reasons are lack of honest leadership and corrupt means of recruitment, bribery, nepotism and favoritism. One of the main conundrums of governments in Balochistan is unemployment. Like the precedent governments, sitting rulers seem helpless with regard to sanctioning of vacancies in government and semi government sectors. The ruling government is incompetent and in efficient. It is does not have policy and planning on the state of joblessness. For instance, CPEC has been exaggerated to be a magic stick in bringing prosperity after 73 years of deprivations in Balochistan. The educated tiers of Balochistan have remained optimistic that CPEC would change their fates and provides them job opportunities, but it was like a punctured tyre and is proved a trite promise. No consensus between ruling and opposition parties has been made on addressing public demands to in a serious political ground.

According to the deteriorated conditions of the province the political leaders and politicians should have become serious on protection of public demands. In spite of going through it, the political leaders have got busy for mudding each other for political scoring. Politicians can also increase their vote banks by bringing resolvable schemes for different issues of the province. It is unacceptable that unemployment is indelible and cannot be eradicated. It can be curved with honest performance of the government on this social plight. Due to the negligence of the political leaderships on the conditions of proper reservation and selection of competent candidates are made ineligible for the aforesaid jobs. The post are filled by the applicants of

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

other provinces through fake domiciles. The government of Balochistan must have looked after the bogus appointments of the government of Balochistan must have taken measures against them by imposing mandatory terms and conditions for eligibility of the vacancies. Unemployment is swelling every consecutive day; it is widely prevailing due to non-seriousness of provincial government. The second reason for unemployment is the corrupt methods of recruitment. Two things work best of attaining a job as everyone is aware of them. Instead of that I want to mention as a reminder to those sleeping souls who pretend to be unaware or fearful to raise voice against those corrupt people. First one is to use money as bribe. The second is using the source of a MPA or MNA for the appointment. Parliamentarians have already been opposing the recruitment of sub engineer's jobs conducted by BPSC.

Those jobs which are not conducted by Balochistan Public Service Commission (BPSC) are being filled with corrupt means. For example sub engineers posts are being procured by the near kin of political leaders. After some years they are promoted to 16 and 17 scales. That is why, some vacancies are barely advertised by the commission. It is a vicious circle which must be stopped. Students should identify the weaknesses with strong rhetoric demands from the government to recruit those jobs on merit basis. Otherwise the culture of corruption prevails forever and we will be complaining against our own tastes and talents.

♦♦

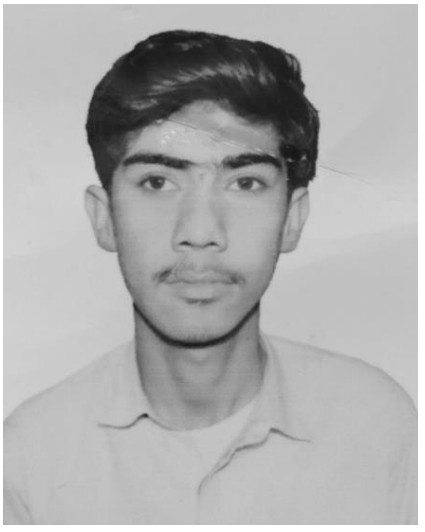
Unlike the brain, the stomach alerts you when its empty.

- African proverb

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Ganj Bakhsh Essa *(F. Sc, 1st year)*

Socialism and Its Advantages



Socialism is a system in which every person in the community has an equal share of the various elements of production, distribution, and exchange of resources. Such a form of ownership is granted through a democratic system of governance. Socialism has also been demonstrated through a cooperative system in which each member of the society owns a share of communal resources.

Socialism is an economic and political system based on collective means of production.

Everyone in a state is served with equal rights by the Socialist Government. Each and everything is provided by the governments' food and socialists utilize goods and services to fulfill the need of public and create a more equitable society instead of their personal profits.

Socialism commenced from western European countries in 19th century and associated with British and French thinkers specially Thomas Spence, Charles Fourier, Saint Simon, and Robert Owen. Besides, Henri de Saint Simon (1760-1825) was the founder of French Socialism as well as modern theoretical Socialism whereas Karl Marx who strived, revolutionized and popularized the idea of socialism so that, he is called father of Socialism.

The rule of engagement in a socialistic system is that each person receives and contributes according to his ability. For this reason, individuals in a socialistic society tend to work very hard. Members of the community

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

receive a share of the national pie once a percentage is taken off for the purpose of communal development.

Advantage of Socialism:

Socialism is known as the source of progress, provides lots of benefits which are given below:

1. Absence of Exploitation:

A socialistic system ensures that no worker is exploited. As each of the workers in the community has a say on how the resources are managed, and each person receives and contributes according to an individual's potential.

2. Rejection of Discrimination:

The system disapproves discrimination, and each person does what he is good at or what he enjoys best. If there are jobs that should be done and there is no one to perform them, a higher remuneration is provided. Natural resources are protected for future generations.

3. Access to Basic Needs:

Socialism emphasizes upon essential services, such as healthcare, education, and housing to all citizens, regardless of their income or social status. This can lead to improve overall well-being and quality of life.

4. Stability and Security:

Socialist system often includes healthy social safety nets, such as unemployment benefits, pensions, and healthcare coverage, which can provide stability and security for individuals during time of economic hardship or uncertainty.

5. Democracy Control:

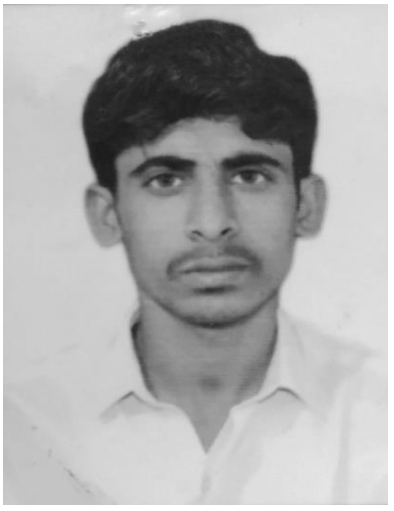
Socialism advocates for greater democratic control and participation in decision-marking, including workplace democracy and community involvement in governance. This can empower citizens and foster a sense of ownership and responsibility for society's direction.

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Shehzad Baloch *(F. Sc 1st year)*

Intercultural Communication



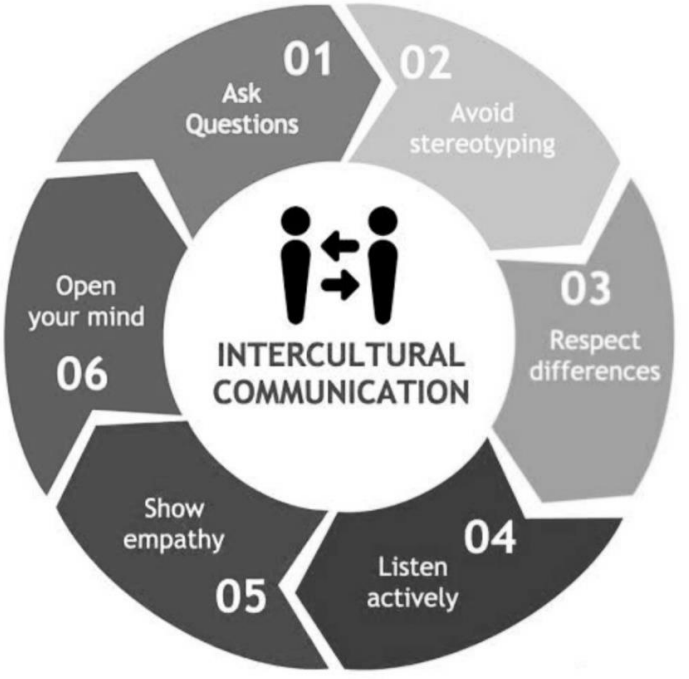
Intercultural communication is a social phenomenon which is having the main ability to discuss effectively to the cultures and it helps for other support of relationships with other people. Intercultural communication is making the today's world extremely strong and beneficial. It helps the masses to communicate effectively and improves the relationships with other areas' people. However, people are more connected through social media and other good technological sources. They are being connected with international community for financial supports and can develop the country well, because this is the only capability after the society and to see the beauty of life. Besides, people can meet with different bodies and communicate with them can make them true and fair partners, it is the exchange of knowledge and information between the masses. Actually, there are several facets to intercultural communication and we can get their language skills cultures, way of life and many others etc. We know people can constantly communicate throughout organizations. They do respect the social values of another culture. It requires an understanding and deep study and analysis about culture background. Whenever, People investigate the culture and communication they can gain deeper information of both areas and new things. However, having achieved communication styles, old culture habits, words of another language society members, they will explore a deeper learning about them. Studying styles both can improve their knowledge. It is also crucial for avoiding the conflicts or wars rigging and we can get profits; such communications make the process of working of the brain to the stupendous power of other languages in bringing the people together. The

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

world is usually highly getting interconnected and this is a peace for people to be able enough to communicate successfully without the effects of countries and culture which are more valuable. Since the modern world is capable enough to do more journey in more places and to change the climate in a better way, it makes the relationship with people strong and recognizes their languages environment planet with them. So, there is a tip of it.

Intercultural Communication Competence

There are some various skills, abilities that are really essential for effective intercultural communication and we have to cover them. Self-awareness. As a learner or the member of a good society, we need to recognize your personal views, talents, behaviors, trends, enemies, even our blood and struggle for changing ourselves, because when we know our own culture well, those talents automatically will be presented to us. Thus, intercultural communication is making today's era more developable and organizing the communication system more strong, interconnecting the foreign partners and which is not only organizing the nations, but also supporting them to reach on the moon to dazzle the nations name.

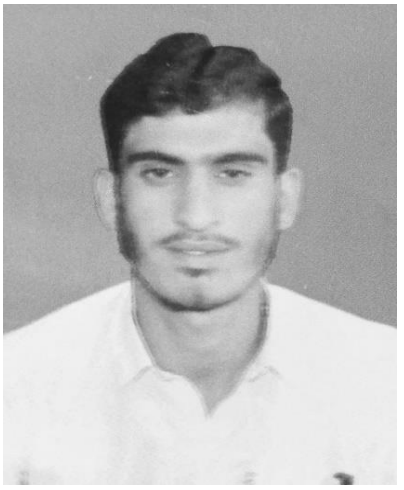


♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Irshad Kesaki *(F. Sc 1st Year)*

Education System of Balochistan



Despite being the country's largest provinces, Balochistan has long. Struggled with infrastructure issues, particularly a deficient education system. Thousands of students in the province are being deprived from their right to education due to prolonged administrative negligence and mismanagement. Half of Balochistan's 12000 primary schools have only one teacher. With more than 300 teachers retiring each month and one absence of a proper recruitment mechanism, numerous schools are at risk of being left without teachers. The caretaker government has announced plans to enhance 150 primary schools in one province. However, these initiative may yield minimal results if the mismanagement of funds and corrupt practices persist. Past grievances from provincial officials, teachers and students highlight concerns about nepotism in one education sector, leading to the appointment of incompetent and under qualified teachers. This combined with an out dated curriculum and the lack of modern teaching equipment has significantly impacted the quality education in Balochistan. The provision of basic amenities, including electricity, water and washrooms remains a critical concern the majority of schools. With our 80% of one education belonged allocated to salaries, it is evident that a strategic and holistic approach is needed to revivalist the education system in Balochistan. Urgent and concerted effort, encompassing, effective recruitment strategies, information are imperative for reverse the current found and ensure, bright education future for the province.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

What is the education literacy rate of Balochistan?

As suggested repots given by the economic survey 2021-2022 Pakistan stands at to parent and Balochistan stands at 62 % and Balochistan stands at 54 percent in terms of literacy rate.

How many Government Schools are there in Balochistan?

Out of the 13674 schools in Balochistan, 11272 (82.41%) are primary, 1395 (10. 2%) are middle and 1007 higher secondary schools.

The Barries to Education in Balochistan.

In Balochistan the future of many school going children is at risk due to gender disparity, bad government and absence of schooling facilities and rigid culture. Balochistan is a typical society where girls are limited inside the boundary wall and have very rare mobility and access to schools.

How many girls are Educated in Balochistan?

The status of education in Balochistan is one of the worst in the worlds, particularly if girl's literacy rates is taken into account, it is the worst and lowest in the world. 78% girls of school going age are out of school in Balochistan.

The Balochistan's District Educated?

As per recent report issued after the 2017 census and published in 2022, Makran Kech division at Balochistan stood as the eight most literate district across Pakistan with 60. 55% literacy. Out of the total 56. 66% are females in Turbat Balochistan.

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Zakir Suleman *(F. Sc,I 1st Year)*

What is Capital?

Capital is a broad term for anything that gives its owner value or advantage. Like a factory and its equipment, intellectual property like patents, or a company's or people financial assets. Even though money itself can be called capital. The word is usually used to describe money used to make things or invest. In general money is essential for the day to day operations of a business. The finance professionalists in an organization keep a tab on the capital requirements. The job is to ensure the availability of capital is for needs of the company. The capital is mostly of three types, equity capital, debt capital and working capital. In the financial industry the fourth types of capital is relevant. It is called trading capital.

Equity Capital: Equity capital comes in many different forms. The equity is usually risk capital which is invested to generate higher returns than debt. As the equity has a higher risk, the investors look for higher returns. When an individual investor buys a stock that person gives equity capital to a company. When a business makes its first public offering, it makes the biggest splash for getting equity capital (IPO). In 2021 IPOs of some new companies, like zomato, paytm, Nykaa, etc, were launched.

Working Capital: Working capital is the cash that a business has on hand to meet its daily needs. The following two calculations are used to figure it out. Working capital management should be performed efficiently. Else the company might face short term cash flower problems.

Trading Capital: Any business needs a lot of money to run and make money. The balance sheet is an important part of figuring out the best amount to invest in each trade. Trader, in particular, need to figure out how much money they will need for their investment strategies to be successful.

Different kinds of Capitals:

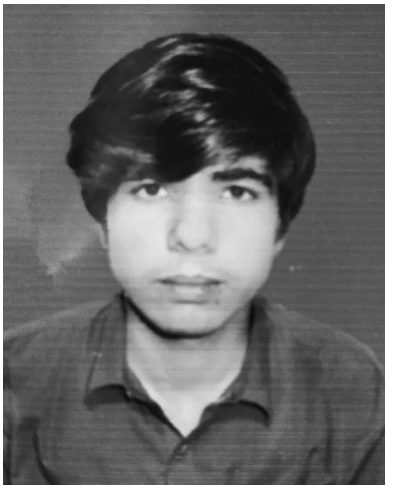
Here are the top four types of capital organizations focus on in more depth.

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Debt Capital:-A company can get money by taking out loans. This debt capital, which can come from either the public or the private sector. Most of the time, this means borrowing money from the various lending institutions, like the banks or NBFCS or selling bonds for already up and running businesses. Small business with few resources can get cash from their relatives or online lenders. Small businesses might also approach online crowd funding sources to get capital. Bonds are common for businesses to borrow money, especially when interest rates are low and borrowing is cheaper. Moody's Analytics says that the number of corporate bonds issued by U. S companies rose by 70% from 2019.

♦♦

Deedag Elahi *(F.Sc, 1st year)*



Lack of Facilities

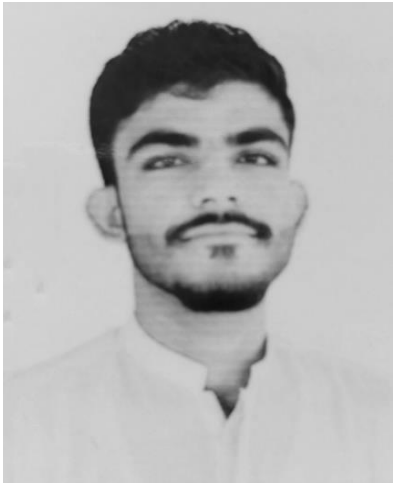
Sari kallag a small village located in district Kech Turbat grapples with its basic needs such as electricity, lack of teachers in schools and the shortage of other facilities. There are more than 1000 inhabitants residing over the village, but unfortunately, they face countless challenges to survive their lives comfortable. Certainly, the village has been deprived of so many essential needs, but the authorities are sleeping to take proactive actions in this regard.

For this reason, manifold students abandoned their, and many others are running away from the suit fruit of education. Moreover, it is very disappointing that a middle school was built so many years ago, but it is still the same as it was before. Owing to the feebleness of education, most of students of the village go to Quetta to get a qualitative education, but unfortunately, there are myriad residents who belong to poor families. They cannot be able to travel to Quetta. Hence I argue to the Government and other relevant authorities to provide more facilities for the village. ♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Shahid Bakhtiyar *(F.Sc 1st year)*

How Does Social Media Affect Our Mental Health?



Social Media has become a big part of our lives, changing the way we cannot and share information. But it is important to understand how it can affect our mental health. This article will explain the different ways social media can impact our well-beings, both positively and negatively.

The Good Side: Social Media can be a positive influence on our mental health. It helps us feel connected and find people who have similar interests. This can create a sense of belonging and support. It also gives us a platform to raise awareness about mental health issues and reduce stigma.

The Challenges: While Social Media has its benefits also presents challenges for our mental well-beings. One concern is that it can harm our self-esteem. Seeing everyone's highlight reels can make us feel inadequate and constantly compare ourselves to other.

Cyberbullying is another problem. People can be mean and hurtful online, because they can hide behind anonymity. This kind of bullying can make us feel bad about ourselves, isolated, and even think about hurting ourselves.

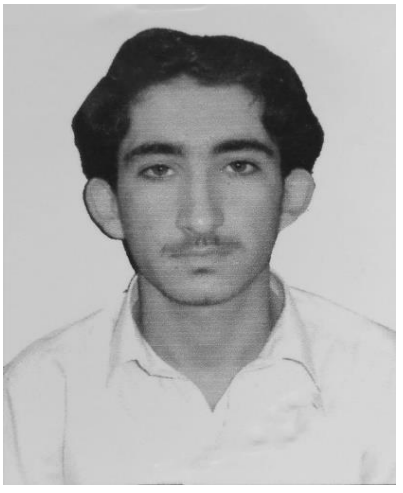
The Addition Factor:-Some people become addicted to social media. They constantly seek variation through likes and comments and spend too much time scrolling through feeds. This can disrupt sleep, affect productivity and make it harder to have real-life social interactions.

Social Media has a complex impact on our mental health. It can provide connections and supports, but also bring negative consiliences. It's important to be mindful of our social media use and take steps to protect our mental well-beings. This might mean setting boundaries, taking breaks from social media and seeking help when needed. ♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Dad Karim *(F. Sc 1st year)*

Importance of Education



Education is the essential thing for our life and it helps in the growth of human civilization. Education is necessary to understand the universe around us and convert it into something more beneficial. With the help of knowledge, we can develop a new perspective for our life. If people are educated, then they can quite know their responsibilities and rights well to anyone. A good education is extremely essential for everyone to grow and succeed in life. Education plays a big role in our life. Education is important for both men and women as both have an essential role in the development of a healthy and smart society. Education is a necessary way for delivering a brilliant future. At the same time, it performs the most significant part in the growth and improvement of the nation. Education helps a person to get knowledge improves career and personal growth. An educated person can become a great citizen in society. It helps him or her to take the decisions in life. Education is a tool which provides people with knowledge, skill, technique, information; it enables them to know their rights and duties towards their family, society as well as the nation. People need a good education to be able to survive in this competitive world. If a person is well-educated, he will not be fooled by anyone easily. Educated person has a good sense of thinking.

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

Kamalan Umrani *(F.Sc 1st year)*

Online Business Platform

Now a days in the world the unemployment rate is high. Because of high unemployment rate and large population, many countries are victim of Poverty, such as Pakistan, India, Sri Lanka and Bangladesh. Now there are many Business platforms in social media where the person can join as a freelancer and there are list of online jobs, such as graphic designing, video editing, virtual assistant, Creative writing, content writing, website designing and data entry Clark. These Business platforms are Fiver, Up work and Guru.

1. Fiver: Fiver is a multinational online market place for freelance service. Fiver's Platform connects freelancers (sellers) to people or business looking to hire (buyers) encourage a wide range of services in a free market.

2. Up work: Up work is an American freelancing platform. Their headquarters is in Santa Clara and San Francisco, California. In Up work a freelancer can find who can hire them for job.

3. Guru: Guru is one thing to simply provide a platform where employer and freelancers can work together was founded in 1998 in San Francisco.

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انٹی کرپشن ڈے 2023

پوسٹر سازی میں ڈویژنل سطح پر پہلی پوزیشن ہولڈر فرسٹ ائیر کے طالب علم رامین براہوئی اور اردو تقریری مقابلے میں پہلی پوزیشن ہولڈر ریکنڈ ائیر کے طالب علم حارث منیر، ڈی ایم او مکران ڈویژن پروفیسر طارق بلوچ سے ٹرافی وصول کر رہے ہیں

انگریزی مضمون نگاری میں ڈویژنل سطح پر دوسری پوزیشن ہولڈر کالج کے طالب علم عبدالوحاب چاکر پرنسپل پروفیسر اکبر علی سے ٹرافی وصول کر رہے ہیں

باقر علی شاکر
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو)
چیف ایڈیٹر کیچ میگزین

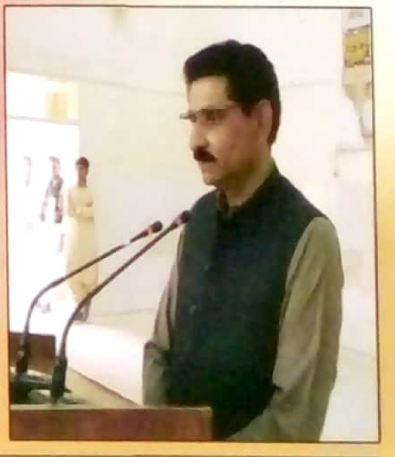
فدا احمد
(لیکچرار شعبہ بلوچی)
ایڈیٹر حصہ بلوچی

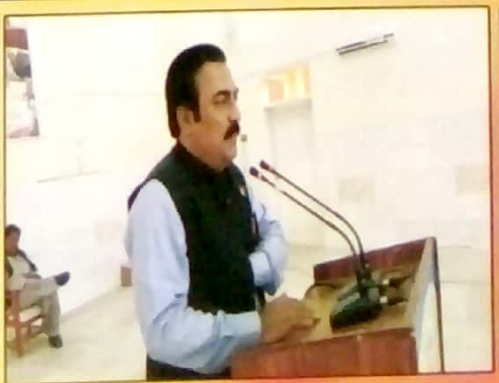
شعیب کمین
(لیکچرار شعبہ انگریزی)
ایڈیٹر حصہ انگریزی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ کی یاد میں منعقدہ تعزیتی ریفرنس





Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

ستاشانی یے پہ واجہ مبارک قاضیٔ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

عطاشاد

یہ گدائے منزل کیا زادِ راہ لایا ہے
سر پہ دھوپ ہے لیکن ہر قدم پہ سایا ہے

تم بھی اپنی زلفوں کا سائبان لے جانا
دھوپ کا مسافر تو، دن گزار آیا ہے

یاد ہے ابھی تازہ، گھر کے راکھ ہونے کی
ظلمتوں کا سوداگر، پھر چراغ لایا ہے

کاروبارِ ہستی میں، سود ہی زیاں کا ہے
تھا ہی کیا، جو کھویا ہے، ہے بھی کیا جو پایا ہے

پھوار کی لڑی، جیسے روح میں اتر آئے
ہم نے چاند راتوں میں، تجھ کو گنگنایا ہے

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

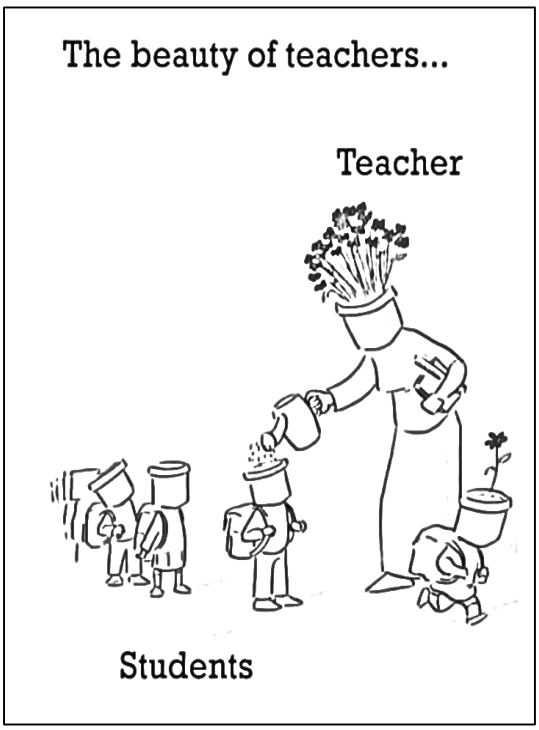
عبدالغفار بلوچ(بی ایس اردو، پانچویں سمسٹر)

غریب کی بیٹی

ایک گاؤں جس کانام غریب آباد ہے اس میں یک شخص جس کا نام بھی غریب تھا۔ایک دن غریب بہت پریشان تھاوہ جارہا تھاراستے میں دوست ملا دوست نے سلام دی دوست نے غریب دوست سے پوچھا کہ تو کہاں جارہے ہو؟غریب نے بولا میں بادشاہ کے گھر جارہا ہوں۔غریب نے بادشاہ کے گھر جاکر ان کو سلام دی۔ بادشاہ نے غریب سے پوچھا کوٰی کام ہے؟اس نے کہا کہ میرا ایک قطعہ اراضی ہے اسے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔بادشاہ نے غریب سے پوچھا کہ تیرے زمین کی قیمت کیا ہے؟غریب نے کہا کہ پچاس ہزار روپے۔ بادشاہ نے کہا کہ وہی کھیت ہے جس میں گندم کا فصل موجود ہے۔غریب نے کہاجی ہاں وہی کھیت ہے۔بادشاہ نے کہا کہ اس زمین کو تم کیوں بیچنا چاہتے ہو؟ تیری مجبوری کیاہے؟غریب نے کہابادشاہ سلامت میرا ایک بیٹی ہے اس کی شادی کے لیے پیسے درکار ہیں۔بادشاہ نے پھر غریب سے پوچھا آپ کی بیٹی کی شادی کب ہے۔ اس نے بتایا پیسے مل جائیں گے تب میں بیٹی کی شادی کروں گا۔بادشاہ نے غریب سے کہا تم بھی میرے چھوٹے بھائی ہو۔زمین بھی تمہارا ہے شادی کے سارے اخراجات میں خود برداشت کروں گا۔

غریب بہت خوش ہوا اور بادشاہ نے اس کی بیٹی کے شادی بیاہ کے سارے اخراجات خود برداشت کیے۔

♦♦



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انتخاب: شیھکّ شریف (بی ایس اردو، پانچویں سمسٹر)

نفس کیا ہے؟

فرض کیجیے کہ آپ ٹی وی پر دہ پر اپنا پسندیدہ پروگرام دیکھ رہے ہیں اچانک آپ کی امی آتی ہیں اور آپ سے کہتی ہیں بیٹا مجھے فلاں جگہ جانا ہے ذرا میرے ساتھ چلو، یا بیٹا! یہ سامان کی لسٹ لو اور مجھے بازار سے یہ سب چیزیں لادو۔ اب آپ دو قسم کے رد عمل ظاہر کریں گے یا تو آپ اٹھ کر ٹی وی بند کریں گے اور اچھے بچوں کی طرح امی کا کام کریں گے یا پھر شدید قسم کی جھنجھلاہٹ آپ پر طاری ہو جائے گی۔ ایسی صورت میں آپ بد تمیزی کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہیں پہلا رویہ بہت اچھا ہے، یہ رویہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ اپنی خواہش کو دبا کر حالات کی مناسبت سے درست فیصلے کرنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ دوسرا رویہ دراصل اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ آپ اپنے خواہش کے مقابلے میں کسی چیز کو اہمیت نہیں دیتے۔ دوسرے لفظوں میں آپ اپنے نفس کے غلام ہیں۔

نفس دراصل ایک ایسا گھوڑا ہے جس کی لگام تھام رکھنے پر وہ بہت کام آسکتا ہے مگر بے لگام چھوڑ دینے پر وہ آپ کو سرپٹ دوڑائے چلا جائے گا۔ اس صورت میں آپ نقصان اٹھائیں گے۔ نفس کی بات ماننے والے زندگی کے ہر شعبے میں ناکام ہی رہتے ہیں۔ کیونکہ ان میں درست فیصلے پر عمل کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اسلام میں بھی نفس کو قابو میں رکھنے کے احکام ملتے ہیں۔ اپنے نفس کے خلاف جدوجہد کرنا ایک قسم کا جہاد ہے۔ اسلام کے تیسرے رکن روزے سے بھی نفس پر قابو کا پہلو نکلتا ہے۔ روزے دار انسان کو اپنی خواہشات پر قابو رکھنا ہوتا ہے مگر وہ خلوص دل سے یہ کام کرلے تو اس کا عادی ہو جاتا ہے اور آگے جا کر اپنی اس عادت کو وہ بہت مفید پاتا ہے۔ ایک لحاظ سے یہ رمضان کے دنوں میں ہونے والی مشق ہے جس کا امتحان باقی مہینوں میں ہو جاتا ہے۔ کامیاب انسان بننے کے لے اپنے نفس پر قابو پانا سیکھیے۔ کوئی ایسی خواہش جو کسی دوسرے کے لئے نقصان یا تکلیف کا باعث ہے۔ اسے فوراً کچل دیں۔ کوئی ایسی خواہش جس سے وقت کی بربادی کا پہلو ہو اسے سختی سے رد کیجیے۔ اپنے نفس کو قابو کر و زندگی کے ہر شعبے میں بڑی آسانی ہو جاتی ہے۔ نفس پر قابو رکھنے سے مضبوط قوتِ ارادی، مستقل مزاجی اور تحمل جیسی عمدہ صفات بھی آپ کی شخصیت کا خاصہ بن جائیں گی۔

مصنف: شاداب ریاض

♦♦

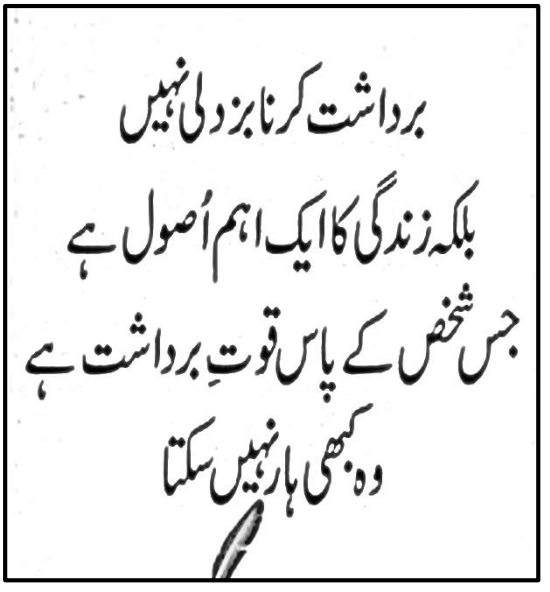
Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بیٹا پڑھ رہے ہو۔ میں نے بولا جی ہاں پھر پوچھا کون سی کلاس میں ،میں نے جواب دیا چوتھی کلاس میں ۔انکل بولا بیٹا پڑھائی میں کیا رکھا ہے آپ کے ابو نے اتنا پڑھا ہے لیکن ملازمت نہیں ملا۔ اگر آپ کے دادا کی سبزیوں کا دکان نہ ہوتا تو پتہ نہیں آپ لوگوں کا کیا حال ہوتا۔ یہ کہتے ہوئے اپنے چادر میں سے کھجور مجھے دیے اور خود بھی کھانے لگیں اور بولے آپ لوگ خواہ مخواہ اپنے وقت پڑھائی میں ضائع کرتے ہوئے، یہ کہتے ہوئے وہ خاموش ہوگئے۔

میں نے بولا نہیں انکل جی ہمارے استاد جی کہتے ہیں پڑھائی کا مطلب نوکری کرنا یا ڈگری لینا نہیں ہوتا۔ جو انسان تعلیم حاصل کرتا ہے وہ جائز ناجائز ،حلال حرام پاک ناپاک کا اسے علم ہوتا ہے۔ وہ اپنے حقوق وفرائض دوسروں کے حقوق ،عبادت ،معیشت ،تجارت اور بہت سے فائدے تعلیم ہی سے حاصل ہوتے ہیں۔ میں نے انکل جی کو تعلیم کے بہت سے فائدے بتائے۔ تب انکل بولا سچ کہتے ہو بیٹا میں نے تعلیم کا مقصد صرف حصولِ نوکری سمجھا تھا۔ یہ کہہ کر انکل خاموش ہوگئے شاید اپنے ماضی کی یادوں میں کھو گئے تھے۔ میں پھر اس خوبصورت نظارے کو دیکھنے لگا۔ کچھ بکریاں تالاب سے پانی پی رہے تھے ۔اور کچھ سایے دار درخت کے نیچے سوئے تھے۔ اور انکل بھی اٹھے اور بولا چل بیٹا کہیں آپ کے ابو واپس نہ جائیں اور آپ یہی پر نہ رہیں اور اس وجہ سے آپ کی پڑھائی خراب نہ ہو۔

ہم دونوں واپس گھر کی جانب پلٹے راستے میں میں نے انکل سے تعلیم کی اہمیت کے بارے میں بات کی، گھر پہنچتے ہی دیکھا ابو ہمارے انتظار میں ہی ہیں۔ ابو نے انکل سے مصافحہ کرتے ہوئے خدا حافظ کہا۔ پھر میں انکل سے لپٹ گیا ور خدا حافظ کہہ کر گاڑی میں سوار ہوئے۔ دل واپس جانے میں نہیں لگھ رہا تھا۔ ہاتھ ہلاتے ہلاتے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

♦♦



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شیھکّ شریف (بی ایس اردو۔ پانچویں سمسٹر)

یادیں

ہفتے کی رات کو جب میں دستر خوان پر بیٹھا کھانا کھا رہا تھا تو ابا جان نے مجھے مخاطب کر کے کہا کہ بیٹا کل صبح جلدی اٹھنا گھومنے جائیں گے دشت میں۔ اس وقت بمشکل میں نو یا دس سال کا تھا۔ یہ سننا تھا کہ میری خوشی کی انتہا نہ رہی کیونکہ میری امی اکثر مجھے دشت جیسے علاقوں کی قصے سنایا کرتی تھی جیسے جنگل ،پہاڑ ،ندی ،بھیڑ، بکریاں وغیرہ۔ اور مجھے ان کا دیکھنا بہت پسند تھا۔ میں نے کہا ٹھیک ہے ابا جان۔ جب کھانے سے فارغ ہوا تو تھوڑی دیر بعد امی جان کی آواز آئی بیٹا جلدی سو جاؤ صبح جلدی اٹھنا ہے۔ میں اپنے بستر پر لیٹ گیا اور سوچوں میں ڈوب گیا کہ پتہ نہیں وہاں وہ قصے جیسی جگہ ہو گی یا کوئی اور ماحول، اس طرح کی سوچوں میں گم ہو کر پتہ نہیں کب میری آنکھ لگ گئی۔ صبح امی کی آواز آئی اٹھو سات بجنے والا ہی ہے، صبح سویرے امی کی آواز کانوں سے ٹکرائی میری آنکھیں جلدی کھل گئیں۔ مجھے ابو کی رات والی بات یاد آگئی میں نے جلدی بستر سے اٹھ کر نہا کر ناشتہ وغیرہ کیا اور جانے کی تیاریوں میں لگا۔

تھوڑی دیر بعد ہم لوگ گاڑی میں سوار ہو گئے اور سفر کے لئے روانہ ہو گئے۔ ہم مسلسل دو گھنٹے سفر کر کے ایک پہاڑی علاقے میں پہنچے ۔راستہ بہت خراب تھا مزید دس منٹ گزرنے کے بعد ہم لوگ دشت میں پہنچے اور اپنے رشتہ داروں کے گھر گئے۔ گھر لکڑیوں سے خوبصورت بنایا گیا تھا۔ امی باتوں میں لگ گئی تھی میں باہر نکلا جہاں ابو اور دو آدمی ایک بوڑھا شخص دوسرا تقریباً 35 سال کا تھا، لکڑی کے چارپائی پر بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔ میں وہاں پر دور دور نظریں دوڑا رہا تھا۔ جب میں چارپائی پر بیٹھا وہ بوڑھا شخص اٹھا اور میرے ابو سے بولا بیٹا میں ابھی بکریاں چرانے جا رہا ہوں شام کو آؤں گا اور اپنے کو بیٹے بولا تب تک آپ حمزہ کو لے کر کھیتوں میں جائیں گھومیں اور میں بکریوں کو لے کر تھوڑا پہاڑی، جنگل میں جاؤں گا بہت جلد واپس آؤں گا ۔تب تک آپ لوگ یہیں پر رہیں۔ میں نے ابو سے کہا میں بھی انکل کے ساتھ جاؤں گا ابو نے کہا ٹھیک ہے وہ انکل مجھے اور اپنے بکریوں کا ریوڑ لے کر جانے لگے پہاڑوں کی جانب۔ راستے میں ہم دونوں باتوں میں لگ گئے۔ دس منٹ گزرنے کے بعد ہم پہاڑوں میں پہنچے۔ بہت حسین منظر تھا سایہ دار درخت اونچے اونچے پہاڑ اور تالاب ۔ بکریوں کا ریوڑ نے تو اس نظارے کو اور خوبصورت بنایا تھا۔ ہم ایک سایے دار درخت کے نیچے بیٹھ گئے۔ انکل نے مجھ سے پوچھا

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پر انسان کو غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔

حرفِ آخر

اس پورے مضمون سے یہی بات سامنے آتا ہے کہ اسلام وہ دین ہے جو سائنسی ذہن کو پسند کرتا ہے اور اپنے ماننے والوں کو زندگی اور کائنات کے اسرار و رموز پر غور و فکر کرنے کی دعوت دیتا ہے۔

سائنس ایک دنیاوی علم ہے جس کے نظریات کو کبھی بھی چیلنج یا غلط ثابت کیا جا سکتا ہے کیونکہ یہ تغیر پذیر ہے۔ مثال کے طور پر، کسی زمانے میں نیوٹن کے نظریہ وقت کو درست سمجھا جاتا تھا مگر بعد میں آئن اسٹائن نے اس کو غلط ثابت کر دیا۔ اسی لیے سائنس میں کسی نظریہ کو حتمی نہیں مانا جاتا۔ جب کہ قرآن پاک میں کہی گئی باتیں اور نظریات حتمی ہیں۔

♦♦

عطا شاد

وفا

میری زمین پر ایک کٹورے پانی کی
قیمت
سو سال وفا ہے
آؤ ہم بھی پیاس بجھائیں
زندگیوں کا سودا کر لیں

♦♦

خاک اور باد کا رشتہ

تو آب تھا
مگر میں تجھے آگ کر گیا
پھر یہ ہوا
کہ تو نے
مجھے ہی بجھا دیا

♦♦

خیالات کی جنگ میں
کتابیں ہتھیاروں کا کام دیتی ہیں۔
البیرونی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ترجمہ:"اور کیا ان لوگوں نے غور نہیں کیا کہ آسمانوں اور زمین کے عالم میں اور دوسری چیزوں میں کہ ممکن ہے کہ ان کی اجل قریب آپہنچی ہو پھر قرآن کے بعد کون سی بات پر یہ لوگ ایمان لائیں گے؟"۔(7:185)

جس طرح بہت سی آیات میں اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی تعریف کرتا ہے جو غور و فکر کرتے ہیں اسی طرح سائنس بھی اسی چیز کو اپنا بنیاد بناتا ہے۔

غیر منطقی باتوں پر یقین نہ کرنا

سائنس میں ہر اس بات پر شک کیا جاتا ہے جو عقل کے خلاف ہوں، سائنس میں منطق اور دلائل ہی کسی بات کو سچ اور جھوٹ قرار دینے کے معیار ہیں۔ وہ مادی شکل میں ہوں یا مابعد الطبعیاتی۔ مثلاً کشش ثقل، ایٹم، وقت اور روشنی۔ اسلام نے بھی ہر اس عقیدے کو چیلنج کرنے کا حکم دیا ہے جو سمجھ میں نہ آتے ہوں۔ اسلام نے ہر بات کو سمجھ کر ایمان لانے کا کہا ہے اسی لیے قرآن میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ترجمہ:اور اگر آپ ان سے سوال کریں کہ آسمان سے پانی اتار کر زمین کو اس کی موت کے بعد زندہ کس نے کیا تو یقیناً ان کا جواب یہی ہو گا اللہ تعالیٰ نے۔ آپ کہہ دیں کہ ہر تعریف اللہ ہی کو سزاوار ہیں بلکہ ان میں سے اکثر بے عقل ہیں۔(29:63)

یقین رکھنے کا معیار عقل، منطق اور دلیل ہیں مگر ایک بات یہاں پر غور طلب ہے کہ اسلام میں خدا کی ذات پر تو عقلی دلائل اور منطق کے ذریعے ایمان لانا ضروری ہے۔

کائنات کی حرکت کی وجہ

اسلام یہ تعلیم دیتا ہے کہ یہ کائنات حرکت پذیر ہے ہر چیز حرکت و تبدیلی کے مراحل سے گزر رہا ہے۔ اس تبدیلی کی وجوہات پر غور کرو تو تم کو معلوم ہو گا کہ اس کا کوئی خالق ہے۔ قرآن میں ارشاد ربانی ہے:

ترجمہ: آسمانوں اور زمین کی پیدائش، رات دن کا ہیر پھیر، کشتیوں کا لوگوں کو نفع دینے والی چیزوں کو لیے ہوئے سمندروں میں چلنا۔ آسمان سے پانی اتار کر یا مردہ زمین کو زندہ کرنا، اس میں ہر قسم کے جانوروں کو پھیلا دینا، ہواؤں کے رخ بدلنا، بادل جو آسمان اور زمین کے درمیان مسخر ہیں ان میں عقل مندوں کے لیے قدرت الٰہی کی نشانیاں ہیں۔(2:164)

سائنس میں بھی ہمیں مادی اشیاء کی حرکت کرنے کی وجہ دریافت کرنے کو کہا جاتا ہے چاہے وہ طبعی ہوں حیاتیاتی یا پھر کیمیائی علم ہوں ان میں ہونے والی تبدیلیوں کو سمجھنے اور ان کی وجہ دریافت کرنے کی تلقین کی جاتی ہے۔ جیسا کہ آئن اسٹائن نے روشنی کی حقیقت اور اس میں ہونے والے تبدیلیوں کے ساتھ اس کی حرکت کرنے کے عمل کو دریافت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسی طرح چارلس ڈارون نے حیات کو سمجھنے اور اس کے ارتقائی مراحل کو حرکت دینے والے عوامل کو دریافت کرنے کی سعی کی ہے۔ اسلام بھی کائنات میں ہونے والے تبدیلیوں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شے نھال شاد (ایف اے۔ سیکنڈ ایئر)

اسلام اور سائنس

اسلام ایک ایسا مذہب ہے جس میں ایک معبود کو مانا جاتا ہے اور حضرت محمد کو اس کا آخری رسول ہے۔ دین اسلام ایسا دین بھی ہے جو اپنے ماننے والوں کو ایک حق و انصاف پر مبنی زندگی گزارنے کی ترغیب دیتا ہے۔ دوسری طرف سائنس ایک ایسا علم ہے جو مادی دنیا کے چھپے رازوں کو آشکار کرنے کی تلقین کرتا ہے، جسے ہر سائنسدان اپنے تجربات مشاہدات اور حاصل شدہ معلومات کے ذریعے بیان کرتا ہے۔ یوں تو اسلام اور سائنس ایک دوسرے سے مختلف نظر آتے ہیں۔ ایک زندگی گزارنے کا طریقہ سکھاتا ہے تو دوسرا زندگی کو سمجھنے کا فن۔ پھر بھی دونوں کا ایک ہی مقصد ہے اور وہ ہے سچائی کی تلاش۔ اس لیے ہمیں بہت سی چیزیں اسلام اور سائنس میں ہم آہنگ بھی دکھائی دیتی ہیں۔ اسلام ہمیں کائنات میں غوروفکر کرنے کو کہتا ہے اور سائنس بھی۔ سائنس ہمیں غیر منطقی باتوں پر یقین نہ کرنے کو کہتا ہے اور اسلام بھی۔ اسلام ہمیں کائنات کی حرکت کا وجہ دریافت کرنے کی ترغیب دیتا ہے، سائنس بھی۔ اسی لیے یہ دونوں ایک دوسرے سے مختلف ہونے کے باوجود ہمیں یکساں معلوم ہوتے ہیں۔ آیئے اب ہم مزید ان چیزوں پر بات کریں جو اسلام اور سائنس میں یکساں ہیں۔

غوروفکر کرنے کی ترغیب

سائنس میں کسی چیز کے بارے میں تحقیق کرنے کا پہلا عمل ہی اس چیز کے بارے میں غوروفکر کرتا ہے جسے سائنسی اصطلاح میں مشاہدہ کہتے ہیں۔ سائنس میں ہر نظریہ تھیوری کی بنیاد مشاہدے پر ہوتا ہے چاہے وہ نیوٹن کے قانون ہوں یا آئن اسٹائن کا نظریہ اضافت Theory of relativity ہو یا پھر بوہر کا اٹامک نظریہ جو اس نے 1931 میں پیش کیا تھا، سب کی بنیاد مشاہدے پر ہی ہے۔ اور اسلام میں اللہ تعالیٰ اپنے کتاب قرآن مجید میں بار بار مشاہدہ کرنے کی دعوت دیتا ہے جیسا کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

ترجمہ:" آپ کہہ دیجیے کہ تم غوروفکر کرو کہ کیا کیا چیزیں آسمانوں میں اور زمین میں ہیں اور جو لوگ ایمان نہیں لاتے ان کو نشانیاں اور دھمکیاں کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی"۔ (10:101)

ایک اور جگہ ارشاد ربانی ہے:

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ماجد علی (ایف اے۔ سیکنڈ ایئر)

طلبا سیاست

یوں تو سیاسی عمل میں شراکت داری کا مقصد ریاست کو چلانا، ریاستی پالیسیوں کو بنانا و ان پر عمل درامد ہے۔ جس کا مقصد سادہ الفاظ میں حکومت سازی ہے۔ جب بات سرزمین کی آتی ہے تو اس میں کسی بھی انسان کا شعوری طور پر شراکت داری یا ان پر نظر رکھنے کی کوشش کو کسی صورت نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ چونکہ طلبا بھی کسی سرزمین پر بسنے والے دیگر شعبہ زندگی کی طرح اہمیت کے حامل ہیں تو یہ طبقہ کسی طرز پر بھی سیاسی عمل سے شعوری یا لاشعوری طور پر لاتعلق نہیں رہ سکتا۔ عمومی طور پر تو ریاستی معاملات میں شراکت داری ہی سیاسی عمل کی بنیاد ہے لیکن جمہوری معاشروں میں چونکہ سیاسی عمل میں شراکت داری کے لیے قیادت کی تربیت کی ضرورت ہوتی ہے جب کہ تعلیمی ادارے ہی وہ مراکز ہوتے ہیں جہاں سے مختلف شعبہ جات کو سنبھالنے والی افرادی قوت ملتی ہے تو یہاں سیاسی عمل کی ضرورت بھی سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ طلبا سیاست کی جہاں شعوری و تربیتی ضرورت ہوتی ہے وہاں تعلیمی اداروں کو چلانے ان میں طلبا کے حقوق پر متحد ہو کر کام کرنے و موجودہ سرمایہ دارانہ نظام جس کے تحت سانس لینے سے لے کر مریض کے علاج تک سب ضروریات زندگی سرمایہ کاری واسے آگے بڑھانے کا ذریعہ بن چکے ہیں۔ ایسے میں طلبا سیاست کی ضرورت اور زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ سرمایہ دارانہ منفی حربے جس طرح پرائیویٹ تعلیمی اداروں کے روپ میں تعلیم جیسی بنیادی ضرورت کو کاروباری مراکز کی شکل دے چکے ہیں۔ تعلیمی اداروں کی پالیسیاں ریسرچ، تخلیق و تنقید کے بجائے توسیع پسندانہ ذہنیت کے تحت منفی عوامل کی تقویت کا مرکز بن چکے ہیں تو سیاسی شراکت شعوری تربیت ہی وہ عوامل بن سکتے ہیں جو منفی عوامل کو روکنے میں کردار ادا کر سکیں۔

بلوچستان کی سیاسی تاریخ و قومی جدوجہد کی ضروریات کا جائزہ لیا جائے تو بلوچ طلبا تنظیم کے قیام یا اس سے پہلے کی سیاسی جدوجہد محض پرکشش نعروں کے ذریعے وجود میں آ گئی۔ لیکن طلبا تنظیم کے قیام کے بعد بلوچستان کی سیاست میں تنقید و تخلیق کی ایک قابل عمل و حقیقی باشعور تربیت یافتہ قیادت سامنے آئی جس نے یہاں ظلم و جبر و منفی حربوں کے باوجود سیاسی شعور کو حقیقی طور پر تقویت بخشی۔ یہی وجہ ہے کہ آج بھی وہ نمایاں آواز بنے ہوئے ہیں۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

محمد واحد (بی ایس، اردو۔ پانچویں سمسٹر)

تعلیم سب کی ضرورت

تعلیم سب کے لیے ضروری ہے۔ تعلیم ہر انسان چاہے وہ امیر ہو یا غریب، مرد ہو یا عورت تعلیم سب کے لیے ایک ضرورت ہے۔ یہ ہر انسان کا بنیادی حق ہے جو اسے ملنا چاہیے۔ یہ حق اُن سے کوئی چھین نہیں سکتا۔

اگر دیکھا جائے تو انسان اور حیوان میں فرق صرف تعلیم ہی کا ہے جو کہ انسان کو باشعور بناتا ہے زندہ رہنے کی تمیز سکھاتا ہے۔ تعلیم کسی بھی قوم یا معاشرے کے لیے ترقی کی ضامن ہے۔ تعلیم قوموں کی ترقی کا سبب ہے اور اگر تعلیم میں کمزوری ہو تو قوموں کی زوال کا سبب بھی ہے۔

تعلیم حاصل کرنے کا مطلب صرف اسکول، کالج، یونی ورسٹی سے کوئی ڈگری لینا نہیں بلکہ اچھا انسان بننا، اچھے اور برے میں تمیز سیکھنا بھی شامل ہے تا کہ انسان، معاشرتی روایات اور اقدار کا خیال رکھ سکے۔ تعلیم ہی وہ زیور ہے جو انسان کا کردار سنوارتی ہے۔

تعلیم ایک ایسی چیز ہے جو انسان کو لاشعوری زندگی سے نکال کر ایک اچھے اور باشعور زندگی فراہم کرتا ہے۔ بے شک تعلیم حاصل کرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں لیکن اس کا پھل بہت میٹھا ہوتا ہے۔ اسلام میں تعلیم کو بنیادی عنصر میں شامل کیا گیا ہے جسے ہر مرد اور ہر عورت کے لیے فرض کا درجہ دیا گیا ہے۔

ہمارے پیارے نبی حضرت محمد ﷺ نے فرمایا: علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے چاہے تمہیں چین جانا پڑے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ انسانوں سے سوال کرتا ہے کہ کیا علم رکھنے والے اور علم نہ رکھنے والے برابر ہیں؟۔

آج کے دور میں جدید علوم ضروری ہیں لیکن ان کے ساتھ ساتھ دینی علم بھی ضروری ہے۔ دنیا میں کئی معاشرے تباہی کے شکار تھے جنہوں نے تعلیم کی بدولت بہت ترقی کی ہے۔ تعلیم ہمیں بے حیائی، برائی اور جہالت سے روکتا ہے۔ علم کی بدولت دنیا چاند پر قدم رکھ چکی ہے اور ہم سے بہت آگے نکل چکے ہیں اور ہم ابھی تک فرسودہ نظام تعلیم کے ملبے تلے دب چکے ہیں۔ ہمیں اپنے بچوں اور چھوٹوں کو علم کی اہمیت اجاگر کرنے کے لیے انتھک کوشش جاری رکھنا چاہیے۔ موجودہ تعلیمی نظام میں بہتری لانے کے لیے ارباب اختیار کو باہم مل کر مجبور کیا جائے کہ وہ جدید دور کے تقاضوں کے مطابق بچوں کے نصابِ تعلیم اور نیا امتحانی طریقہ کار رائج کریں۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کو مزید دو اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

I۔ سادہ جماعت بندی: ایسی جماعت بندی جو شماریاتی مواد کے صرف ایک پہلو کا مطالعہ کرتی ہے، سادہ جماعت بندی کہلاتی ہے۔ سادہ جماعت بندی میں شماریاتی مواد کو دو گروپوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ایک گروپ وہ ہوتا ہے جس میں خاص وصف پایا جاتا ہے۔ دوسرا گروپ وہ ہوتا ہے جس میں خاص وصف نہیں پایا جاتا۔ مثلاً پاکستان میں خواندگی کا مطالعہ کرنا ہو تو پاکستان کی آبادی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے گا ایک گروپ وہ ہو گا جو پڑھا لکھا ہو اور دوسرا گروپ وہ ہو گا جو لکھا پڑھا نہ ہو۔ یعنی خواندہ گروپ اور ناخواندہ گروپ۔

II۔ کثیر پہلو جماعت بندی: کثیر پہلو جماعت بندی سے مراد ایسی جماعت بندی ہے جس میں شماریاتی مواد کے ایک سے زائد اوصاف کا مطالعہ کرنے کے لیے اسے کئی گروپوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اگر بلحاظ خواندگی مسئلہ کا مطالعہ کرنا ہو تو اعداد و شمار کو کئی گروپس میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک خواندگی کا گروپ اور دوسرا جنس کا گروپ۔

مثلاً: (i) خواندہ مرد (ii) ناخواندہ مرد (iii) خواندہ عورتیں (iv) ناخواندہ عورتیں

2۔ عددی جماعت بندی: اگر شماریاتی مواد کی درجہ بندی عددی خصوصیات کی بنا پر کی جائے تو اسے عددی جماعت بندی کا نام دیا جاتا ہے۔ مثلاً: جماعت بندی بلحاظ عمر، آمدنی، وزن اور اونچائی وغیرہ۔ عددی جماعت بندی کو جماعت بندی برائے جماعتی وقفہ بھی کہتے ہیں۔

3۔ جغرافیائی یا فضائی جماعت بندی: اگر شماریاتی مواد مقام کے لحاظ سے تقسیم کیا جائے تو اسے جغرافیائی یا فضائی درجہ بندی کا نام دیا جاتا ہے۔ مثلاً: پاکستان کی آبادی کو صوبوں، ضلعوں اور تحصیلوں کی بنیاد پر تقسیم کرنا۔

4۔ تاریخ وار یا زمانی جماعت بندی: شماریاتی مواد کی تاریخ وار جماعت بندی سے مراد ایسی جماعت بندی ہے جس میں شماریاتی مواد کی مختلف واقعات کے ظہور پذیر ہونے کی تاریخ کی بنیاد پر تقسیم کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر پاکستان میں گزشتہ سالوں میں چاول کی برآمد کو ترتیب دیا جائے تو یہ تاریخ وار یا زمانی جماعت بندی ہو گی۔

مثال کے طور پر ایک اسکول میں گزشتہ سالوں میں طلبا و طالبات کی تعداد کو تاریخ وار کی بنیاد پر پیش کیا جائے تو اُسے تاریخ وار یا زمانی جماعت بندی ہو گی۔

♦♦

کتابوں کا مطالعہ کرنے سے انسان سنی سنائی باتوں میں پڑنے سے بچ جاتا ہے اور حقیقت کو جان لیتا ہے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بختیار بلوچ (لیکچرار شماریات)

اعداد و شمار کا تجزیہ کرنا اور پیش کرنا

جماعت بندی: ایسا طریقہ کار جس سے مواد کو ہم جنس گروپوں میں ترتیب دیا جائے جماعت بندی کہلاتا ہے۔ جماعت بندی میں دو عناصر جن کی خصوصیات ایک جیسی ہوں ایک گروپ میں شامل کیے جاتے ہیں۔ دوسری خصوصیات کے حامل عناصر کو دوسرے گروپ میں شامل کیے جاتے ہیں۔

دوسری خصوصیات کے حامل عناصر کو دوسرے گروپ میں شامل کیا جاتا ہے۔ اس طرح عام مواد کئی گروپوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے، جماعت بندی جدول بندی کی طرف پہلا قدم ہے۔ گویا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جماعت بندی جدول بندی کے لیے مواد تیار کرنا ہے۔ مواد جدول بندی کے بعد ہی اس قابل ہوتا ہے اس کا تجزیہ کیا جائے۔

جماعت بندی کے مقاصد: جماعت بندی کے اہم مقاصد درج ذیل ہیں۔

1۔ جماعت بندی کا مقصد ہم جنس اور غیر ہم جنس عناصر کو علیحدہ علیحدہ کرنا ہے۔

2۔ جماعت بندی کا مقصد وسیع اعداد و شمار کو اختصار کے ساتھ پیش کرنا ہے۔

3۔ جماعت بندی کا مقصد مختلف شماریاتی مواد کا تقابل آسان بنانا ہے۔

4۔ جماعت بندی کا مقصد اعداد و شمار تحقیق کنندہ کو اس طرح پیش کرنا ہے کہ اس کا وقت بچ جائے۔

جماعت بندی کی اقسام: جماعت بندی کی شماریاتی مواد کی خصوصیات کے حوالے سے درج ذیل چار اقسام ہیں۔

1۔ **توصیفی جماعت بندی:** جب شماریاتی مواد کو مختلف خصوصیت مثلاً خواندگی، ناخواندگی، مذہب، آزادی، محبت، غربت اور نفرت وغیرہ کی بنا پر تقسیم کیا جائے تو اسے توصیفی جماعت بندی کا نام دیا جاتا ہے۔ توصیفی جماعت بندی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کسی ایک کام پر مرکوز کرنے کی صلاحیت بڑھتی ہے جو کہ زندگی میں کامیابی کا ایک اہم ذریعہ ہے۔

28۔ مطالعے میں ایک خاص لطف و سرور اور چاشنی ہے، جس کے سامنے دنیا کی بڑی بڑی نعمتیں ہیچ ہیں۔ جسے ایک مرتبہ مطالعے کی لذت مل جائے تو پھر وہ انسان عمر بھر اس نعمت سے لطف اندوز ہوتا رہتا ہے۔

29۔ پڑھنے سے فصاحت و بلاغت کی صفت پیدا ہوتی ہے اور انسان کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ ہوتا ہے۔ انسان کسی بھی موقع پر اپنا مدعا بہترین انداز سے پیش کرنے کے قابل ہوتا ہے۔

30۔ مطالعہ سے قوت متخیلہ یعنی کسی بات یا واقعہ کی ذہن میں تصویر کھینچ لینے کی صلاحیت نشو ونما پاتی ہے۔

31۔ مطالعہ ہمیں ذہنی طور پر دوسرے انسانوں سے جوڑتا ہے اور ہم میں "ہم احساسی" کی صفت پیدا کرتا ہے۔یعنی انسان کو کسی دوسرے کے دکھ درد، اور دیگر جذبات گویا اپنے محسوس ہونے لگتے ہیں۔

32۔ اضافی مطالعہ کرنے والے افراد سکول و مدرسہ وغیرہ کی پڑھائی میں بھی اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔◆◆

کُتب خانہ ایک ایسا ادارہ ہے جہاں کتابوں کی شکل میں انسانی خیالات، تجربات اور مشاہدات کی حفاظت کی جاتی ہے تاکہ ایک شخص کے خیالات سے نہ صرف اس کی نسل کے ہزاروں افراد بلکہ اس کے بعد آنے والی نسلوں کے افراد بھی استفادہ کرتے رہیں۔ کتب خانوں کا وجود یعنی کتابوں کو ایک خاص جگہ اس طرح محفوظ رکھنے کا انتظام کہ وہ محفوظ رہیں اور بوقت ضرورت بغیر کسی دشواری کے حاصل کی جا سکیں ۔انگریزی زبان کا لفظ *Library* لاطینی زبان کے لفظ *Libra* سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں چھال یا گودہ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شروع میں کتابیں یا تحریریں پیپرس نامی درخت کی چھال پر لکھی جاتی تھیں۔ مٹی اور چھال کے استعمال سے پہلے اس مقصد کے لیے پتھر کا بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ تحریروں کے اولین نقوش پتھروں پر ہی ملتے ہیں۔ لوہے، تانبے اور کانسے کی ایجاد کے بعد ان چیزوں کو بھی تحریروں کے لیے استعمال کیا جانے لگا۔ ان کو استعمال کرنے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ تحریر کو مزید صاف اور خوشنما بنایا جا سکے۔ ابتدا میں جن چیزوں کو کاغذ کی طرح استعمال کیا گیا ان میں کھال بھی شامل تھی، البتہ پیپرس کے استعمال کی مدت بہت طویل ہے۔ کاغذ کی ایجاد جو چین کی رہین منت ہے اس کے بعد ہوئی اور کاغذ کی ایجاد کے ساتھ ہی لکھنے پڑھنے کے ذرائع میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔ چھاپہ خانوں کی ابتدا نے اس انقلاب کو مزید ہمہ گیر بنا دیا۔لکھنے پڑھنے کی ابتدا چونکہ سب سے پہلے ایشیائے کوچک، مصر اور چین میں ہوئی تھی اس لیے سب سے پہلے کتب خانوں کی بنیاد بھی یہیں پڑی۔ قدیم نینوا کے کھنڈرات سے ایک کتب خانہ برآمد ہوا ہے جو ۷۰۰ قبل مسیح کا ہے۔ اس کتب خانہ کی تقریباً ۲۲ ہزار مٹی کی تختیاں برٹش میوزیم میں محفوظ ہیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح کے ایتھنز میں ایک بڑا کتب خانہ موجود تھا۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے یونانی مندروں میں بھی کتب خانوں کے موجود ہونے کے سراغ ملتے ہیں۔ ارسطو اور افلاطون کے ذاتی کتب خانے مشہور ہیں مگر ان سے بھی قبل تقریباً دو ہزارقبل مسیح میں مصر کے فرعونوں کے محلوں میں کتب خانوں کی موجودگی کے شواہد مسترد نہیں کیے جا سکتے۔ بابل کے کتب خانوں میں موجود مٹی کی تختیاں آج بھی دیکھی جا سکتی ہیں۔ ۳۲۳قبل مسیح میں اسکندریہ کے مشہور کتب خانہ میں پیپرس پر لکھی ہوئی تقریباً پانچ لاکھ کتابیں موجود تھیں۔ ۵۰ قبل مسیح میں ان کی تعداد بڑھ کر سات لاکھ تک پہنچ گئی تھی۔ ۴۷ قبل مسیح جولیس سیزر کے لشکر نے ان میں سے بہت سی کتابوں کو جلا کر راکھ کر دیا اور پھر بچی کچھی کتابوں کو ٹھیوڈرس کے حکم سے ضائع کر دیا تھا۔ اس کو شکایت تھی کہ ان کتابوں سے کفر و شرک کی بُو آتی ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

10۔ اس سے دوسروں کو متاثر کرنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوتا ہے۔

11۔ مطالعہ غم اور بے چینی کو بھلانے کا ذریعہ ہے اور ذہنی تناؤ کو کم کرتا ہے۔

12۔ مطالعہِ کتاب ذریعہِ انقلاب ہے۔ یہ انسان میں اور دنیا میں مثبت تبدیلی لانے کا بہترین ذریعہ ہے۔

13۔ کتابیں بظاہر خاموش مگر الفاظ سے بھرپور ہوتی ہیں اور ان کی آواز سننے کی ایک اپنی ہی چاشنی ہے جو کہ مطالعہ کے ذریعے حاصل ہوتی ہے۔

14۔ وسیع مطالعہ انسان کی تنگ نظری کو دور کر کے اسے وسعت قلب دیتا ہے۔ جس سے انسان میں دوسروں کے لیے رواداری اور گنجائش پیدا ہوتی ہے۔

15۔ مطالعہ کرنے سے انسان دوسروں کے تجربات سے فائدہ اٹھاتا ہے اور یوں خود ٹھوکریں کھانے سے بچ جاتا ہے۔

16۔ مطالعہ کے ذریعے ہم گھر بیٹھے دنیا جہاں کی سیر و تفریح کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ ایک شاعر نے کیا خوب کہا ہے:

بیٹھ کر سیر دو جہاں کرنا
یہ تماشا کتاب میں دیکھا

17۔ مطالعہ کرتے رہنے سے انسان میں لکھنے کی استعداد بھی پیدا ہو جاتی ہے اور اگر آپ پہلے سے لکھنا جانتے ہیں تو مطالعہ آپ کی تحریر میں مزید شگفتگی اور پختگی پیدا کر دے گا۔

18۔ مطالعہ کی مدد سے مختلف قسم کے مسائل کا آسان حل مل جاتا ہے۔

19۔ اپنے بچوں کو مطالعہ پر لگا کر بری دوستی اور صحبت سے بچایا جا سکتا ہے۔

20۔ مطالعہ کی عادت کسی بھی شعبہ میں ترقی کی ضامن ہے۔

21۔ گہرے مطالعہ کے ذریعے کسی بھی کام کو زیادہ موثر انداز سے سرانجام دیا جا سکتا ہے۔

22۔ کتاب ایک بہترین استاد و معلم ہے۔ اس کے ذریعے ہم موجودہ و سابقہ ادوار کے بہترین اساتذہ سے فیض پا سکتے ہیں۔

23۔ مطالعہ معاشرتی ترقی کا بھی ذریعہ ہے۔ دنیا میں وہی معاشرے ترقی کرتے ہیں جن میں مطالعہ کو خصوصی اہمیت دی جاتی ہے۔

24۔ مطالعہ کی مدد سے رزق حلال کمانے کے بہت سارے ذرائع ڈھونڈے جا سکتے ہیں۔

25۔ مطالعہ انسان کی شخصیت کو پرکشش بناتا ہے۔

26۔ مطالعہ دماغ کی ورزش ہے جس سے دماغ تیز ہوتا ہے۔

27۔ مطالعہ سے انسان کی قوتِ ارتکاز یعنی پوری توجہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

حافظ عبد الباقی (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامیات)

مطالعہ کے فوائد و اثرات۔۔۔

1۔ مطالعہ ذہنی و اخلاقی تربیت کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ ہم جو کچھ پڑھتے رہتے ہیں، وہ ہمارے دل و دماغ اور جسم و جاں میں رچ بس جاتا ہے اور پھر ہمارے عمل کی صورت میں ظاہر ہونے لگتا ہے۔

2۔ مطالعہ کی عادت انسان کو بہت ساری منفی اور بے فائدہ مصروفیات سے بچا لیتی ہے۔ وقت کو قیمتی بناتی ہے۔

3۔ مطالعہ سے انسان کو تعلیم اور شعور و آگہی ملتی ہے جو کہ دنیا و آخرت کی کامیابی کا ذریعہ ہے۔ امام رازی فرماتے ہیں " کتابیں انسان کو حیاتِ فانی میں عزت اور حیات دوامی میں ابدی سکون بخشتی ہیں"۔

4۔ مطالعہ انسان کے حافظہ کو تیز کرتا ہے اور دماغ کو وسعت بخشتا ہے۔

کتب بنی ہماری تنہائی کی بہترین ساتھی اور ایک اچھی دوست ہے۔ فارسی کا ایک معروف قول ہے کہ ہم نشینی بہ از کتاب مخواہ کہ مصاحب بود گاہ و بے گاہ۔ ترجمہ: کتاب سے بہتر کوئی ہم نشین تلاش کرنا فضول ہے، یہ ہر موقع پر ہی ساتھی اور رفیق ہے۔ ایک شاعر کہتا ہے:

حصول علم ہے ہر اِک فعل سے بہتر
دوست نہیں ہے کوئی کتاب سے بہتر

5۔ مطالعہ حصول علم کا ایک موثر ذریعہ ہے اور علم بڑی دولت ہے۔

6۔ تنقیدی اور تحقیقی صلاحیتیں پروان چڑھتی ہیں۔

7۔ مطالعہ کے ذریعے ہم تاریخ انسانیت کے عظیم لوگوں کے علم، تجربات اور مشاہدات سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ مطالعہ کے ذریعے ہم موجودہ اور سابقہ دور کے بلند پایہ مصنفین کے ذہنی ہمسفر بن جاتے ہیں۔

8۔ مطالعہ کے ذریعے خاموش رہنے کی عادت پڑتی ہے جو کہ بذات خود بہت ساری خوبیوں کا سرچشمہ ہے۔

9۔ مطالعہ انسان کی تخلیقی صلاحیت کو پروان چڑھاتا ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

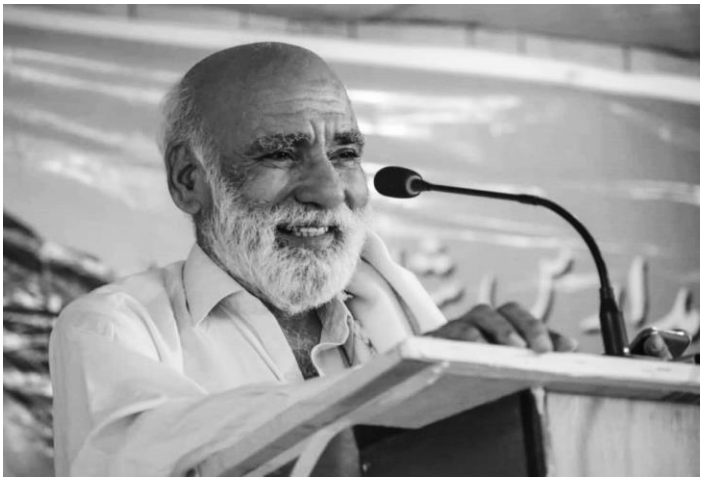
زرینہ باریں تانگرانت
چہ کوھلوداں چاھبھار
اے جنگ کرد گار کنت

قاضی نے کہا کہ کون کس کے ساتھ ہے، مظلوم یا ظالم کے ساتھ یہ تقسیم جدوجہد کے بعد واضح ہو گی:

اے جنگ مارا ھور کنت اے جنگ مارا بھر کنت

قاضی مزاحمت کے شاعر ہیں ۔ قاضی فرسودہ ظلم کے نظام سے باغی ہیں ۔ قاضی انقلاب کے داعی ہیں ۔ قاضی نے اپنی شاعری کے ذریعے نوجوانوں کو وہ پیغام دیا جو پچھتر سالوں میں کوئی سیاستدان نہ دے سکا۔ قاضی کی شاعری ایک تاریخ ہے، ایک تحریک ہے ایک دستاویز ہے۔

قاضی نے نہ صرف شاعری میں بلوچستان کے پسے ہوئے طبقے کے درد کو بیان کیا بلکہ عملاً شریک ہوئے، وہ عوام کے ساتھ رہے، عوام کے ہو کے رہے، ان کا جینا اور



مرنا عوام کے ساتھ رہا، وہ عوامی احساسات و جذبات کی ترجمانی کرنے والے شاعر تھے۔

قاضی نے اپنی قیمت نہیں لگائی اس لیے عوام کی نظروں میں وہ مہان رہے، قاضی نے اپنا اور اپنے ضمیر کا سودا نہیں کیا، اسی لیے تو عوام ان کے خریدار اور شیدائی نکلے۔ وہ ظالموں کے شانہ بشانہ نہیں رہے اس لیے ہزاروں سوگواروں نے اس کی میت کو کندھا دیا۔ وہ چاپلوس اور بڑے لوگوں کے پاؤں نہیں پڑے اس لیے عوام ان کا گن گا رہی ہے اور ان کو سلامی دے رہے ہیں۔

قاضی شاعری کے چراغ ہیں، قاضی کی شاعری روشنی ہے اور بلوچ نوجوان اس شمع کے پروانے ہیں۔

قاضی عقیدے کے پکے تھے، اللہ پر ان کا ایمان مضبوط تھا، رسول ﷺ کی محبت ان کے دل میں تھی۔ وہ انسان تھے، ان میں بشری کمزوریاں تھیں وہ خود اپنے گناہ گاری کا اعتراف بھی کرتے ہیں مگر قاضی سرکش نہیں تھا۔ اللہ گناہوں کو بخشتا ہے، سرکشی اور کفر کو نہیں۔ قاضی نماز بھی پڑھتے تھے۔ یہ شعر کہ:

بہ بیت سال ءِ سر ءِ یا کہ روچ ءِ پنچ وھد ءِ
تئی بارگاہ ءِ منی سجدہ مھروان کپ ایت

قاضی آپ کے اس شعر کو میں سامنے رکھ کر اللہ پاک سے آپ کی بخشش کے لیے دعا کرتا ہوں ۔ قاضی خود اس شعر میں قبر کے عذاب اور دوزخ سے نجات کا اُمید اللہ سے رکھتے ہیں۔

چہ کبر ءِ گر ءُ داراں، چہ دوزہ ءِ پاھاراں
جزماں کہ تو رکّین ئے، اے کُوھنیں گنھگار ءِ

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

قاضی جو الفاظ و تراکیب استعمال کرتے ہیں وہ سہل، شستہ اور پُر تاثیر ہیں۔ الفاظ کا یہ انتخاب بلوچی زبان کو زندگی اور تازگی بخشتی ہیں۔ ان الفاظ کے اندر وسیع معنی اور خیالات کی جولانی ہوتی ہے، پھر شعر ایک مجسم اور تصویر کی مانند نظر آتا ہے، پڑھنے والے پر سحر طاری کرتا ہے اور ایک نقش چھوڑتا ہے۔

شگان ءُ گم، بدءُ ستم، زندگیءِ سواس، مُردنی، آدمی زات، مزری، نگدیں موسم، آس تپتگیں بدن، مرز بوم، مجتی مسافر، بے مرادیں گوادر۔۔۔ ایسے الفاظ کا ایک بہت بڑا ذخیرہ قاضی کے اشعار میں موجود ہے، ان الفاظ کی ایک ڈکشنری بن سکتی ہے۔ ان کی اہمیت بلوچی زبان میں ایسی ہے جیسے سمندر میں غوطہ لگا کر موتیاں اکھٹا کرنا۔ قاضی ہر وقت بلوچی زبان کے سمندر میں غوطہ زن ہو کر ایسے الفاظ و تراکیب، محاورات و ضرب و مثل سے خیالات کو سجاتے جو شعر کی خوب صورتی اور حَسن میں اضافہ کرتے۔

قاضی جب ظالم کے ظلم کو اور لوگوں پر ہونے والے مظالم کی تصویر کشی کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ:

آسماں مئے سرءِ کپتگ

کیا ظلم و زوراکی اور لوگوں کی بے بسی کی تصویر کشی اس سے بڑھ کر ہو سکتی ہے؟ ہر گز نہیں یہ قاضی کا کمال ہے۔

اسی طرح قاضی جب بلوچستان کے لوگوں کی محرومی کو بیان کرتے ہیں تو کہنے اور دیکھنے کو کوئی چیز باقی نہیں رہتی:

سرا تگگیں ھمک ھما کہ بھر بیت جناوراں
ھزار ھیف تالہ ءِ ھما تئ منی نہ انت

(بچا ہوا کھانا یعنی جھوٹا جو جانوروں کے سامنے پھینکا جاتا ہے، ہزار افسوس! ہماری قسمت میں یہ بھی نہیں۔۔۔)

دیکھنے میں یہ سادہ الفاظ، سادہ اور روزمرہ جملہ ہے مگر الفاظ کے انتخاب، ترتیب اور خیالات کی بلندی نے اس کو ایسا شعر بنایا ہے جو بدترین استحصال سے دوچار، معاشرے کی تصویر کشی ہے اور بے بسی کا عکس۔۔۔۔

منیرءِ کسہ ءِ مکن
منیر چنچو بزگ انت
گوں بے وفائیں چشمک ءِ
گوں بے ریائیں تسبیح ءِ

کیا ان اشعار کو پڑھ کر انسان آگے جاتا ہے؟ نہیں بلکہ اس میں اتنی کشش ہے کہ آدمی رک جائے اور سوچ میں پڑ جائے۔ تخیلات کی یہ بلندی شاعر کو بڑا شاعر بناتا ہے۔

آج جو بلوچستان کے حالات ہیں ان کی پیش گوئی قاضی نے کی ہے جب زرینہ مری لاپتہ کر دی گئیں تو قاضی نے نواب خیر بخش مری کو مخاطب کیا کہ آپ زندہ ہو یہ کام ہو رہے ہیں آپ کی موت کے بعد کیا ہو گا، یہ تصور نہیں کر سکتے:

سعادتیں مری توانگہ زندگ ئے نہ مرتگ ئے

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گلاب بلوچ (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

مبارک قاضی: بلوچ اور بلوچیت کا نمائندہ شاعر

اگر بلوچ بکھر جائیں، بلوچی زبان ختم ہو جائے اور بلوچ دودور ربیدگ (ثقافت) صفحہ ہستی سے مٹ جائے، کوئی کتاب اور معلومات بلوچ سے متلعق نہ رہے، تو مجھ سے کوئی پوچھے کہ اب کون سی چیز بلوچ، بلوچی زبان اور بلوچ دودور بیدگ (ثقافت) کو پھر سے زندہ رکھے گی؟ تو میرا جواب ہو گا کہ مبارک قاضی کی شاعری، قاضی، بلوچ، بلوچستان اور بلوچیت کا نمائندہ شاعر ہے۔ قاضی کی شاعری کے موضوعات میں رنگا رنگی ہے۔ یہ رنگ بہت ہی خوب صورت، دلکش اور حسین ہیں۔ ہر ایک اپنی ذوق کے مطابق ان رنگوں سے لطف اندوز ہوتا ہے۔

قاضی کی شاعری میں مٹھاس اور لذت موجود ہے۔ الفاظ سے لے کر خیالات، تشبہیات و استعارات کے استعمال سے لے کر احساسات و جذبات کے اظہار، گم گشتہ زبان و بیان سے لے کر روز مرہ و محاورات کو زندگی بخشنے کے کھٹن اور مشکل کام کو قاضی نے سر کیا۔ یہ قاضی کا شوق نہیں تھا بلکہ یہ درد و غم تھے۔ جن کو قاضی نے محسوس کیا۔ قاضی خود کہتے ہیں کہ:

دلءِ دردانی قاضی منہ واراں
اے دانائی پہ سیم ءُ زر نہ تنکہ

(قاضی دل کے درد و غموں کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ یہ حکمت و دانائی مال و دولت سے نہیں بلکہ ان درد اور غموں سے پھوٹی ہے۔

قاضی اندر سے ٹوٹ چکے تھے مگر وہ کبھی مایوس رہے نہ ہی کمزوری دکھائی، کیوں کہ یہ دونوں چیزیں دشمن اور ظالم کے کام کو آسان بناتے ہیں، قاضی کو لڑنا تھا، اس لیے وہ شعر کے ذریعے خود کو اور ہر ٹوئے ہوئے شخص کو زندگی کے غموں سے مقابلہ کرنے کی ترغیب دیتے ہیں۔

تہ ءَ چہ پُرشتگ ءُ سر زاھر ءَ تیاراں من
اگاں تو لوٹ ئے دل ءَ کشّاں پیشد اراں من

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ترتیبِ نگارشات

مبارک قاضی: بلوچ اور بلوچیت کا شاعر	گلاب بلوچ	79
مطالعہ کے فوائد و اثرات	حافظ عبدالباقی	82
اعداد و شمار کا تجزیہ کرنا اور پیش کرنا	بختیار بلوچ	85
تعلیم سب کی ضرورت	محمد واحد	87
طلبا سیاست	ماجد علی	88
اسلام اور سائنس	شے نھال شاد	89
یادیں	شیھکّ شریف	92
نفس کیا ہے؟	انتخاب: شیھکّ شریف	94
غریب کی بیٹی	عبدالغفار بلوچ	95

شاعری

نظمیں	عطاشاد	91
غزل	عطاشاد	96

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیچ میگزین

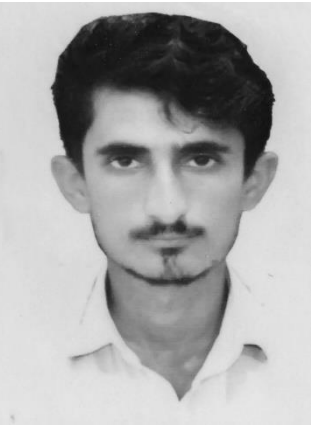
2023-24

حصہ اردو

ایڈیٹر

باقر علی شاکر (ایسوسی ایٹ پروفیسر اردو)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library



فراز مولا بخش (ایف اے۔ اولی سال)

یات ءُ ترانگ ، زھیر پیداکاں
سک من ءَ را تئ گیر پیداکاں
مرچی کشکاں پہ پُل بہ دْرپشین ئے
شھر ءِ دراھیں پکیر پیداکاں
انچیں کشکے من اڑّ کتگ پہ وت
انچو اِشتاپ ءَ دِیر پیداکاں
مرچی کبر ءِ تہ ءَ اجب بْرمشے
بلکیں منکر نکیر پیداکاں
ھَو فراز تو نوں چہ اد ءَ پادا
مُتبر ءُ شھر ءِ میر پیداکاں

♦♦

محمد واحد (بی ایس اردو۔ پنجمی سمسٹر)

بھت ءُ گوانزگ کہ کناں شرک ءُ پال
واری یے اتگ سر ءَ چون کن ئے

وشّی یے مئے کہ مبادا زند ءَ
ترانگے نیست اِدا چون کن ئے

بنی آدم ءَ یکرندے بدئے جاگہ دل ءَ
دل چو کلدار ءَ بھا چون کن ئے

زوتاں واتر ءُ پد ءَ بیا شھر ءَ
اے آس انگاریں شپ ءَ چون کن ئے

بیت واحد چو مرید دیوانگ
ھانی شیدائیں سر ءَ چون کن ئے

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

وزبت

گُوھرام نصیر (آئی سی ایس۔اولی سال)

دیدار بکن نصیب ءَ شھر ءِ من ءَ ھدا
اگاں زندگاں پد ءَ من ھچ بر مباں جدا
دل لوٹ ایت منی چارگ ءَ تئ
جلدی رواں من دیدار ءَ تئ پد ءَ
دستاں کناں برز دعا لوٹاں تئ در ءَ
دعا لوٹاں تئ در ءَ ءُ جنزان باں چد ءَ
غار ءَ ثور بتیں یا مروا ءُ صفا
اوشتاں گوں حاجیاں یکیں پد ءَ رِد ءَ
کیت انت کجا من ءَ واب نہ کیت کجا کرار
کیت انت دل ءَ آرام چاراں تئ گمبد ءَ
واناں نماز ءَ گُوھرآم ارشاد ءَ گوں یکجاہ
اوشتاں من گوں سُرپ ءَ سُھرءِ تہ ءَ پد ءَ

♦♦

دستونک

ذاکر سلیمان (ایف ایس سی۔اولی سال)

دل ءِ دیار ابیتک انت تباھی انت مرچاں
نزاناں پرچا منی تئ جتائی انت مرچاں
کجام دردءِ تو ارمانی ئے ،من ءَ ھال دئے
کجام گپّ ءَ بگش نارزائی انت مرچاں
اے وھد پہ من ءَ زور آور انت زھیرانی
تئ زلف ءِ فکر ءَ گم ءِ بادشاھی انت مرچاں
اد ءَ وَ دولت ءِ دیم ءَ دِلان ءَ کیمت نیست
بگند کہ وتکشی انت بے وفائی انت مرچاں
وتی ھساب ءَ اد ءَ ھر کسے نہ انت سُدّ ءَ
اے مچیانی تہ ءَ بے سمائی انت مرچاں
نزانت ذاکر آنگت دوست ءُ دژمن ءِ پرک ءَ
ھمے ذاکر منی دلسیائی انت مرچاں

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بابا دیدار (ایف اے۔ اولی سال)

کُربان باتاں تئ بچکند گانی
بے تو زوال انت منی زندگانی
ھپت دریا ءِ پُشت ءَ تو نشتگ ئے
زاناں دلبر مارا شمشتگ ئے
واتر زوت کن او منی ھانی
روچ ءُ شپ تئ یاتاں گوں زنزراں
تو کہ یل دئے نوں من زاناں مراں
یکیں توئے مئے دلبر جانی
بابا من تئ اشک ءَ گنوکاں
پتو تباھاں من آس ءَ روکاں
وارتگ کسم تو منی دیدگانی

♦♦

عطاشاد کالجءِ نام ءَ

ارشاد (ایف ایس سی۔ اولی سال)

بیا من تو واناں عطا شاد ءِ کالج ءَ
علم باز دنت بیا رواں عطا شاد ءِ کالج ءَ
سد سلام انت عطا شاد ءِ طالباں
کہ واناں عطا شاد ءِ کالج ءَ
دینت باز دلبڈی عطاشاد ءِ راھدربر
سد سلام انت عطا شاد ءِ راھدربر
وھدے یل کناں عطا شاد ءِ کالج ءَ
گڑا سک یات کناں عطا شاد ءِ کالج ءَ
باز شریں راھدربر عطا شاد ءِ کالج ءَ
بیا من ءُ تو وانیں عطا شاد ءِ کالج ءَ

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

لچّہ

تووتی دُمن وتی

اخلاق حسرت (بی ایس اردو۔ سیمی سمسٹر)

دل ءِ مئے آس دات شت ئے
نہ جیڑ اتگ توساھتے
کہ بے ترا من چوں باں
چوں گُوزانتیں روچ ءُشپ
اے جست ءِ بیا بگر من ءِ
شپانی سیاہ تھاری ءِ
من نشتگوں کھدہ آں
شراب نوشاں وت سر ءِ
ءُوت سر ءِ من گپ کناں
گنوک باں من ساھتے
کپاں من ترانگ ءِ تئ
دل ءِ مئے آسے روک بیت
وت ءِ راجست کناں مدام
چوں بے تواری ءِ من ءِ
یلہ کت شت ئے چی ءِ
نہ جیڑ اتگ توساھتے
کہ بے ترا من چوں باں
کپاں ھا من ترانگ ءِ
کہ من توھور تو راتیں

کہ وارت توکسم سر ءِ
نہ باں جتاداں کیامت ءِ
کجاشتاں تئ وادہ ءُ
کرار گوں من ءِ کتاں
اے درست دروگ اتاں تئ
بگشتیں پیسر ءِ من ءِ
او بے وپاء بدزبان
بروبرو تورکست ئے
نہ اِنت من ءِ تئ تلب
گُوزانتیں روچ ءُشپ منی
مہ گر توجست ءِ نوں میا
میادوبرنوں پہ من ءِ
میامئے مانش ءِ سر ءِ
مہ ریچ ارساں گوھریں
مہ لوٹ جنّت ءِ پہ من
تووتی ءُ من وتی
مہ لوٹ جنّت ءِ پہ من
تووتی ءُ من وتی

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

رچ انت ارس تاجگیں چہ بلوریں لال ءِ دیدگاں
درئیت ماھے چاردھی من نشتگاں ءُ ساڑیاں

بہ نند سارتیں ساھگاں کپوت کاراں کاگداں
گشان ءِ لمب ءِ مھرگاں اڑیں گوش ءِ والیاں

شراب ءِ نیاد باز بیت زھر پہ بھا رس ایت
تئ زھیر ءِ برکتیں تئ ترانگ ءِ وڑالیاں

سور ءِ شپ کہ وابےاَت ھنّی بند نئیت پد ءَ
آ شیر سبز ءُ پل گد ءِ بدئے من ءَ نشانیاں

مئے آزگیں گمانی گنج بوجیگانی بار بنت
پہ وشّی دوست در نئیت من کپتگاں شگالیاں

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دستونک

اللہ بخش حسرت (بلوچیءِ لیکچرار)

سُچ انت لبز گیدیءِ کتاب ھورکءُ ھالیاں
نہ بنت درد دوزھی ما جنتءِ سوالیاں

سباہءِ نوداں مار اتگ سریگءُ گواتءِ دژمنی
نہ لوٹ ایت مرچاں آزمان گراب ءُ مرگاں بالیاں

پکرءِ آس روک بیت سازءُ گال منتگاں
لَے لڑیءُ لاڑیاں دَے دلیءُ دالیاں

جنازہءِ پہ پاتواں چراگءُ کُلءِ سنگتی
نہ گواہ ایت کاش مھپرے بسوچ بانءُ ماڑیاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گاجی رشید

منی میتنگ: بل نگور

منی میتنگ بل نگور انت چہ تربت شہرءَ کساس نود کلو میٹر بیت۔ بل نگور تحصیل دشت ءِ مستریں سب تحصیل کہ توامیں دشت ءِ میتگاں پُرزید ءُ براھدار ترانت۔ دل لوٹ ایت کہ دشت ءِ توامیں جیڑہ ءُ جنجال ءُ اے دگہ تک ءُ پھناتانی سرءَ نبشتہ بکناں بلے منی قلم ءَ دنیگہ اینچو توان مان نیست ءُ من ءَ بازیں زانتکاری نیست کہ من باز گپ بکناں بلے دل مانگاں کہ بل نگورءِ پُر زیدیں ندار گانی بارو ءَ کمو نبشتہ بکناں۔

مئے کماشانی گشگ انت کہ بل ھما جاگاہ ءَ گش انت کہ ھما جاگہ ءَ کھیر باز بہ بیت ءُ اودءِ زمین پلک ءُ نرمگ بہ بیت ءُ نگور ھما ھند ءَ گش انت کہ کوہ ءِ دامن بہ بیت بزاں کہ آئی یک نیمگے کوہ بہ بیت گڑا ھما جاگہ ءَ نگور گش انت۔ وھدے کہ بل ءُ نگور ھوار (بل نگور) بہ بنت بزاں کہ یک نیمگے کوہ ءُ شیپ، یک نیمگے پلک ءُ نرمگ ءُ درچک ءُ دار گیشتر کھیر بہ بیت۔ بل نگور ھمے زید ءِ سوب بوتگ کہ توامیں دمگاں چہ آئی ءِ آبادی گیشتر بوتگ۔ ھمے آبادی ءِ سوب ءَ آئی ءَ سب تحصیل ءِ درجہ رس اتگ۔

بل نگور ءَ بچک ءُ جنکانی مزنیں بزاں ھائی اسکول ھم ھست انت بل نگورءِ مستریں وش بھتی آئی ءِ ھاک ءِ بودشت اِنت۔ انچوش کہ آئی زمین ھمک درچک ءُ دار ءُ کاہ بوٹگ ءُ سول رودین ایت ھمے پیم ءَ آئی ءِ زمین ءُ ھاک ءُ شریں ءُ بودناکیں بچک ءُ جنک پیدا ک ھم کتگ کہ جھان ھست انت بل نگورءِ نام ءَ گاری ءَ نیل اَنت۔ نگور ھما ھند ءُ دگ انت کہ اد ءَ باقی بلوچ، ڈاکٹر مجید بلوچ، مراد ساحر، غلام حسین شوھاز، برکت علی سجاد، دادالله، برکت بل والا، ڈاکٹر ناگمان، ائید محمد ائید شرف شاد ءُ دگہ نامی ایں انسان ودی بوتگ انت۔

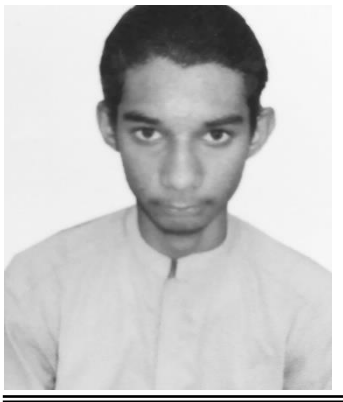
♦♦

گُرک وتی رنگ ءُ دروشم ءَ بدلینت کنت بلے ھجبر وتی نیّت ءَ بدل نہ کنت۔

یونانی بتل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سجاد علی محمد (ایف ایس سی۔ اولی سال)



مات ءِ دوستی

یک مردے ھست ات آئی ءِ سور ھم کتگ ات۔ آئی ءِ گشت من ءِ منی جنین سک دوست دار ایت ۔ ھر وھد آئی ءِ ھمے گپ جت۔ گڑا یک مردے ءِ گشت ترا وتی مات انچش دوست دار ایت تراوتی جنین دوست نہ دار ایت۔ مرد ءِ گشت تو بروو تی جنین ءِ وتی مات ءِ چکاس۔ اے مرد ءِ آئی ءِ دست زرت کارچ ءِ سر ءِ تل جت۔ گشت ئے تو اولی سر ءِ وتی جنین ءِ کر ءِ بروبگش کہ من ءِ مار ءِ وارتگ بلے من ءِ یک طبیبے ءِ گشتنگ کجام یک مردمے اے دست ءِ ھوناں بوارت آمر ایت بلے من زندگ باں۔ گڑا اے شت لوگ ءِ اولی سر ءِ جنین ءِ کر ءِ شت ءِ گشت ئے کہ من ءِ مار ءِ وارتگ بلے من ءِ یک طبیبے ءِ گشتنگ کجام یک مردمے اے دست ءِ ھوناں بوارت آمر ایت بلے من زندگ باں ۔ جنیں ءِ گشت من تئی دست ءِ ھوناں نہ وراں۔ بروھر جاگہ روئے بروبلے منی کر ءِ میا۔ جنین ءِ گشت ئے جنین تو من ءِ دوست نہ دارئے۔ جنین ءِ گشت اول دوست بوتگ ئے انوں اناں۔ چے توگش ئے من زندگ بباں ءِ جنیں بہ مر ایت۔

مر دمات ءِ کر ءِ شت گشت ئے اماں، من ءِ مار ءِ وارتگ ءِ من ءِ یک طبیبے ءِ سوج داتگ کہ تئی ھوناں یکے بوارت آمر ایت بلے تو رندگ بہ ئے۔ مات ءِ گشت دے دست ءِ من ءِ من ھوناں وراں بلّے من مراں منی بچ تو زندگ بو۔

نوں ھمے مرد ءِ ھیال کت کہ آمرد ءِ راست گشت کہ چو کہ مات ترا دوست دار ایت ترا جنیں اینچو دوست نہ دار ایت۔

اللہ ءِ نبی ءِ فرمان انت محمد ﷺ ءِ کہ من فرض نماز ءِ سر ءِ بوتیناں من ءِ وتی مات ءِ تواربکتیں ءِ من وتی نماز یلہ دات وتی مات ءِ کر ءِ شت بلے اپسوز! کہ منی مات بیران بوتگ۔

منی ورناھاں وتی مات ءِ قدر ءِ بزان ات۔

مات جنت منی، مات جنت منی۔ مات ءِ ناراز کنگ رب ءِ ناراز کنگ۔ مات ءِ وشان کنگ رب ءِ وشان کنگ۔ مات ءِ پادانی چیر ءِ منی جنت انت، مات ءِ پادانی چیر ءِ منی جنت انت۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

انت۔ وجودیت وت شناسی ءُ قوت ارادی ءِ سر ءِ زور دنت۔
اے زھن ءُ جان ءِ وھدت ءِ سر ءِ ھم زور دنت ایشی ءِ
بنگیجکار ابراھیم ماسلوانت۔

آسر

منی اے نبشتانک ءِ نبشتہ کنگ ءِ مستریں سبب
یکے وَتب زانتی ءِ کسانیں بُندپتر ءِ نبیسگ ات ءُ دومی بلوچی ءِ
سائنسی بنگیانی سر ءِ تران کنگ۔ بلے بلوچی ءِ سائنسی مواد باز
کم انت اگاں ھست بیت گڑاپولکاری تاکبندے ءِ یاماھتاک
ءُ تاکبنداں چندے نبشتانک شنگ بوتگ۔ مارا سائنسی بنگیانی
سر ءِ ھم نبشتہ کنگ لوٹ ایت پرچا کہ زبان دیمروی ھما
وھدءِ کنت وھدے آئی ءِ توک ءِ لبزانکی ، سائنسی،
شھزانتی، دینی، معاشی، ءُ دگہ دگہ بنگیپ ءُ علم ءُ ازمانی بابت ءِ
مواد باز بہ بیت۔

♦♦

(رفیق جعفری ءِ کتاب " نفسیات کا ارتقاء" ءِ
کمک ءَ)

سلمان نعمت (بی ایس سوشیالوجی، سیمی سمسٹر)

من پہ تئ یک مھرے مدام ءَ تلوساں
ھرچی زبان ءَ بئیت بچار من تراگشاں

یکجاہ بباتاں من تو داں روچ مھشر ءَ
چمّن ترا بہ سند انت ھما ساھت ءَ مراں

بلکیں ترا اے گپ منی گشتنگ کاسد ءَ
ھچبر نہ بوتگ گپ اے گمان ءَ کہ من سداں

ھمے گپ ءَ چے پد پھم اتگ من زندگی وتی
چو شے مریدءَ باں من وتی ھانی ءَ زَراں

گلہ ھزار کنت گوں سلماںؔ باگ ءِ بلبل ءَ
شاہ ءِ سر ءِ تئ نشتگیں دزگھار کجا شتاں

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دیمروی کنت۔اے وھدءِ مزنیں تب زانتانی توک ءِ جوھانس مولر ءُ ھرمان ھیلم ھولٹزءِ نام برز تر انت۔ جوھانس مولرءِ پگلانی سر ءِ تجربہ کت ءُ ڈیکارٹ ءِ انعکاسی قوس ءِ لیکہ ءِ شاھدی دات۔ ھیلم ھولٹزءِ رگانی موج Nerve imulseءِ گام کچ ءُ ماپ کت ءُ میھجءِ عمل ءُ حرکتی کار ءِ نیامءِ ساھت بزاں رد عمل کچ ءُ ماپ کت۔اشاں چہ ابید ھیلم ھوٹزءِ چارگ ءُ اشکنگ ءِ سر ءِ تجربہ کت ءُ رنگ دید color visionءِ لیکہ دات۔رند ترءِ مارا تب زانتی ءِ سر ءِ مزنیں سانے گستاف فیشزءِ پٹ ءُ پولکاری گندگ ءِ کیت۔ فیشزءِ جرمنی ءِ زانوگریں عضویات physiologist ارنسٹ ویبر ءِ پولکاری ءِ بنیاد ءِ وپیبرزءِ کانود(weber's law)جوڑکت ءُ اے لیکہ دات کہ طبیعاتی دنیاءُ زھنی کار (Mental activity) ءِ نیام ءِ یک مزنیں سیادی یے ھست انت ۔ ھمیشی ءِ رافیشزءِ نفسی طبعیات ءِ نام دات۔چمءِ چہ تب زانتی ءِ یک سائنسے ءِ جاہ گپت۔1873 ءِ جرمنی ءِ تب زانت وھیلم ونٹ ءِ وتی کتاب The Physiological Principles of Psychology شنگ کت ایشی ءِ توک ءِ اولی رند ءِ نوکیں سائنسے ءِ ڈول ءِ پیش کنگ بوت۔پیشکاونٹ ءِ را سائنسی یا تجرباتی تب زانتی ءِ باباگشنگ بیت۔

1875 ءِ ونٹ ءِ لیپزگ یونی ورسٹی ءِ توک ءِ تب زانتی ءِ بنداتی تجربہ جاہ جوڑکت ھمے سال ءِ ولیم جیمزءِ امریکہ ءِ ھارورڈ یونی ورسٹی ءِ تب زانتی ءِ تجربہ جاھے پچ کت۔

بیست ءُ بیست ءُ یکمی کرن ءِ تب زانتی

1940 ءِ پد تب زانتی ءِ توک ءِ نوک نوکیں تجربہ کنگ ءُ نوک نوکیں لیکہ دیگ بوت۔گڑاکوھنیں مکتب ءِ فکرانی سر ءِ نگدکاری بنا بوت ءُ نوکیں ئے مزنیں مکتب ءِ فکرءِ بن ھشت ایر کنگ بوت۔یکے وقوفی تب زانتی Cognitive Psychlogy دومی ھستانکی تب زانتی Existental Psychology ءُ سیمی انسانیت دوست ءُ تب زانتی Humanastic Psychology ھوارانت۔

وقوفی تب زانتی

اے لیکہ ءِ منوگراں زھن ءِ توکی عوامل ءِ وانشت ءِ گوں سرپدی ءِ بابت ءِ ھم پٹ ءُ لوٹ ءِ پناکت کہ ما سرپدی چوں گپت کنیں آیاں چوں یکجاگہ کنیں تشریح ءُ کارمرز چے پیم کنیں۔اے انچیں جست انت کہ وقوفی تب زانتی ءِ توک ءِ چست کنگ بوت انت۔اے لیکہ ءِ منوگرانی توک ءِ مزنیں نامے ژاں پیاژے ئیگ اِنت۔

ھستانکی تب زانتی

اے مکتب ءِ فکر چہ ژاں پال سارتر ءِ باز اسر مند انت ءُ اے بنی آدم ءِ زندمان ءِ بابکسدی ءُ مکسد ءِ ارزشت ءِ سر ءِ زور دنت۔اے بنی آدم ءِ وت شناسی ءِ سر ءِ ھم تران کن انت۔

انسان دوستیں تب زانتی

اے لیکہ ءِ مردم وجودیت ءِ گوں باز ھمگرنج

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گپ کت ءُ درستاں چہ شرتریں ارواہ ھما گشت کہ جیڑ ایت۔ اے ارواہ شھزانت نیگ انت۔ اے مردماں بُنی لوٹاں چہ گیشتر راستی ءِ شوھاز گ ءِ سکین دنت۔ افلاطون ءَ پدا ر سطوءَ وتی کتاب De Anima ءِ توک ءَ ارواہ ءِ سر ءَ نبشتانکے نبشتہ کت ءُ بنی آدم ءِ جبلتی معاملاتانی Instinctual activity ءَ سر ءَ تران کت پیشکا آئی ءَ را ٹوھنیں تب زانتی ءِ بابا گشتگ بیت۔ آئی ءِ موروثی جبلت ءِ بابت ءَ ھم چمشانک داتگ۔

نیامی اھد (Medival Period) ءِ تب زانتی

وھدے دنیا سیمی عیسوی ءَ بگرتاں سینز دھمی ءُ چار دھمی کرن ءَ جاگیر داری نظام ءِ آماچ بیت گڑا ھمے وھد ءَ یورپ وتی بے زانتی ءِ تھاریاں گرپتار بیت۔ بلے مسلمان اے زمانگ ءَ باز دیمروی کن انت۔ مارا ابن سیناءِ ڈولیں طبیب ءُ زانتکار گندگ ءَ کیت۔ ابن سیناءِ کر ءَ مارا طب ءَ چہ ابید تب زانتی لیکہ ھم دست کپ ایت۔ آاے گپ ءِ منوگر بوتگ کہ یک جان سلامتیں مردمے وھم ءِ سبب ءَ نادراہ بوت کنت ءُ یک نادراھیں مردمے وتی قوت ارادی ءِ کمک ءَ جان سلامت بوت کنت۔ (انو گیں اھد ءَ ھمے لیکہ ءِ کمک ءَ طبی تب زانتی ءِ توک ءَ نادراہ ءَ placebo ءِ دوا دیگ بیت۔ اے دوا آئی جان ءِ توک ءَ ھچ نپ ءُ نکسان نہ دنت بلے ڈاکٹر آئی ءِ کمک ءَ نادراہ ءِ قوت ارادی ءَ مھکم کنت ءُ بازیں مردمے انچو وش ھم بوتگ)۔ دومی مردم ھم دگہ یک مردمے ءَ ایما suggestion ءُ نومیت Hyponotism ءَ چہ بیمار ءَ جان سلامت کنت۔ الغزالی ءَ ھمے لیکہ ءَ مذھبی رنگ داتگ ءُ گشتگ کہ مسلمان وتی نفس امارہ ءَ نفس مطمنہ ءِ تہ ءَ چہ قوت ارادی ءَ بدل کت کنت۔ دومی مردم کہ آئی ءَ تب زانتی ءِ توک ءَ جوانیں کار کتگ آابن رشد انت۔ آئی ءَ وتی کتاب الانفس ءِ توک ءَ اے گشتگ بوتگ کہ ارواہ فانی Finite انت ءُ جان ءِ یک بھرے انت۔ دنیاءِ جانور حواس sense ءُ تخیل thought ءِ سر ءَ علم دربارت بلے انسان عقل ءَ ھم کار مرز کنت۔

یورپی تحریک احیائے علوم ءُ تب زانتی

(Renaissance)

پانزدھمی کرن ءَ وھدے جاگیر داری نظام پروش ورگ ءَ بیت گڑا سرمایہ داری نظام ءِ گوماسائنس ءُ شھزانتی دیمروی کنگ ءَ بنت۔ ھمے اھد ءَ رینے ڈیکارٹ کہ آئی ءَ را نوکیں دور ءِ فلسفہ ءُ تب زانتی ءِ بارو ءَ منگ بیت۔ وتی ھیال ءُ لیکہ ءِ درشان کنگ ءَ بیت۔ ڈیکارٹ ءَ ھم ویدانت ءِ منوگرانی ڈول ءَ زھن ءُ جان ءَ را دو جتا ھیں وجود من ایت۔ آئی ءِ ھیال ءَ زھن گوں جان ءَ انچو ھمگرنچ بیت انچو کہ انعکاس قوس Reflex Arc ءِ ڈول ءَ ڈیکارٹ ءَ آزھانی پٹ ءُ پول ءِ کمک ءَ اے گپ جت کہ بنی آدم ءِ ڈنی آزھانی کمک ءَ مازھے پینل غدود Pinel Gland ءَ دنت گڑا آوھداں یک والے پچ بیت ءُ ارواہ آزھانی کمک ءَ ر گوشتانی Muscle توک ءَ سر بیت ءُ بنی آدم ھمے ساھتاں سُرپُر کنت۔

طبی سائنس ءُ تب زانتی

طبی سائنس ءِ دیمروی ءَ گوں تب زانتی ھم باز

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ایراں پدر کنت"۔

تب زانتیءِ کسانیں راجد پتر

انچو کہ من پیسر ءِ گشتنگ ات کہ تب زانتی یک کُوھنیں علمے بلے سائنس ءِ توک ءِ ایشی ءِ رالھتیں سال بیت۔ پمیشکا یک زانوگرے گش ایت۔ "تب زانتی یک نوکیں سائنسے کہ کُوھنیں جستانی پسوءِ در گیج ایت"۔ تب زانتی ءِ وھدے راجد پترءِ بابت ءِ گپ کیت گڑا مارا راجد پترءِ ھما دوداں چہ بندات کنگ لوٹ ایت کہ نوک بنی آدم ءِ وتی ءُ ابرم ءِ شوھازگ بنا کتگ۔

کُوھنیں تب زانتی (Pre Historical Time)

وھدے بنی آدم ءِ توک ءِ ھشتاد ہزار سال پیش زانتی آشوب اتک، گڑا آیاں ھر چیزانی راستی زانگ ءُ مانا کنگ ءِ جھد کت۔ وھدے آھاں وتی بنداتی ورگ یالوٹ ءُ زلورت چہ شکارءُ میوہ ءِ سرجم کتگ آھاں پد ءِ وتی جندءِ بابت ءِ جیڑگ بنگیج کت۔ بنگیجی جیڑگانی توک ءِ آھاں وتی جندءِ تہ ءِ ھستی (Essence) ءِ مارشت جیڑگ ءِ باز اسر مند کت۔ آئی ءِ ھمے لیکہ داشت کہ مئے تہ ءِ ھستی مافوق الفطرت انت۔ آمادی نہ انت۔ وپسگ ءُ موت ءِ وھداں چہ مئے جان ءِ در کیت۔ گنوکی ءِ وھداں جن ءُ شیتان ءِ ڈول ءِ مئے جان ءِ واگ ءِ وتی دست ءِ کن انت۔

کسان برّپاک ءُ ھندءِ کوھنیں تب زانتی

چہ مھتر عیسیٰ ءِ یک ھزار سال پیش ھندوستان ءِ توک ءِ مارا تانتر ابو گاءِ شھزانتی لیکھانی وانگ ءِ پد تب زانتی جیڑھانی بابت ءِ گپ ءُ ترا ان دست کپ ایت۔ اے مکتبہ فکر (School of Thought) ءِ مردم اے گپ ءِ منوگر بوتگ انت کہ زھن ءُ جان یک دومی ءِ گوں ھمگرنچ انت۔ زھن ءِ کمک ءِ مردم جان ءِ شرکت کنت ءُ جان ءِ کمک ءِ مردم زھن ءِ بودناکی ءِ ودینت کنت۔ بلے برھمن مکتبہ فکر ءِ ایشانی ھلاپ ءِ ویدانت ءِ فلسفہ ارت ءُ ارواہ ءُ جان ءِ رادوجتا ھیں راستی ءُ ھستی لیک ایت۔ ایشاں مادوسری Dualistic idea گشت کنیں۔ بلے دیمتر ءِ ھمے تانتر ایو گاءِ فرقہ بدل بوت گوں سنکھیا فرقہ ءِ کہ ایشاں ارواہ ءِ جندنہ من ات ءُ شعور ءُ جان ءِ راڑست ءُ ردوم ءِ برورد پھم ات۔

یونانی تب زانتی

وھدے گلامی ءِ دور بنا بیت گڑا چاگردءِ توک ءِ یک انچیں طبقھے پیدا ک بیت کہ آمعاشی چست ءُ ایراں چہ آزات بیت۔ اے کساس چہ واجہ عیسیٰ ءِ پنج ءُ شش سد سال پیش ءِ گپ انت۔ ھمے اھدءِ دیما قریطس وتی ایٹمی لیکہ (Atomic idea) دات کہ ھر چیز کسان کسانیں سُر پُر کنوکیں جوھر یا مادہ ءِ چہ جوڑ بوتگ۔ ارواہ ھم ھمے ڈول ءِ جوڑ بوتگ آاے ھم گش ایت کہ سھدار مازھانی سبب ءِ جیڑ ایت ءُ پگر کت کنت۔ بلے سقراط، افلاطون ءُ ارسطو ءِ اے گپ نہ من ات انت۔ ارواہ ءِ جان ءِ را اے سھیناناں جدا وجود ءِ منوگر بوت انت۔ سقراط ءِ پمیشکا گشت کہ "ارواہ وت زانتی ءِ نام انت"۔ افلاطون ءِ ارواہ ءِ دگہ دگہ تھرانی بابت ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شے نھال شاد (ایف اے۔ دومی سال)

تب زانتی (Psychology): مانا، پجارءُ راجد پتر

تب زانتی ءِ علم سکیں کُوھنیں علمے بلے سائنس ءِ توک ءَ اے زانت ءَ را لھتیں سال بیت۔ تب زانتی ءَ را ایک سائنسی علمے ءِ درجہ ھرتومی کرن ءُ نونزدمی کرن ءِ رس اتگ۔ اگاں ما ایشی ءِ لبزی مانا ءَ بچاراں گڑا مارا یونان ءِ پیش چہ مھتر عیسیٰؑ ءِ اھد ءَ روگ کپ ایت۔

تب زانتی چونائی ءَ چہ Psyche ءُ Psukhe ءِ لبز ءِ در اتگ Psyche ءِ مانا ساہ زورگ یا ارواہ انت ءُ logy چہ logos ءِ زورگ بوتگ کہ مانا انت ءُ علم یا وانشت۔ ایشی ءِ سرجمیں متلب انت ارواہ ءِ علم ءُ وانشت۔ اے گالبند نبشتہ ءِ دروشماں ارسطو ءِ کتاب De Anima ءَ گندگ ءَ کیت۔ پد ءَ ویلیم ھاروے ءِ کرءَ مارا psychologie ءِ گالبند رس ایت۔ ایشی ءَ پد 1693 ءَ psychologoy انگریزی زبان ءَ کار مرز بیت۔ 1727 ءَ نبشتانکاں عام بیت ۔ رند ءَ پد ءَ 1776 ءَ psychological گالبند ءِ نبشتہ رواج گپت۔

تب زانتی ءِ پجار

تب زانتی ءِ پجار بازیں وھد ءَ بازیں ڈولے ءَ کنگ بوتگ۔ بند انت ءَ ایشی ءَ را ارواہ ءِ علم کُوشگ بوتگ۔ پد ءَ ایشی ءَ راز ھن (mind) ءِ علم۔

وھدے جاگیر دارانہ نظام پروش وارت ءُ سائنس دیمروی بنا کنت گڑا تب زانتی شعور (Consciousness) ءِ زانت ءُ علم منگ بیت۔ اے لیکہ ءِ منوگرانی توک ءَ وھیلم ونٹ ءِ نام درستاں چہ برز انت۔ بلے واٹسن اے لیکہ ءَ رد کنت پرچا کہ شعور انچیں چیزے کہ ظاھری تجربہ Empirical experience ایشی سر ءَ بوت نہ کنت۔ پیشکا آتب زانتی ءَ را کردار ءِ علم لیک ایت۔ بلے اے یک تنگ نظریں ءُ مادہ پرستانہ (Materialistic) لیک انت۔

پیشکا اے پجار ھم شریں وڑے ءَ تب زانتی ءِ مکسد ءَ درشان کت نہ کنت۔ تب زانتی ءِ پجار ءِ واستا مارا سے تب زانتانی لیکہ چارگ لوٹ ایت۔ اولی کا گان، دومی ھیو مین ءُ سیمی روبن سٹائن۔ کا گان ءُ ھیو من یک دومی ءَ گوں تپاک کن انت ءُ تب زانتی ءِ پجار ءَ اے ڈول کن انت۔ ”تب زانتی بنی آدم ءِ کردار ءُ آئی کردار ءِ تھی آزہ (Inner Organ) ءِ عوامل ءِ وانشت ءُ ماحول یا چاگردءِ ڈنی واکیات (External events) ءَ گوں سیادی ءَ سرجمی وان ایت ءُ چار ایت“۔ روبن سٹائن گش ایت:

”تب زانتی ھما علم انت کہ بنی آدم ءِ زھنی (mental) چست ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

لوٹاں پیسر ءِ بازانت"۔

علم الدین ھاموش بوت۔ پد ءَ آئی ءِ سنگت ءِ یار چک ءَ کپت۔ علم الدین ءَ ھمے چک زرت لوگ ءَ آوَرت۔ زبیدہ واب ات، ننگ ءُ ھمائی ءِ کر ءَ واپینت ءُ پد ءَ زبیدہ ءُ چہ واب ءَ ٹوھینت "زبیدہ! تو داں کدی بے ھوش بئے۔ بچار تئی کش ءَ چی یے؟"۔

زبیدہ ءَ چکّ ترینت، دیست ءُ کہ ننگے دست ءُ پاد جنگ ءَ انت۔ علم الدین ءَ گشت "بچکے! نوں اللہ ءِ مھربانی ءَ مئے پنچ چک اَنت"۔

زبیدہ گل بوت "اے بچک کدی پیدا ک بوت؟"

"سُبھی ھپت بج ءَ"۔

"من وَسھی نیاں۔ منی ھیال ءَ دردانی سبب ءَ بے ھوش بوتگاں" علم الدین ءَ گشت "ھَوا نچیں گپے بیت، بلے اللہ ءَ رحم کتگ، نوں درست وش ءُ ھیرانت"۔

دومی روچ ءَ کہ علم الدین جن ءِ چارگ ءَ شت گڑا گِند ایت کہ جنین ھون ءُ ھون ریچ انت۔ جنین ءِ دست ءَ استر گے ءُ آوتی گُوراں بُرگ ءَ انت۔

علم الدین آئی ءِ دست ءَ چہ استر گ ءَ پچ گپت "اے چے کنگ ءَ ئے تو؟"۔

زبیدہ ءَ وتی کش ءَ وپتگیں گُونڈو ءِ نیمگ ءَ چارات ءُ گشت "ننگ ءَ سجگیں شپ ءَ گُریتگ بلے منی گُوراں شِیر ءِ جندمان نیست۔ لائت انت چُشیں۔۔۔" جِد ءُ پد آئی ھچ گشت نہ کت۔ ھون ءَ مینیں لنگے ننگ ءِ دپ ءِ کر ءَ داشت ءُ دائمی وابے ءَ واب کپت۔ ♦♦

دستونک

شے نھال (ایف اے۔ دومی سال)

دل چوں ویرانیں دیاراں مولماں پہ تلوس ایت
وت وتی اکس ءَ نہ چار ایت دروشاں پہ تلوس ایت

واھگانی برجمی ءَ زند ءِ جوّا من جتگ
نوں مناں کہ ھر دمان ءَ زندمان پہ تلوس ایت

نوں شپانی ساھتاں ھچ مجلس ءُ دیوان نیست
اے جوانیں ماھکان نوں مردماں پہ تلوس ایت

ابرم ءِ بیپار ءِ توک ءَ دل منی سوداگر انت
کل متاہ دست ءَ ءُ ترّایت موساں پہ تلوس ایت

شَیر ھم الھام بنت انت تو نھآل سرپد نہ ئے
اے دل ءِ لبزاں کمائیت مھرماں پہ تلوس ایت

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ءُمشورہ کت۔ آھانی تہ ءِ لھتیناں گشت کہ گنوکانی ھسپتال داخل ئے بکن بلے چہ اے گپ ءَ آئی ءِ بیم اتک۔

علم الدین ءَ دکان ءِ رَوگ یلہ کت۔ درستیں وھدئے لوگ ءِ زبیدہ ءِ چارگ ءُ دلگوش ءِ گُوازینت کہ وت ءَ دگہ نگسے مدنت۔

آئی ءِ لوگ ءِ بوّگ ءِ سبب ءِ زبیدہ ءِ ھالت کمو گھتر بوت بلے زبیدہ ءِ ھر وھد ءِ ھمے پگر ات کہ دکان ءِ کار ءُ بار ءِ باریں کے چلائینگ ءِ انت۔ ھمے مردم ءِ کہ دوکان ئے داتگ آدگہ لُچّی یے کنت۔

آئی ءِ بازرند ءِ وتی مرد ءِ جست "تو دکان ءِ پرچانہ روئے؟"۔

علم الدین ءِ پہ مھر آئی ءِ را گشت "شنک باتاں، من اِنچو کار ءِ دم برتگ، نوں کمو آرام کنگ لوٹاں"۔

"گڑادکان کے ءِ گون اِنت؟"۔

"منی کار دارے ءِ۔۔۔ ھا سجگیں کاراں کنت"۔

"ایمانداری مردمے؟"۔

"ھَو! ھَو! سکیں ایمانداریں مردمے۔۔۔ کلدار کلدار ءِ ھساب ءِ دنت۔ توچی ءِ پگر کن ئے؟"۔

زبیدہ سک پگر مند بوت ءُ گشت ئے "من چی ءِ پگر مکناں، چک ءُ چلانگ والا مردمے آں۔ من ءِ اگاں وتی ھیال مہ بیت بلے چکانی ھیال وَھست اِنت۔ اگاں تئی کار دار زراں ببارت گڑامئے چکاں۔۔۔؟"۔

علم الدین ءِ چم ارسیگ بوت انت "زبیدہ! آھانی واستا اللہ مالکے۔ منی کاردار وفادار ءُ ایماندار ے بلے تو ماتے ئے ءُ وتی چکانی بابت ءِ دل جن ئے"۔

علم الدین سک پریشان ات کہ چے بکناں۔

زبیدہ سجگیں روچ ءِ نشت ءُ وتی ھیالی گُونڈوانی واستا گُدئے دوتک، جُراب شُشت انت۔ سوٹرئے گُوپت۔ بازبر ءِ وتی مرد ءِ را گُونڈوئی سینڈل ءِ گرگ ئے پرمات ءُ پد ءِ ھر سھب ھمے سینڈل ئے پالش کت انت۔

علم الدین ءِ اے درستیں چیز دیست انت گڑادل ئے گُریو گی بوت۔ جیڑ اِت ئے کہ بلکیں اے منی گناھانی سزا اِنت کہ من ءِ رسگ ءِ انت۔ کجام گناھانی؟ اے گپ علم الدین ءِ وت نزانت۔ یک روچے علم الدین ءِ سنگتے گوں آئی دچار کپت۔ سنگت سک پریشان اَت۔ علم الدین ءِ پریشانی ءِ سبب جست کت۔ گڑا سنگت ءِ گشت منی گوں جنکے ءِ عشق ءُ عاشقی کسھے بوتگ۔ نوں جنک ءِ لاپ پُرانت۔ چک ءِ دوُر دیگ ءِ واستا وڑیں ھُنر کتگ بلے ھچ پہ ھچ۔

علم الدین ءِ گشت۔ "بچار، چک ءِ دوُر دیگ ءِ جھد مکن۔ چک بلّے پیدا ک بیت"۔

"من چک ءِ چون کناں؟"۔

"چک ءِ من بدئے"

چک ءِ پیدا کی ءِ کمو روچ پشت کپتگ ات۔ اے میان ءِ علم الدین ءِ وتی جن زبیدہ ءِ را باور کنائینت کہ تئی لاپ پُرانت ءُ ماھے ءِ رند ترا چکے بیت"۔

زبیدہ ءِ بازبر ءِ گشت "نوں من دگہ گیشتر چک نہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دنت کہ گُونڈو آزمان ءِ دیم ءَ رَوت ءُ گار بیت۔ برے آواب گند ایت کہ نپادے ءِ سر ءِ وپتگ ءُ نپاد چہ کسانیں نُنّوی گوشت ءِ جوڑ بوتگ۔

بار بار چُشیں واب ءِ گندگ ءِ گوں زبیدہ چہ ھوش ءُ سار ءِ شت۔ وت سر ءِ نشتگیں جاہ ءَ آئی ءِ گوشاں گُونڈو ءِ گُریوگ ءِ توار اتک ءُ وتی مات ءِ جست ءُ کت "اے کئی گُونڈو گُریوگ ءِ انت؟"۔

آئی ءِ مات گوشاناں زور دات ءُ اشکنگ ءِ جھد کت بلے ھچ کہ گوشاں نہ کپت گڑا گشت ءُ "کسی گُونڈو گُریوگ ءِ نہ انت"۔

"انا، اماں۔۔۔ گُریوگ ءِ انت۔۔۔ انچو گُریوگ ءِ کہ تُسگی اِنت"۔ مات ءِ گشت "یاؤ من کرّبو تگاں یا تئی گوش توار ءِ انت"۔ زبیدہ ھاموش بوت بلے دیراں تک آئی گوشاں یک نُنکے ءِ گُریوگ ءِ ھیسگار گ ءِ توار پیدا ک ات ءُ آئی ءِ بار بار انچو گُمان بوت کہ آئی ءِ گُوراں شیر ایر آھگ ءِ ات۔

اے گپ آئی ءِ وتی مات ءِ راھال نہ دات۔ بلے وھدے آرام ءِ واستا آوتی کوٹی ءِ شت ءُ آئی وتی جا مگ چست کت ءُ چار اِت ءُ، آئی دیست کہ آئی ءِ گودان مِتّ انت۔

گُونڈو ءِ گُریوگ ءِ توار گیشتر وھد ءِ آئی ءِ گوشاں کپت بلے نوں آ سر پد ات کہ اے منی وھم انت۔ راستی ھمیش ات کہ آئی ءِ دل ءُ دین مدام گوں ھمے گپ ءِ ات انت کہ من ءِ پر چا چک نہ بیت ءُ وتی توک ءِ یک ھور کی یے مار اِت ءُ۔ آئی ءِ مرد وتی کار ءُ بار ءِ گوں مشکول ات۔ گُد ءِ نیاد روچ پہ روچ بُرز ءِ روان ات انت ءُ آ چو کہ شیواریں مردے ات پیشکا پیسر ءِ گُدگ ءُ مُچ کتگ ات، ءُ آمزنیں پائدگے گرگ ءِ ات۔ نوں آئی ءِ ماہ ءِ کٹّ دو ھمچک ات۔

بلے زر ءِ بازی ءِ چہ زبیدہ ھچ گل نہ ات۔ آئی ءِ مرد ءِ وھدے آئی ءِ راز رانی بنڈل دات انت گڑا آئی ءِ دیر ءِ بنڈل وتی کُٹ ءِ کت ءُ لیلوجت۔ ءُ پد ءِ آئی ءِ زر چست کت انت ءُ یک ھیالی گُوانزگے ءِ ایر کت انت۔

یک روچے علم الدین ءِ دیست کہ ھمے زر کہ من وتی جنین ءِ داتگ انت، آلو ھیگے ءِ تہ ءِ ایر انت۔ آ ھیران بوت کہ اد ءِ چون ایر انت۔ پمشکہ وھدے زبیدہ ءِ راجست ءُ کت "اے زر لوھیگ ءِ کے ءِ مان کتگ انت؟" گڑا زبیدہ ءِ جواب دات کہ "گُونڈو شیتان انت، ھمیشاں ایر کتگ انت"۔ علم الدین سک اجلّہ بوت "اد ءِ گُونڈو کُج انت؟"۔

زبیدہ چہ وتی مرد ءِ گیش اجلّہ بوت "مارا گُونڈو نیست؟۔۔۔ تو چونیں گپ جنگ ءِ ئے؟۔۔۔ انوں چہ اسکول ءِ کاینت۔۔۔ من جست ءُ گراں کہ باریں کے ءِ اے کار کتگ" علم الدین سر پد بوت کہ جنین چہ ھوش ءُ سار ءِ شتگ۔ بلے آئی وتی تروہ ءِ کر ءِ گپ نہ کت کہ تر و نزور دِلیں زالے ات۔ آئی ءِ پہ زبیدہ ءِ دماغی ھال ءِ اپسوز وارت بلے علاج آئی ءِ وس ءِ گپے نہ ات۔ آئی ءِ وتی سنگتانی گوماشور

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بروماتءِ بزورءُ بیا۔۔۔ سامانانی آرگءِ بستءُ بندءِ من وت کناں۔

زبیدہ باز گل بوت۔ لوگ مزن ات۔ دو سے کوٹیءِ وَچونائیءِ ھالی ات۔ آاپس گاڑیءِ سرءِ شتءُ مات ءٔ زرتءُ اتک۔ سامان علم الدینءِ سر کنائینت انت۔ زبیدہ ءِ مات ءِ واستا یک کوٹی یے گیشینگ بوت۔

زبیدہءِ مات وتی زامات ءِ سک منتوار ات۔ باز رندءِ آئی دلءِ ھیال اتک کہ ھر چی منی سُھر ھست، اے درستاں زامات ءِ دیاں کہ بلّے کارءُ بارءِ جنت اشءُ گیشتر پائد گے بیت۔ بلے زبیدہءِ مات چوکے بھیل تبے ات۔

یک روچے آئیءِ وتی جنکءِ را گشت ''من ءِ دہ ماہ بیت کہ ادءِ اتکگاں، چہ وتی پندولءِ یک کلدارے ھرچ نہ کتگ چوَ تئی ھدامر زی پتءِ دہ ھزار کلدار منی کرءِ ھست ءُ سُھر جتا''۔ زبیدہ چُلّءِ نانءِ پچکءِ ات'' اماں! تو چونیں گپ کنءِ''۔

''چونیں من نزاناں۔۔۔ من اے درستیں زر علم الدینءِ داتگ ات انت بلے لوٹاں کہ تراچکے بہ بیتءُ اے سجھیں زراں من سوگات بکناں پہ ھمائی۔۔۔''

زبیدہءِ مات ءِ اے گپ ءِ باز پگر ات کہ تنیگہ زبیدہءِ چک چی ءِ نہ بوتگ۔۔۔ سورءِ را کساس دو سال سرجم ات بلے تنیگہ چک ءِ پیدا ک بوّگ ءِ ھچ گواہ نیست ات۔

مات ءِ آئیءِ را بازیں ھکیمانی کرءِ بُرت۔ مزنیں تھلگءُ دار وئے وارینت بلے ھچ پہ ھچ۔

گڈیءِ پیرءُ فقیرانی گورءِ شت۔ دم ءُ چُپ ئے کنائینت، تائیدءُ بندئے کنائینت بلے چک ءِ مرادئے پورا نہ بوت۔ زبیدہ اے میان ءِ بیزار بوت ءُ یک روچے وتی مات ءِ گشت ئے ''یلہ دئے اے گپ ءِ، چک نہ بیت، مہ بیت''۔

آئیءِ پیریں مات ءِ مُورک مُحینت ءُ گشت " مئی چک۔۔۔ اے مزنیں گپے۔ تئی اگل کارءِ نہ اِنت۔ تو نزان ئے اولاد چنچو زلوری انت۔۔۔ اولاد بیت گڑا انسانءِ زندءِ باگ سبزءُ آباد بیت''۔

زبیدہءِ نان نانیءِ تہءِ ایر کت انت ءُ گشت ''من چون بکناں۔۔۔ چک نہ بوّگ ءِ انت نوں منی میار نہ انت''۔

پیر زالءِ گشت ''کسی میار نہ انت مئی چک۔۔۔ بس ھدا ھر بان بہ بیت''۔

زبیدہءِ ھداءِ کرءِ ھزار رندءِ دعا لوٹ ات کہ من ءِ چکے بات بلے چہ آئی دعاں ھچ نہ بوت۔

وھدے آئیءِ مات ءِ ھر روچ آئیءِ کرءِ چک ءِ گپ کت گڑا زبیدہءِ گمان بوت کہ آ کچّءُ سنٹیں زمینے کہ آئیءِ سرءِ ھچ درچکءُ دار نہ رُ دایت۔

شپاں آئیءِ وڑوڑیں واب دیست، دیگے ڈولیں۔ برے آئیءِ دیست کہ ویرانگے ءِ اوشتاتگ ءُ یک زنڈو کیں گُونڈوے گون ئے۔ آ گونڈوءِ انچو زوراں گوں بُرزءِ چگل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سعادت حسن منٹو

رجانک: امان یوسف (نفسیاتءِ لیکچرار)

اولاد

وھدے زبیدہءِ سانگ بوت آئیگی اُمر بیست ءُ پنج سال ات۔ آئیءِ مات ءُپتءِ واھگ ھمیش ات کہ زبیدہ انچو ھبدہ سال ئیگ بیت ما آئیءِ سانگ ءَ کنیں بلے آوھدی پہ آئی ءَ کس ءَ ھبر نیاؤرت۔ ءُ اگاں جاھے سانگءِ ھبرے بوت ھم انچیں اڑءُ جنجال پیدا ک بوت کہ سانگ ءَ پیسر ھبر پُرشت۔

وھدے زبیدہ بیست ءُ پنج سال ئیگ بوت گڑاپہ آئی ءَ یک سروزامے ءَ وتی گپ آؤرت ءُ آئیءِ پت ءِ زُرت پہ سانگ ءَ۔ سروزمءِ اُمر کساس سی ءُ پنج سال ات یا آئی ءَ چہ کمو گیش۔ آسر ءُ زور گارات۔ بازار ءَ گُدءِ دکانے ھست ات ئے۔ ھر ماہ پنج سد کلدار کمائین ایت۔

زبیدہ وتی مات ءُپت ءِ پر ماندارے ات۔ آئی ءَ مات ءُپت ءِ گپ منّ ات۔ سور ءُ سانگ بوت ءُ آوتی مردءِ لوگ ءَ شت ۔زبیدہ ءِ مردءِ نام علم الدین ات۔ سکیں نیکیں ءُ مھروانیں مردے ات۔ زبیدہءِ ھر زلورت ءِ ھیال ئے داشت۔ زبیدہءِ گُور ءَ گُدءِ ھچ تنگی نہ ات۔ ھالانکہ آ دگہ جنین پہ گُد ءَ واز مندگ ات انت۔ ھر پیمیں گُدءِ تاکھانی تاکہ زبیدہءِ کرءِ ھست ات۔

زبیدہ ھر ھپتگ وتی مات ءِ لوگ ءَ شت۔ یک رندے آشت گڑا کمپان ءِ پترگ ءَ گوں آئی پریات ءُ زارءِ توار اشکت۔ گس ءِ تہ ءَ کہ شت گڑا آسر پد بوت کہ آئی ءِ پت پشت نہ کپتگ۔

نوں زبیدہ ءِ مات لوگ ءَ ایوک ات، لوگ ءَ ابید ءِ یک نوکرے ءِ دگہ کس نیست ات۔ زبیدہ ءِ وتی مردءِ کر ءَ اجازت لوٹ ات کہ وتی جنوزامیں مات ءَ وتی کرءَ کناں۔

علم الدین ءَ گشت "اجازت ءِ گرگ ءِ زلورت نہ انت۔ اے تئ لوگ اِنت، تئ مات بزاں منی مات۔۔۔۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بوتیں گڑا عمر جانءِ من ءِ گشت مرچی من شمارانان وارینا ں پارٹیءِ بزور رویں من ، شھزاد، عمر جان، زوھیب، عطاء اللہ، عنایت یوسف ، سجاد ، جھانگیر، فھیم نور، بلالءُ دگہ یک ءُ دوسنگت ماتوارکت بلے ھما مردم کہ مئے پارٹی ات۔ ھوٹل ءِ سنگتاں ورگ لوٹائینت وارت بل اتک پانزدہ سد، عمر جان ءِ زردات انت ما کمرہءِ اتکیں ۔ اے شپ مئے گڈی شپ ات ماں شالءِ۔ ما کہ واترا اتکیں سنگتاں دوچاپی پروگرام جوڑ کتگ ات۔ ما اتکیں وتی کمرہ ءِ پدءِ دو چاپیءِ سر ءِ، بس ایوک ءِ عمر جان نیاتک گوں۔ پارٹی گرم ات فاروقءُ کامران ءِ دوچاپی بڈّ ءِات ھمے نیامءِ دودا نیمون ءِ گپت دانکہ دودا شربوت۔ اناگہ من چاراں عمر جان اتک بلے من ءِ گندگ ءِ نہ ات من آواز دات کہ بیا منی کرءِ۔ آ اتک نشت من ءِ جست ءُ کت گڑا تو باندا روئے تربت ءِ؟ من دودا جست کت دوداءِ گشت ھَو باندا سھب ءِ 8:30ءِ الرؤف ءِ بس کیت سلامتی دیم پہ تربت ءِ۔ ساھتے پد عمر جان ءِ گشت من رواں وپساں تو ھم بہ وپس کہ سپر دیم ءِ انت ژندمہ بئے من گشت شریں۔ ساھتے پد من شتاں گڑا عمر جان آگہ ات وتی موباھل ءِ لیب ءِ ات ۔ داں من چاراں فوٹواں ایڈٹ کنگ ءِ انت گڑا من اے ٹورءِ اکس ءُ ویڈیو وتی یو۔ ایس۔ بی ءِ کت انت داں روچ مرچی منی کرءِ انت۔

شپ بے وھدات عمر جان ءِ من ءِ پہ مسکرا جست کت تو تربت ءِ بروئے بے یال بئے تراسنگتے براتے بوتگ؟ من کندات ءُ گشت ھَو بے ھال باں آئی ءِ کندِات ءُ گشت مسکرا کنگ ءِ ئے۔ عمر جان سک سنگین ءُ سک شریں بچکے مادوئیناں دوسال عطا شاد کالج ءِ ونتگ بلے من نہ زانتگ عمر جان کے انت بلے آئی ءِ من ءِ زانتگ کہ اخلاق اے بچک اِنت۔ چی ءِ کہ مئے ملاقات ءِ من ءِ گشت ئے باز برءِ طارق سید ءِ ترا لوٹ اتگ گشتگ ئے ماسٹر ءِ توار کن گڑا من زانتگ ماسٹر اخلاق حسرت توئے ماسٹر نام واجہ طارق سید ءِ من ءِ 2014ءِ پر کتگ داں روچ ءِ مرچی من ءِ سک باز مردم ماسٹر گش ایت۔ من ءُ عمر جان داں روچ ءِ مرچی سنگت ءِ برات انت، سلامت بات ئے۔

گڈی ءِ ما وپتیں شپ روچ بوت اے سھب ءِ من نان ءِ زورگ نہ شتاں۔ مھلا تیاری کت سامان بست انت ءُ وت ءِ را تیار کت۔ چو کہ وھد باز ھست ات من عمر جان اتک ھما جاہ ءِ نشتیں کہ دوچاپی بوتگ ات، ما دوچاہ ھم وارت پد ءِ دودا ءُ توار کت بیا بس پیدا ک انت۔ من ءُ عمر جان شتیں کمرہ ءِ عمر جان ءِ منی بیگ زرت دیم پہ سڑک ءِ لمب ءِ ساھتے ءِ پد الرؤف بس اتک من عمر جان رکست کت دیم پہ تربت ءِ ۔ بلے سر جمیں راہ ءِ ما گل اتیں کہ لیپ ٹاپ مارا دیگ بیت بلے روچ مرچی لیپ ٹاپ مانہ دیست انت۔

بیگاہ ءِ 5:50ءِ ما عطاء شاد ڈگری کالج تربت ءِ سر بوتیں۔ ھمے رنگ ءِ اے وش ءُ دل کشیں سپر پہ وشی آسر بوت۔ سپر انچیں چیزے کہ انسان ءِ دیدانک ءُ کتہ کاری ءِ ودین ایت ۔ دگہ دگہ ھندءُ دمگ ، دگہ دگہ موسم ، دگہ راجانی رسم ءُ رواج ءُ زندءِ رنگ گندگ ءِ کیت۔ دگہ دگہ تب ءُ دودماناں نزیک ءِ گندگ ءِ موہ رس ایت۔ مردم باز گندایت، مارایت ءُ دربارت۔ ◆◆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ما امید کشّیں کہ مارانا امید نہ کنت ۔ گپ گپ ءِ توک ءِ شمیم کے بی ءِ گشت سر ادءِ نندو کیں درستیں طالب گریبیں لوگانی چک انت کس ءِ گنجائش نہ کنت کہ لیپ ٹاپ زرت بکنت تو مھربانی بکن مارالیپ ٹاپ بدئے مادل ءِ جھلانک ءِ تئی منت وار باں۔

ھمے دمان ءِ واجہ ظہور بلیدئی ءِ یک کاگدے سر ءِ لھتیں چیز نبشتہ کت جام کمال ءِ رادات گڑاھمادمانی ءِ جام کمال ءِ گشت کہ واجہ ظہور گش ایت بچکاں لیپ ٹاپ بدئے شمارا درستیں طالباں یک یک لیپ ٹاپے دیگ بیت۔ مادرستاں چاپ جت ھر کس وتی جاہ ءِ نشت۔ گڑا سر ندیم اکرم صاحب ءِ گشت باید انت لیکچراراں ھم دیگ بہ بیت گڑا اے ھم کبول کنگ بوت۔ ھمے وڑ ءِ سر سالم رحیم ءِ ھم گپ کت کالج ءِ جیڑھانی سر ءِ۔ بلے اد ءِ من شمارا اے گشگ لوٹاں کہ سر سالم رحیم آل پاکستان ٹور ءِ گون نہ بوتگ سی ایم ھاؤس ءِ روگ ءِ یک روچے ءِ ساری مارابلوچستان یونی ورسٹی ءِ برگ بوت کہ بچک یونی ورسٹی ءِ بگندانت ھمود ءِ اناگہ ءِ ما سر سالم رحیم دیست کہ لھتیں دپتری کاگدے گون ات۔ ھمود ءِ سلام ءُ دعا بوت ۔ گپ ءُ ھال ءِ پدما سر اجازت کت پد ءِ اتکیں کنٹین ءِ نشت ءِ چاہ وارت عمر جان ءِ من ءِ گوش ءِ توک ءِ گشت کہ آلو چپس ءِ بگش ئے کہ گژن ءِ من ءِ بے وار کتگ چونائی ءِ من ءِ ھم گژن ءِ گپتگ ات گڑاما سد کلدار ءِ چپس گوں چاہ ءِ وارت پادا تکیں وتی کمرہ ءِ نیمگ ءِ جنزاں بوتیں۔

بہ بکش اِت کہ گپ من دگہ نیمگے برت۔ سی ایم ھاؤس ءِ واجہ جام کمال ءُ واجہ ظہور احمد بلیدئی ءِ اے جار ءِ پد جام کمال ءِ ما راجست کت کہ ثما گڑا زیارت ءِ شتگ ات پہ گردگ ءِ گڑاما دپ یک کت ءُ گشت کہ اناں جام کمال ءُ واجہ ظہور ءِ گشت باند اسھب ءِ ثما بروات زیارت ءِ پہ گردگ ءِ۔ ما گل ءِ بال بوتیں یک نیمگے لیپ ٹاپ ءِ وشی دومی نیمگ ءِ زیارت ءِ روگ۔ ساھتے ءِ پدماچہ سی ایم ھاؤس ءِ درا تکیں یک ھوٹلے ءِ اتک نان وارت ، کمو گردگ ءِ پد ما اتکیں وتی جاہ ءِ۔ شپ ءِ نان وارت ، منی موبائل ءِ چارج سک کم ات انت گڑا عمر جان ءِ منی موبائل زرت ءُ دگہ ھاسٹلے ءِ شت گشی اد ءِ منی لھتیں سنگت ھست موبائل ءِ چارج کناں۔ ما ھمود ءِ موبائل چارج دات ءُ اتکیں وتی کمرہ ءِ سر ایر کت وپتیں۔

سھب ءِ مھلا من یاسین ھمراہ کت نان زرت اتکیں پارٹی پاد کت نان وارت تیاری کت۔ دیم پہ زیارت ءِ سھب ءِ دہ بج ءِ رہ کپتیں۔ من ءُ عمر جان پشت پشت ءِ نشتیں وتی وڑ ءِ گپ ءُ دیوان کت بلے سپر جنزان ات بازیں کوہ ءُ بازیں ندار گاں پدما زیارت ءِ سر بوتیں۔ پد ءِ ما لھتیں سنگتاں گوں سر سالم ءِ بازیں اکسے کش ات۔ ماپیادگ ءِ جنزان بوتیں چونزاناں کئی لوگ ات منی ھیال ءِ کمشنر ءِ لوگ ءِ مانان وارت ھمے نیام ءِ رگام بندات بوت دل ءِ نہ گشت کہ زیارت ءِ یلہ بکن بلے چے کن ئے۔ سبارگ ءِ پد ما گوں ناکو عصا، سر زاھد، سر ندیم اکرم، سر منصور ماز، سر محسن امان، سر میانداد ءِ کوہ ءِ شتیں ، تر ءُ تاب کت ، اکس کش ات۔ من ءُ عمر جان ھمراہ اتیں، بیگاہ ءِ ما جنزان بوتیں دیم پہ شال ءِ عشاء بانگ ءِ وھد ءِ ما شال ءِ سر بوتیں یک ھوٹلے ءِ داشت پہ چاہ ءِ ورگ ءِ۔ ساھتے ءِ پد مارہ گپتیں پہ وتی کمرھانی نیمگ ءِ۔ ما کمرہ ءِ سر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

زوھیب، عطاء اللہ، فھیم، بلال ءُ جھانگیر۔ دوداءِ وس کت کہ من شئے کر ءِ باں بلے وڑ نیست ات ما وتی کمرہ رُپت ساپ کت۔ لھتیں بچک ءِ وتی کمبل پچ کت انت نان وارت۔

مگرب ءِ مارا گشت اش بیا ات بازار ءِ رویں مئے ھر کس ءِ کہ سامان زورگی انت بزور ایت بس ءِ سر ءِ مادرستیں بچک دیم پہ بازار ءِ۔ ھر کس گوں وتی سنگت ءِ رپت پہ دیمے بلے من گوں وتی پارٹی ءِ گردان بوتاں سامان زرت بازار چار اِت چی ءِ کہ کوئٹہ ءِ منی اولی رندات بلے عمر جان ءِ چہ پیسر ءِ کوئٹہ شریں وڑے ءِ زانت بازیں گردگ ءِ پد مادیم پہ ھما جاہ ءِ کہ بس او شتوک ات انت شتوں۔ پد ءِ شت دیم پہ کالج ءِ عشاء بانگ ءِ پد ما بازار ءِ شت نان وارت اتکیں سنگت گشت انت کہ ھاسٹل ءِ کنٹین ءِ سھب ءِ نان نہ بیت اگاں شما گش ئے گڑا وڑے کنگ لوٹ ایت بچکانی گشنگ ات کہ ما چاہ ءُ ٹونس وریں بلے عمر جان ءِ گشنگ ات کہ من نان وراں گڑا من گشت شریں سھب ءِ من رواں بازار ءِ نان کاراں گوں۔ شپ وتی گام ءِ جنزان ات عنایت ءِ من ءِ توار کت ترا بچک لوٹگ ءِ انت برز ءِ بیا۔ من کہ سنگتانی کر ءِ سر بوتاں گڑا مجیب، حبیب، بیبگر، یاور، زبیر برکت، عنایت یوسف ءُ دگہ لھتیں سنگت نندوک ات۔ گپ ءُ دیوان کت ساھت اتک یک بج ءِ سر بوت گڑا دیوان اجازت کت وتی کمرہ ءِ سر بوت ءُ وپتاں۔

سھب ءِ مھلا من چہ واب ءِ پاد اتکاں دیم پہ بازار ءِ بلے من نزانت کہ نان والا کجا انت گڑا من سیکورٹی گارڈ جست کت کہ نان والا کجا انت؟ سیکورٹی ءِ گشت اے راہ ءِ برو راستیں دست ءِ یک ھوٹلے کیت ھمد ءِ نان بزور۔ من جنزان بوتاں۔

شال ءِ زیبائی ءِ کسہ کنگ نہ بنت اگاں من شال ءِ توسیپ ءِ بکناں گڑا تاکانی تاک پرباں بلے شال ءِ توسیپ ھلاس نہ بیت۔ من ھمے روڑ گپتگ ات جنزان اتاں ھر کس گوں وت ءِ نشنگ ءُ ھر کس ءِ سلیمانی چاہ دست ءِ ات ءُ لھتیں دکان دار نوک وتی دکاناں پچ کنگ ءِ ات، لھتین ءِ دکان پچ کتگ ات ساماناں ڈنّ ءِ ایر کنگ ءِ ات انت۔ من ھوٹل ءِ پانزدہ پُراٹاءُ گوں سدکلدار ءِ چولہ زرت پد ءِ وتی جاہ ءِ نیمگ ءِ جنزان بوتاں۔ من کہ کمرہ ءِ سر بوتاں بچک انگت واب ات انت۔ اول سر ءِ من عمر جان پادکت برو دیم ءِ شو دبیانان وریں عمر جان ءِ دراھگ ءِ پد بچک من پادکنان کت انت ھاسٹل ءِ بچک ھیران ات انت کہ پُراٹا چہ کجا شما آوُرتگ؟ سنگتاں کندات ءُ پسو دات کہ مئے مستر اخلاق انت ما پراٹاناں بلکیں تکہ ھم وریں۔ ارز بند ءِ رند ما تیار بوتیں گردگ ءِ واستا گڑا گروپ ءِ وائسے اتک کہ بس پیداک انت رویں وزیر اعلیٰ ھاؤس ءِ ظھور احمد بلیدئی ءِ ملاقات ءِ کہ اے پاکستان ٹور مارا واجہ ظھور ءِ داتگ ات۔ ساھتے ءِ پد مادرستیں بچک دو بس ءِ سوار بوت دیم پہ سی ایم ھاؤس ءِ مارا توک ءِ وش اتک کنگ بوت ما ھما دیوان جاہ ءِ نشتیں کہ وزیر ءُ گزیر مردمانی گوماگند ءُ نندیا مزنیں دیوان کن انت۔ بازیں ودار ءِ پد ظھور احمد بلیدئی گوں جام کمال ءِ اتک مادرستیں بچک پاد اتکیں سلام دات ھر کس وتی جاہ ءِ نشت گپ بندات بوت بلے مادرستیں طالباں پیسر ءِ چے اے گپ وتی لوٹانی توک ءِ ایر کتگ ات کہ مارا درستیں بچکاناں لیپ ٹاپ دیگ بہ بیت ءُ ما ظھور بلیدئی ءِ گشاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شپ وتی گاماں جنزان ات اناگہ ءُ فھیم گوں سنگتے ءِ اتک مئے کمرہ ءِ اے زالم نہ وت وپت نہ ماراوپسگ ئے اِشت۔ سجھیں شپ مسکراءُ کندگے کت شپ ءِ 3 بج ءِ شت وتی کمرہ ءِ۔ نوں ما وتی نپادانی سر ءِ وپتیں چوشکہ دومی روچ مئے دراھگ ءِ روچ ات گڑاما ھلاپادا تکیں جان ششت تیار بوتیں جھل ءِ ارَز بست دیم پہ تڑ ءُ گرد ءِ شتیں۔ اے روچ سک وش ات کہ مرچی مگرب ءِ مئے دیم پہ کوئٹہ ءِ روگ ات۔ من نزاناں روچ چوں گُوست چہ ھمے وشی ءِ کہ باندا سلامتی ما شال ءِ وتی جندءِ گلزمین ءِ۔

مگرب بوت ما جھل ءِ اتکیں کہ بس کاینت ما دیم پہ شال ءِ رویں۔ اناگہ ءِ من ءِ عمرجان ءِ توار کت کہ من تو نندا ں بلے کسی ءِ کرءِ مروگوں من پہ بچکند چار ات کہ مسکرا مکن من ءِ عنایت ءِ گشتگ من توباں بلے اگاں تئ دل گش ایت گڑا من توباں۔ بلے عمرجان ءِ دل ءِ دگہ واھگے ات کہ من دیم دیم ءِ باں بلے من ءِ گشت ئے بس ھمے کار ءِ بکن گوں۔ من گشت بس شریں بلے اے ساھت ءِ کہ بس کاینت تو جھل ءِ سامان ءِ ایر کن وتی ءُ منی من رواں توک ءِ شوکیں جاھے چاراں۔ مگرب ءِ پیسر اے ۔ کے موورزءِ بس اتک ءُ سربوت انت۔ من اشتاپ ءِ شتاں توک ءِ سیٹ نمبر ھپت ءُ ھشت گپت یکپارگی دیم ءِ اے واستا نہ کت کہ مئے استاد نند انت ۔ من جھل ءِ اتکاں عمرجان ھال دات کہ سیٹ نمبر ھپت ءُ ھشت انت۔ ساھتے ءِ پد ما جنزان بوتیں دیم پہ شال ءِ۔ جاگھے داشت ما مگرب ءِ نماز کت۔ وشیں گپ ایش ات کہ مئے سیٹانی پشت ءِ ٹی وی لگ اتگ ات۔ عمرجان پہ اے چیز ءِ گندگ ءِ سک گل ات کہ من راہ ءِ فلم چاراں بلے منی واستا پریشانی ءِ گپ ایش ات کہ من ءِ گوشی بزاں ایئر فون گوں نیست ات۔ ابید چہ گوشی ءِ آواز نیست ات منی گوشی منی بیگ ءِ ات انت۔ عمرجان ءِ وتی گوشی ءِ یک سرے منی گوش ءِ دات یکے وت گوش ءِ کت۔ ماسلمان خان ءِ فلم سلطان چالوکت داں دیر ءِ ما فلم چارات گڈی ءِ دم برت گڑانوں وتی ھند ءُ دمگ ءِ کسہ بندات کت انت دانکہ گپ ءِ ھم دم برت۔

نوں ساھت شپ ءِ 12:43 منٹ ات بس روان ات ماروان اتیں ھمے وڑ ءِ ھوٹلے اتک ما پہ شام ءِ داشت نان دل ءِ نہ زرت جوس ءُ کیک وارت پد ءِ وتی راہ ءِ واستا ھم سامان زرت۔ یک برے پد ءِ سپر جنزان بوت اے شپ من ءُ عمرجان ءِ پہ گپ گُوازینت دانکہ سھب بوت بلے ما انگت سپر ءِ اتیں۔ چرے سپر ءِ پد من ءُ عمرجان سک یکجاہ بوت ءُ یک ءُ دومی ءِ شریں وڑے ءِ زانت۔

ما سھب ءِ دہ بج ءِ شال ءِ سر بوتیں شال ءِ۔ ماسوزوکی گاڑی گپت ھر کس سوار بوت بلے من ءُ عمرجان انگت جھل ءِ اتیں اناگہ ءِ عنایت ءِ گشت بیات مئے کر ءِ، من ءُ عمرجان شتیں عنایت ءِ زئی ءِ کر ءِ بس یک مردمے ءِ جاہ ھست ات۔ من عمرجان سوار کت بلے عمرجان ھچ وڑ ءِ رازی نہ بوت۔ من پہ کچک رزوائی آرازی کت۔ من ءُ شریف نشت دیم پہ گریجویٹ کالج سریاب ءِ۔

ما اود ءِ سر بوتیں گڑا چوکہ کمرہ سک باز ات بلے ما یک انچیں کمرھے در گیتک کہ دہ مردم جاگہ بکنت چی ءِ کہ مئے گروپ دہ مردم نیگ ات۔ من، عمرجان، شھزاد، سجاد، یاسین،

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پیسر من چار بندے ونت ءُ پد ءِ لچھے۔ ھمے لچہ ءِ گوں بچکانی چاپانی تواربار یں کجاشت من ءِ پد شھمیر ءُ زیشان رفیق ءِ سوت جت۔ پد ءِ دیوان آسر کت ھر کس وتی کمرھاں شت۔

سھب ءِ ھلا مارا ھال دیگ بوت کہ مرچی اسلام آباد ءِ آرمی کیمپ ءِ رویں پہ گردگ ءِ وت ءِ را تیار بکن ات بلے ایر آھگ ءِ وھد ءِ وتی موبائل ءُ بلوچی چادراں بس ءِ توک ءِ ایر بکن ات کہ کیمپ ءِ توک ءِ اجازت نہ انت۔ ما اے گپ ءِ گوں ھیران بوتیں بلے ملک وتی نہ ات۔ ماوتی ھاسٹل ءِ جھل ءِ اتک ارزبست وت ءِ را برابر کت۔ ساھتے ءِ پد بس اتک انت ما سوار بوت دیم پہ واہ کینٹ ءِ شتیں۔ اود ءِ ماراوش اتک کنگ بوت اے ھما کیمپ ات ایشی توک ءِ فوجیانی واستاوردی ءُ گاڑی تیار کنگ بیت۔ مارا اول سر ءِ ھمود ءِ برت اش کہ تاریخ نبشتہ ات انت مارا ھمے تاریخ ءِ بابت ءِ سرپدی دات اش ءُ پد ءِ یک مزنیں ھالے ءِ توک ءِ برت اش کہ یک مردے ءِ بلوچی ءِ مارا لکچر دات پد ءِ دگرے اتک ءُ اردو ءِ گپ ءُ کت۔

ساھتے ءِ پد ماراڈن ءِ برگ بوت ما کہ ڈن ءِ اتکیں دیست کہ ورگ لین ءِ ایر انت بلے اپسوز کہ پارٹی ءِ ارزبستگ ات۔ بلے سنگتاں انگت ءِ مان بندان کت مرگی ءُ پسی گوشت۔ من گشیں فوجی ھیران بوت انت کہ اے چو نیں انسان انت چہ کجا اتگ انت فوجیانی دپ پچ ات چارگ ءِ ات انت۔ یک سنگتے ءِ چارداشی نان ءُ دوپلیٹ بٹّ وارت انگت گشت ءُ منی یار معدہ شر نہ انت مرچاں سک کم ورگ ءِ آں۔ من پد ءِ ھمے سنگت جست کت کہ تو اے وڑ پرچا وارت یکے ترا نزر کنت گش ایت پُتی اَنت بہ ور۔۔۔

ما دل ءِ سیر ءِ ورگ وارت اے کیمپ رکست کت نوں دیم پہ دگہ کیمپے ءِ ماروان اتیں وڑوڑیں چیز دیست۔ اسلام آباد ءِ زیبائی ءِ کسہ نہ بنت بلے منی گلزمین ءِ راھے دگہ ساھتے پد آپد ما دومی کیمپ ءِ سربوت ءِ اد ءِ ھم ماراوش اتک ءِ کت ما توک ءِ شتاں۔ اے کیمپ ءِ توک ءِ وڑ وڑیں تینگ ءُ تیر جوڑ کنگ بیت ما انچیں تینگ دیست کہ ماواب ءِ ندیستگ انت۔ اد ءِ ھم مارابازیں چیز پیش اش داشت پد ءِ ماراکسانیں وینے ءِ سوار اش کت ھما جاہ ءِ برت اش کہ تیر جوڑ کنگ بیت۔ ما یک فیکٹری یے ءِ توک ءِ اتکاں تیرانی کوت ایر ات بلے وین ءِ نہ داشت بس میزان میزان ءِ روان ءُ مان چاران اتیں۔ پد ءِ مارا یک جاھے ءِ ایر اش کت گشت اش بیا ات توک ءِ۔ ما کہ توک ءِ شتیں اللہ اللہ پد ءِ ھما وڑیں ورگ۔۔ من سنگت گپت کہ ھداء بچار کموت ءِ را گر ءُ دار بکن وت ءِ را موٹر سائیکل ءِ انجن ءِ پیم ءِ زور مدئے اے وڑ ءِ شمئے جندپُرش ایت بلے سنگت ءِ گشت منی گوماگر ءُ دار نہ بیت، مپت ءِ شراب ءِ قاضی وارت۔ پد ءِ مئے سنگت ءِ بندات کت ورگ کہ بہ بیت ایشی ءِ پد ءِ کے انت بدار ایت۔ شریں وڑے ءِ سنگت ءِ وت ءِ را برابر کت۔

ما دراتکیں دیم پہ وتی جاہ ءِ، روزرد ءِ ما وتی جاہ ءِ اتکیں۔ پارٹی کپت وتی نیادانی سر ءِ۔ من ءُ عمر جان جھل ءِ شت چاہ وارت عشاء بانگ ءِ اتکیں۔ سنگت پاد کت انت کہ بیا ات رویں نانے وریں بلے سنگت ورگ ءِ وڑ ءِ نہ ات انت، پہ زور جھل ءِ اتک انت ءُ انگت ماشاء اللہ سے سے نان وارت اش۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

آسنگت دلمانگ بنت آ سنگت ھم بلکنا دل ءِ انچش جیڑگ ءِ اتاں، گڑا ما پاد اتکیں۔ عمر جان ھر ساھت شھزاد ءِ فون کنگ ءِ ات کہ جلدی بیات من ءِ گژن ءِ گپتگ۔ چی ءِ کہ زر منی کر ءِ ات انت۔ زر منی کر ءِ پمیشا ایر ات انت کہ سر زاھد ءِ زئیاں نوکیں رھبندے اڑ داتگ ات۔ پنج مرد م ءِ یا کہ گیش مرد م ءِ ھم زر دیگ بیت آوتی پیم ءِ ورگ بہ ور انت پمیشا مئے گروپ ءِ زر منی کر ءِ ات انت چی ءِ کہ گروپ ءِ مستر من اتاں۔ بازیں تر ءُ تاب ءِ پد ما دیم پہ عمر جان ءِ شتیں کہ مئے وداری ءِ ات۔ سنگتاں پد ءِ گاڑی دست دات ما ھما جاہ ءِ اتکیں کہ چمود ءِ ماسوار بوتگ اتیں۔ عمر جان ءِ کہ مارادیست چم ئے رژنا بوت انت۔ گژن ءِ بے وار کتگ ات ما یک ھوٹلے ءِ شتیں۔ برزی تبک ءِ نشت ءِ مری چار ات کہ سک زیبا ات یک نیمگے سرجم ءِ درچک ات یک نیمگے بازار ات۔ ویٹر اتک ما ورگ ءِ گشت۔ ماشری ءِ سر ءِ ورگ وارت جھل ءِ اتکیں گڑاوین اتک بیات دیم پہ وتی جاہ بزاں اسلام آباد ءِ۔ ساھتے ءِ پد سیٹ ءِ نشتیں منی کش ءِ کس نیست ات ایوک ڈن ءِ ندارگ ءِ گوں مشکول اتاں۔ عمر جان گڈی سیٹ ءِ نشتنگ ءُ ویڈیو کنگ ءِ ات ۔ناگت ءِ بس اوشتات من چاراں دیم ءِ یک سبزیں گاڑی یے اوشتاتگ ات۔ سر ندیم اکرم صاحب ءُ سر منصور صاحب ایر اتک ءُ ڈن ءِ شت انت ساھتے ءِ پد سر ندیم اکرم ءِ گشت ھما بچک کہ گڈی سیٹ ءِ نشتنگ ویڈیو کنگ ءُ بوتگ جھل ءِ بئیت۔ من چاراں عمر جان چہ مئے کر ءِ گوست من ھم عمر جان ءِ گوما پشت ءِ شتاں گوں، داں من چاراں یک مردے اردو ءِ گپ ءِ انت ” وہ پیچھے والے نے میرے گاڑی کا ویڈیو بنایا ہے اور میرے گاڑی میں میرا فیملی ہے۔ میں مری کا ڈی آئی جی ہوں اس کو بولو نیچے آجا“۔

آ جھل ءِ کو کار ءِ ات بلے من ھمے پیسلہ کتگ ات کہ ھر چی کنت من ءِ بکنت بلے منی سنگت ءِ ھیچ مکنت۔ سر ندیم اکرم ءِ من ءِ جست کت کہ تو توک ءِ بو اے چو شیں مزنیں گپے نہ انت زیادہ زیادہ ما ویڈیو ءِ ڈیلیٹ کناں دگہ ھیچ نہ بیت۔ آئی ءِ باز ھبر کت ءُ ویڈیو ڈیلیٹ کت انت۔ بلّے کہ عمر جان ءِ آئی ءِ گاڑی ویڈیو نہ کتگ ات بلے چے کن ئے ملک واجہ ءِ جندئیگ ھر چی کت کنت۔ ما پد ءِ جنزاں بوتیں۔ عمر جان من تسلا دات آپد ءِ وتی جاہ ءِ نشت گڑا ساھتے ءِ پد منی کر ءِ اتک نشت من پہ مسکرائی گشت کہ تو ڈی آئی جی ءِ گاڑی ویڈیو کتگ کہ من انجوائے کنگ ءِ آں شریں کہ ترا بندئے نہ کت دگہ مرچی شپ مری ءِ ڈال ءُ پولیس ءِ لٹ تئ وداری ءِ بوتگ ات انت۔ عمر جان ءُ منی نیمگ ءِ چارات ءُ گشت کہ تئ وڑیں برات ھست من ءِ ھیچ گم نہ انت۔ ما مگرب ءِ وتی جاہ ءِ سر بوتیں پارٹی سک ژندءُ پند ات ھر کسی وتی کمرہ ءِ کپتگ ات من ندیم اکرم صاحب ءِ کر ءِ شتاں کہ سر مرچی شپ یک یاتگاری مشائرھے کنن ات۔ سر ءِ گشت شریں بچکاں ھال بدئے شام ءِ پد بیا ات ھال ءِ ھمود ءِ گڑا مشائرہ بیت۔ من ءُ عمر جان ءِ بچک ھال دات انت کہ شام ءِ پد مشائرہ بیت ھال ءِ بیات۔

مشائرہ شپ ءِ 10:30 ءِ بند ات بوت۔ سر ندیم اکرم صاحب جار چین بوت۔ سنگتاں وتی وتی پر بند ونت انت گڈی ءِ منی نوبت اتک کہ اخلاق حسرت وتی پر بنداں بوان ایت درستاں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

عنایت ءِ گشت من تو یکیں کمرہ ءِ باں بلے پد ءِ انچو بوت کہ عنایت منی کمرہ ءِ نہ بوت ما وتی واستا کمرھے گپت۔ کمرہ ءِ نمبر شش ات۔

اسلام آباد سک وش ات بلے گرم اللہ اللہ۔۔ منی کمرہ ءِ من عمر جان، شھزاد، سجاد ءُ یاسین اتاں۔ زُھر ءِ ما سبارگ کت سبارگ ءِ پد ما دیم پہ میوزیم ءِ شتیں اود ءِ کہ ما سر بوتیں توک ءِ روگ ءِ پیسر مار اگشگ بوت ماسک بزورات چی ءِ کہ کرونا 2021ء سال ءِ سک برز اَت پمیشا ما درستاں ماسک زرت توک ءِ شتیں ۔توک ءِ ما کُوھنیں چیز چار اِت اَنت بادشاھانی زھم ءِ سامان بادشاھانی پوشاک ءُ وڑوڑیں سامان ایر اَت۔ شپ ءِ ما اتکیں وتی کمرہ ءِ، شام کت۔ شام ءِ پد ما راھال دیگ بوت کہ باند اسھب ءِ نہہ بج ءِ دیم پہ مری ءِ رَوگ اِنت۔ اے ھبر ءِ اشتنگ ءِ ما گل ءِ بال بوتیں۔ سجھیں شپ من ءِ واب نیاتک کہ سک گرم ات۔ شپ ءِ 1 بج ءِ من چہ کمرہ ءِ درار تکوں چار اِت نثار قادر ءِ زئی ءِ کمرہ پچ انت من ھمود ءِ شتاں داں سنگت پتّائی ءِ اتاں۔ من ھم نشت لیب چارات دانکہ من ءِ واب ءِ گپت من پارٹی رکست کت شتاں وتی کمرہ ءِ وپتاں واب نیاھگ ءِ ات۔ من جان ششت بلے واب انگت گارات دانکہ ملاءِ بانگ من آگہ اتاں پد ءِ نزاں چوں کمو واب کپتاں بلے دمان ءِ چم پچ بوت انت گڑا من جان ششت۔ ساھتے ءِ رند سنگت پا د کت انت اول سر ءِ عمر جان پا د کت عمر جان ءِ جان ششت داں من چاراں روچ ڈنّ ءِ بوت۔ سنگت تیار بوت انت ما شتیں جھل ءِ ارز بست دانکہ ما دیم پہ مری ءِ رھادگ بوتیں۔ ما ھمنچو دیم ءِ روان بوتیں موسم بدل بوان بوت۔ اسلام آباد ءِ ما ھشکیں جاگہ نہ دیست ھر جاہ چم کپت انت سبز سبز ات۔ بچکاں شرناچ کت دودا منی ھیال ءِ چہ تربت ءِ دراتگ ات گوں فاروق ءِ ناچ ءِ ات ۔سپر یکے وَ ھمیشاں وش کتگ ات ما منی ھیال ءِ یک بج ءِ سر بوتیں بلے کجام موسم تو نہ گش ءِ اگست ءِ ماہ انت گش ءِ جنوری انت جمبر مئے پادانی چیر ءِ اتاں ما گوں جمبراں روان اتیں ۔ما پیادگ ءِ سپر کنگ ءِ اتی۔ں من ، شھزاد، سجاد، یاسین، زوھیب ءُ عطاء اللہ وتی پیم ءِ اتیں بلے عمر جان اے ساھت ءِ مئے ھمراہ نہ ات چی ءِ کہ آئی ءِ کیمرہ گون ات ءُ بچکانی اکس کشگ ءِ ات مئے ھمرائی ءِ پشت کپت۔ من گوں وتی ھمراہ جنزان اتاں من گوں وتی گروپ ءِ مری ءِ پادانی ءِ سپر کنگ ءِ اتاں۔ انا گہ ءِ یک سوزوکی گاڑی یے اتک اوشتات من چاراں مئے لھتیں بچک سوار ات ما ھم سوار بوتیں دیم پہ کشمیر پوائنٹ ءِ۔ مارا مر دمے پنجاہ کلدار باڑہ گپت ءُ یکجاگھے من گوں وتی سنگتاں ایر اتکاں پد ءِ پادانی ءِ جنزان کت۔ آسنگت باریں کجاشت انت ما اتکیں یک کسانیں جنگلے ءِ توک ءِ۔ اے نیمگ ءِ در چک ءُ آنیمگ ءِ در چک ات کسانیں راھے ھست ات ما ھمے راہ گپتگ ءُ جنزان اتیں بلے دور تیرانی توار مئے گوشاں کپگ ءِ ات ما یکے جست کت کہ اے تیرانی توار چہ کجا پیدا ک انت؟ گشت ءُ نزیک ءِ یک سیمسرے ھست ھمود ءِ برے برے تیرانی توار کیت اللہ بزانت چے راست چے دروگ۔ ما ھمے کسانیں راہ گپتگ ات دیم ءِ یک ھوٹلے اتک ما ھمے ھوٹل ءِ شتیں بلے مئے ھمرانی توک ءِ کس ءِ ھچ نہ وارت چی ءِ کہ من دل ءِ گشت من اگاں چیزے بوراں بلکیں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیمرھے توک ءنہ اشت بلے عمرجان ءِ دست ءِ موبائل چہ کیمرہ ءِ کم نہ ات گڑاھمے موبائل ءِ سر ءِ ما اکس کش ات کیمرہ گیٹ ءِ ڈن شریف ءِ کر ءِ ایر کت۔ ما کہ دیم ءِ جنزان بوتیں سنگت یک یک ءِ گار بوّان بوت ءُ زیشان ءُ عمرجان دگہ نیمگے من ءُ شھزاد گہ نیمگے آھانی ھمراھاں ما ھم کس نہ دیست من ءُ شھزاد ایوک بوتیں۔ ھمے نیام ءِ مگرب ءِ بانگ بوت تھاری مان شانگ ءِ بوت اناگہ ما سر محسن دیست گڑا من ءُ شھزاد گوں سر محسن ءِ یکجاہ بوت دیم پہ بادشاھی مسیت ءِ۔ بادشاھی مسیت ءُ مینار پاکستان نزیک پہ نزیک انت پیادگ ءِ دہ منٹ ءِ راہ انت۔ ما بادشاھی مسیت ءِ پترت ءُ تچک ءِ چم جنکے ءِ کپت انت سک ڈولدار ءُ زیبا ات۔ مارا اشارہ کنگ بوت کہ اے نیمگ ءِ بیا ات بلے ما نزانت اے نیمگ ءِ چے ھست؟ ماشتاں ما چاراں داں مزنیں کانچے ءِ توک ءِ لھتیں سامان ایر ءُ کانچ سر ءِ نبشتہ انت کہ اے سامان دوجھان ءِ سردار حضرت محمد ﷺ ءِ نیگ انت۔ ما زیارت کت ءُ پد ءِ یک جاھے اتک کہ زر ایر بکن۔ ما وتی بستار ءُ ھساب ءِ زر ایر کت ڈن ءِ دراتکیں۔ ادءِ ما وڑوڑیں مردم دیست ھر کس گوں وت دلگوش ات ما ھم گوں دلگوش اتیں۔ ما بادشاھی مسیت ءِ توک ءِ شتیں ویڈیو کت فوٹو کش ات۔ مسیت چار ات۔ چار سد سال پیسر بستگیں اے مسیت بان بندی ازم ءِ بے درویں نمونھے کہ مغل بادشاہ اورنگزیب ءِ بندائینگ۔ فدائی خان کوکاہ ءِ چیر دستی ءِ ایشی بندگ 1671ء ءِ بندات بوتگ ءُ 1673 ءِ سرجم بوتگ۔ ساھتے پد آپد سر ندیم اکرم صاحب، سر منصور صاحب، زاھد صاحب ما درست یکجاہ بوت ءُ یک گروپ اکسے کش ات۔

ھمے نیام ءِ لالا محمد ءِ پاد ءِ اللہ بزانت چی یے لگ ات کہ ھون ءُ بند نہ بوت ماوس کت ھچ وڑ ءِ ھون بند بوگ ءِ ات۔ ادءِ اود ءِ اللہ پاک ءِ رھم کت ھون بند بوت ما دیم پہ وتی مزدا ءِ نیمگ ءِ جنزاں بوتیں ءُ عمرجان تچان تچان ءِ اتک کہ من پیسر ءِ رواں پہ تو ءُ پہ وت جاگہ گراں ما درست اتکیں مزدہ ءِ نشت ءُ دیم پہ پنجاب یونی ورسٹی ءِ ما وتی جاگہ ءِ سر بوتیں۔ من عنایت رکست کت وتی ھال ءِ اتکاں سک دمبر تگ ات، نشتیں پارٹی ءِ آپ آؤرت وارت شام ءِ وھدھم نزیک ات۔ اے شپ ءِ مئے شام ءِ بست ءُ بند ھوٹلے ءِ بوتگ ات کہ پنجاب یونی ورسٹی ءِ توک ءِ ات بلے سک دور ات ما گوں سر ندیم اکرم صاحب ءِ پجیگ ءِ دیم پہ ھما ھوٹل ءِ شت ءُ شوکیں نانے وارت۔

ھمے شپ ءِ مئے یک دو چاپی دیوانے ھست ات۔ ھمد ءِ پنجاب یونیورسٹی ءِ یک ھالے ءِ۔ ما دیم پہ ھمود ءِ شتیں اے ھال ءِ توک سک گرم ات بے کساس پد ءِ ما دو چاپی کت گڑا گیشتر گرم بوت ما زبردست انجوائے کت من زندگی ءِ چوشیں انجوائے نہ کتگ شپ ءِ 3 بج ءِ ما دو چاپی ھلاس کت دیم پہ وتی وپسگ جاہ ءِ اتکیں۔

نزاناں ھمے سھب ءِ یا کہ ایندگہ سھب ءِ ما سھب ءِ 7 بج ءِ دیم پہ اسلام آباد ءِ شتیں۔ یک برے پد ءِ ما گوں ریل گاڑی ءِ جنزاں کت پد ءِ فھیم نور ءِ وتی سوت دپ ءِ کت پد ءِ ما گوں سر ءِ ھمگرنچ بوتیں۔ ما 12 بج ءِ راول پنڈی ءِ سر بوتیں ءُ ماوت ءِ را ٹیسن ءِ چہ گیشّینت دیم پہ یک ھاسٹلے ءِ۔ چہ پیسر ءِ اے گپ مارا گشنگ بوتگ ات کہ یک کمرھے ءِ پنج مردم جاگہ بکنت۔ من ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ورسٹی باز جوان ات۔ اے پیسلہ چہ پیسر ءَ کنگ بوتگ ات کہ دو مزنیں ھال ءَ مئے نندگ ءُ وپسگ ءِ انتزام کنگ بوتگ۔ چوناہ ءَ ماسک باز مردم اتیں اینچو مردگر ءُ دار مسکرانہ انت بلے شاباش انت مئے استاداں کہ درستیں کار پہ وشی گیگ ءُ گوم بوتگ انت۔

من ءَ عنایت ءَ گشت من ءُ تو آھال ءَ رویں بلے انچیں وڑے بوت کہ عنایت شت منی باری بوت گڑا سر زاھد ءَ گشت اخلاق تو دومی ھال ءَ برو کہ اے ھال ءِ بچک سرجم انت۔ ھمدءَ من ءُ عنایت جتا بوتیں۔ دگہ وڑ ءَ جتانہ بوتیں کہ من بگشاں، ایدگہ منی درستیں سنگت یکجاہ ات انت بس عنایت کم ات بلے من وس کت منی دست ءَ ھچ نہ بوت۔ مئے ھال ءِ نام ات حضرت ابو بکر صدیق دومی ھال ءِ نام ات حضرت عثمان غنی۔ ماوتی ھال ءَ شتیں موسم گرم ات بلے شپ ءَ کموباز وشیں واب ءُ بجنت۔ من، شھزاد، فھیم، سجاد ءُ یاسین ھمے ھال ءَ توک ءَ اتیں بس ایوک ءَ عنایت گون نہ ات من ءَ باز ارمان بوگ ءَ ات کہ منی یک ھمراھے کم بوت بلے چوش بیت۔ مایک ءُ دومی ءِ دل ءَ زندگ انت ھمنچو گنج انت۔ چوشکہ موسم سک گرم ات ماسکّ دمبر تگ ات دراجیں سپر ءَ من ءَ ژندءُ پندکتگ ات گڑا من ءُ شھزاد شتیں جان ششت۔ ما نشتگ ءُ کندگ ءُ مسکراءَ اتیں کہ وٹس ایپ گروپ ءَ کلوھے اتک کہ بیات ھاسٹل ءِ مِس ءَ سبارگ بکن ات۔ گڑا ما درست بچک یکجاہ بوت ءُ شتیں پہ سبارگ ءَ۔ پما جاگہ نوک ات بلے شاباش انت اودءِ بلوچ مکتبیاں کہ گوما گون بوتگ انت مئے کمک ءُ رھدر بری اش کتگ۔

سبارگ ءَ پد ما یونی ورسٹی ءِ توک ءَ گرد اتیں باز جوان ات۔ ماحول ءِ پلگاری، یک ءُ دومی ءِ ازت دیگ ور گانی سپائی بے درور ات۔ مابازتر ءُ تاب کت۔ پد ءَ گروپ ءَ کلوھے اتک بیات تر ءُ تاب ءَ رویں۔ ساھتے ءَ پد ھامزدابس اتک ءُ ما دیم پہ یک میوزمے ءَ شتیں۔ اود ءَ یک کسانیں بورڈے ءِ سر ءَ نبشتہ ات No Mask No entry ھمد ءَ یک ماسک بھا کنوکے نشتگ ات۔ سر منصور ءَ مارا درستان ءَ ماسک زرت دات ماتوک ءَ پتر تیں۔ سکیں کوھن ءُ کدیمیں سامان ایر ات بلے سک زیب دار ات انت۔ اد ءَ مابازاکس کش ات مگرب بوت مادیم پہ یونی ورسٹی ءَ۔

شپ پہ وشی روچ کت سھب ءَ پاد اتک جان ششت ارزبست دیم پہ تر ءُ تاب ءَ بلے عمر جان ءِ کیمرہ انگت شھزاد ءِ کر ءَ ات بلے یکر ندے شھزاد ءَ نہ گشت منی کیمرہ ءَ بیار۔ ماراوڑ وڑیں جاگھاں برگ بوت کہ ما اے وڑیں جاگہ وتی واب ءَ نہ دیستگ ات۔ بازیں تر ءُ گرد ءَ پد یونیورسٹی ءَ اتکیں دم بالا کت جان ششت نان وارت کمو آرام کت۔ بیگاہ ءَ وائس اتک تیار بئے دیم پہ مینار پاکستان ءَ۔ ساھتے آپد ھامزدا اتک ءُ ما سوار بوتیں دیم پہ مینار پاکستان ءَ۔ روزرد ءَ ما اود ءَ سر بوتیں۔ دیم پہ دیم من مینار پاکستان دیست کہ سک برز ءُ ڈولدار ات۔ من دیم ءَ جنزان بوتاں اے ساھت ءَ من، شھزاد، عمر جان ءُ زیشان یکجاہ اتیں چوشکہ عمر جان ءِ کیمرہ ءَ گوں توک ءَ روگ مارا اجازت نہ دات اش کہ 14 اگست ءَ ھماویل بوتگ ات کہ بچکے ءَ جنکے دست جتگ ات۔ من وس کت بلے منی دست ءَ ھچ نہ بوت کہ ملک ھماھانی ات۔ عمر جان باز پریشان بوت کہ آئی ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بیاورگ زوران ءِ نوں ٹیسن نزدیک انت تیار بہ ءِ ھر ڈبہ ءِ چہ یک بچکے ایر کنگ بوتگ ات کہ ھر کس وتی سنگتانی واستا ورگ یکجاہ بکنت ۔ ریل ءِ داشت ما ایر اتک ءُ ھر کس ءِ وتی سنگتانی ورگ چہ دریگ ءِ دست ءِ دیان کت انت۔ من وتی سنگتانی دست ءِ دات انت ءُ گشت شما ورگ ءِ بہ ءِ پمّن کمو ایر بکن ات۔

من بچک پُچّینت انت کہ ریل مہ رَوت ءُ مئے بچک پشت مکپ انت دانکہ مادرست پُچّینت انت ءُ ریل ءِ وتی ھُولّ جت پہ روگ ءِ مھتل ات ماگشاد گشاد ءِ ریل ءِ سوار بوتیں۔ من کہ وتی سنگتانی کر ءِ اتکاں گڑا منی ھمراہ منی ودار ءِ اتاں من گشت شما بور ات یار۔ بچکاں گشت بے تنگیک ءِ ماچوں وریں تو پمّا چنچو بزگ بوتگ ءِ بیا یکجاہ وریں۔

ریل جنزان ات شپ گوں وتی گام ءِ جنزان بلے مئے کندگ ءُ مسکرا بند نہ بوت انت۔ ھر کس گوں وتی سنگتاں یکجاگہ مسکرا ءُ دل وشی ات ۔ شپ ءِ 3 بج ءِ گڑا اوپسگ ءِ ارادہ کت۔ چوشکہ مئے ڈبہ ءِ توک ءِ ناشناسیں مردم یلہ ات گڑا ماوتی ارادہ چو اے رنگ ءِ کت کہ یکے آگاہ بیت آ دگہ وپس انت ۔ آ گھیں دومی مردم ءِ واب گیپت یکے پاد بکنت آبہ وپس ایت۔ سجاد انگت واب ات دنیاءِ ھال ءِ سرپد نہ ات گڑا من، شھزاد ءُ عنایت آگہ بوتیں یاسین، فھیم ءُ سجاد واب ات انت۔ ساھتے ءِ پد شھزاد ھم جھلاد بوت پد ءِ من بلے عنایت انگت آگہ ات گوں وتی مباھل ءِ لیب ءِ ات۔

یک وھدے من بست کت عنایت انگت آگہ ات من ءِ گشت ءِ بہ وپس من نشتنگاں ھچ پریشان مبو گڑا من پد ءِ سر ایر کت وھدے منی کہ چم پچ بوت انت گڑا سھب ءِ 7:15 ات۔ شھزاد ڈن ءِ ندارگ ءِ دلگوش ات۔ من ءِ آواز دات ءُ گشت ءِ جلدی برو دست ءُ دیماں شود بیا بلے وش وشیں جاگہ گُوستگ انت۔ اے ساھت ءِ عنایت واب ات سجاد ءِ وَکسہ نہ بیت زالم انگت واب ات۔ من چم ششت اتکاں گوں شھزاد ءِ یکجاہ ڈن ءِ ندارگ ءِ ھوار بوتاں سک وش ات۔ ودار ءِ اتیں کدی لاھور کدی کیت داں لاہور ءِ سر بوتیں۔

ماوت ءِ راچہ ٹیسن ءِ گیشّینت ءُ ڈن ءِ دراتکیں درستاں اکس کش کت ما ھم اکس کش ات دانکہ مئے استاد دومزدہ وڑکت ما سوار بوتیں بلے منی جند ھچ سرپد نہ ات کہ کجارو گائیں بلکیں آ دگہ بچک سرپد بوتگ انت بلے من نزانت۔ لاہور ءِ زیبائی سک باز جوان ات ساپیں روڈ در چک مردم درستانی زیبائی لاہور ءِ یکجاہ ات۔ ما سوار اتیں یک جاھے اتکیں داں ٹریفک جام ات اناگہ من دیست کہ یک کسانیں بچکے گاڑیانی کانچاں ٹلگ ءُ وت سر ءِ گاڑیاں ساپ کنگ ءِ انت ءُ اشارہ ھم کنگ ءِ انت کہ زر بدئے بزاں کہ پنڈگ۔ من اے ندارگ بس انڈیاءِ فلماں دیستگاں بلے مروچی چم ءِ وت دیست نوں باور بوت ۔ ٹریفک کہ کموپچ بوت مئے گاڑی پد ءِ گوں وتی گام ءِ جنزان بوت اناگہ من یک بورڈے دیست کہ نبشتہ ات ”پنجاب یونی ورسٹی“۔ گاڑی گیٹ ءِ پترت ما ھم گیٹ ءِ توک ءِ شتیں ھما دمان ءِ دل ءِ تاھیر رس ات ماشاءاللہ زیبائی ءِ وتی مٹ وت ات ءُ ھمے پسیل کہ ھلاس بوگ ءِ نامے نزانت داں چماں کار کت دیوال روان ات۔

ماتچک ءِ ھاسٹل نمبر 18 ءِ داخل بوتیں بازوش ات پنجاپ یونی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ودارءِ۔ مئے دراھگ بیگہ ءِ 4 بج ءِ دیم پہ لاہور ءات۔ اے ساھت سھب ءِ 10 بج ات من شھزاد توار کت کہ تو عمرجان ءِ کیمرہ ءِ پچ بگر رویں ریلانی نیمگ ءِ کمو اکس کشّیں۔ شھزاد دمان ءِ شت کہ عمرجان کیمرہ ءِ بدئے ما رویں اکس کشّیں۔ مرد ءِ ھیچ نہ گشت وتی کیمرہ چست کت دات بلّے کہ وت ھم اکس ءُ کشّگی ات بلے کیمرھے مارا دات۔ من شھزاد، سر شمیم ، کے بی، یاسین ءُ سجاد شتیں دیم پہ ریلانی نیمگ ءِ، اکس کشّ ات ادءِ اودءِ ساھت 2:30 ءِ ماواتر کت۔ دانکہ پاٹی ءِ بریانی آورتگ ات ما ھم وتی بھر زرت وارت پدءِ من ءُ عنایت شتیں جان ششت۔ پنجاہ پنجاہ کلدار گپت ءُ ۔ وھد میزان میزان ءِ جنزان ات چو کہ مئے دراھگ ءِ وھد بیگاہ ءِ چار بج ات ءُ نوں 4 بج نزیک ات۔ ما گوں وتی تیاری ءِ گرءُ چیل بوتیں ءُ ساھتے ءِ پد ما دیم پہ ریل ءِ شتیں۔ زندءِ اولی رند ات کہ من ریل ءِ سوار بوگ ءِ اتاں۔ پمن سکیں وشیں گپے ات ۔ مئے ڈبی ءِ توک ءِ من عنایت شھزاد، ارشاد ءُ یاسین، فھیم نور، سجادءُ شھداد ات انت۔ ریل انچو وش ات من چے بگشاں ما درست ڈن ءِ ندارگ ءِ گوں مشکول اتیں۔ ھر کس گوں وتی سنگتاں گپ ءُ دیوان ءِ ات۔ اے سر جمیں سپرءُ فھیم ءِ دپ ءِ سوت بند نہ بوت انت۔ وت سر ءِ وت انچیں سوت ءُ گشتگ کہ سوت ءِ ماناہ ءُ بزانتے بوتگ متلب اگاں گڑن ءِ گپتگ گڑا گڑن ءِ سر ءِ اگاں تن ءِ گپتگ گڑا تن ءِ سر ءِ اگاں یکے ءِ گپے گشتگی بوتگ گڑا ھمے پیم ءِ۔ من ءِ سک کندگ اتگ من سک کند اتگ ءُ مئے درستیں سنگتاں enjoy کتگ۔ وھد روان ات مگرب ءِ وھد ءِ من چہ وتی ڈبی ءِ دراتک داں من چاریں پارٹی پتّائی ءِ انت۔ سر میاداد، سر منصور مکتبیاں گوں یکجاہ۔ من کمو نشت ءُ لیب چار ات۔

صاحب خان ءُ سر ندیم اکرم صاحب خان گپ ءُ تران ءِ اتاں ۔ من سلام دات، مانشتگ اتیں گپ گپ ءِ توک ءِ صاحب ءِ گشت من شَیرے واناں۔ سر ندیم اکرم ءِ گشت بوان صاحب خان ءِ شَیر ونت۔ شَیر ءِ نہ سر پر ات نہ بن گڑا من گشت سر جی نثار قادر ءِ بگش چیزے گش ایت کہ نثار وش نبشتہ کنت گڑا من توار کت نثار مئے گوماد لگوش بوت گڑا سر ندیم اکرم ءِ گشت شَیرءُ بوان اخلاق گش ایت۔ نثار ءِ بچکند ات ءُ یک چار بندے ونت۔

سر ندیم اکرم ءِ گوں من ءِ یکجاہ چاپ جت۔ دیوان گوں سپر ءِ یکجاہ جنزان ات ساھتے ءِ پد شھزاد اتک کہ بیات تئ وش وش نہ انت گڑا پارٹی رکست کت دیم پہ وتی جاہ ءِ بلے فھیم ءِ سوت بند نہ بوت۔ ماشاءاللہ اے ریل ءِ سپر فھیم ءِ وش کتگ ات۔

شپ گوں ریل ءِ سپر ءِ ھمنچو زیبات کہ منی کر ءِ لبز نیست کہ من اے وشی ءِ درشان بکناں۔ یک وھدے گڑن ءِ گپت بلے شریں کہ مئے کر ءِ یک کاٹونے بسکوٹ ایر ات، ما پچ کت شری ءِ سر ءِ وارت۔ اے گپ مئے استاداں زانتگ ات ٹیسن سک دور انت پہ ورگ ءِ باز کاٹون بسکوٹ ایر کتگ ات۔ شاباش استاداں کہ مئے سک باز ھیال اش داشتگ سلامت بات انت۔

باریں شپ ءِ کجام ساھت ءِ سر زاھد اتک کہ اخلاق

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جلدی دربئیت مئے وھدءزوال مکنت من وتی چاریں نیمگ ء چم شانک دات انت بلے من نزانت کہ کجام بچک انت۔ پد ءسر محسن ءگشت کہ جلدی بکن دراں کہ وھد کم انت۔ مئے کرءسر محسن ءُسر منصورءوس کت بلے اے بچک دراھگ ءِ وڑءنیاں ساھتےءپد منی پشت ءچہ فاروق نام ءِ بچکے ءگشت کہ سر بچک ایش انت۔ ھمے گپ ءگوں من پشت ءچک جت منی پشت ءنشتگ ات واجو نام ءِ بچکے ات۔ گڑا سر محسن ءُ سر منصور ءُ ناکو عصاءِ وس کت بلے بچک دراھگ ءِ وڑءنہ ات۔ ساھتےءپد ڈاکٹر واحد بخش بزاں مئے پرنسپل اتک کہ تو درا، ایشاں دیر بوگ ءاِنت۔ دیم ءِ رندءکہ بچک روانت من تراوت دیم دیاں گوں بلے بچک نشتگ ات۔ ھچ وڑءدراھگ ءتیار نہ ات۔ بچک گوماگون بوت گوں۔ مادیم پہ سپر جنزان بوتیں 9:27ءماہچہ کالجءدراتکیں 9:47ءڈی بلوچ سڑکءسر بوتیں نوں دیم پہ کراچیءِ۔ بچک سک گل اتاں فاروق ءُ دوداءِ اے سپرءدوتاج سرءداتگ ات ناچ ات کوکار ات تو من ءشھمات بجن من تراھمے پیم جنزان تلار، گوادرءِ زیرو پوائنٹ، پسنی ءِ زیرو پوائنٹءمن کمو واب کپتاں داں من پاداتکوں بس یک جاھے اوشاتگ گڑا من عنایت جست کت کہ کجام جاگہ انت نزانت ئے انچو پہ دیم گشت ئے منی ھیال ءِ بُزی بیت۔ اے ساھت شپءِ 1:09 منٹ ات من وتی سر پدءایر کت دانکہ اورماڑہءعنایتءمن ءپادکت کہ اورماڑہ انت۔ من واب چماں موکل دات ایر اتک من، عنایت، شھزادءُ سجادءِ جوس ءُکیک زرت وارت اے جوس ءُکیک مئے شام ات۔ بلکیں وانوکءِ دلءاے گپ پیدا ک انت کہ شام ءپر چاوتی پیسھانی سرءِ جوس ءُکیک ورگءِ انت۔

اسل ءِ ماراھمے بیگاہءگشگ بوتگ ات کہ شام بکن ات بیائے پمیشا ما کمو جوس ءُکیک زرت کہ لاپ ءِ تسلا دیاں بس۔ ساھتےءِ پد ما پدءِ سوار بوتیں دیم پہ کراچیءِ۔ کراچی ٹرمینل ءِ سھب ءِ 07:24ءِ سر بوتیں۔ چوکہ دوئیں بس المتاز ٹرانسپورٹ نیگ ات انت پمیشا ماوتی سامان ھم المتازءِ ایر کت انت۔ سر منصورءِ توارکت کہ بیا ات ارز بہ بند اِت ما شری ءِ سرءِ ارز بست ڈن ءِ دراتکیں گڑا سر منصورءِ پہ کندگ ءُ مسکرا گشت شما یازدہ ھزارءِ نان ءُ چاہ وارت دیمءِ باریں چے بیت ھاھاھا۔۔

من گوں ھمراھاں اتک ءُ جاھے اوشاتاں چی ءِ کہ سر منصورءُ سر ندیم اکرم شت انت مزدہ لبسےءِ رندءِ کہ مارا کراچی ءِ ریل ءِ ٹیسن ءِ روگی ات۔ ماکہ ھمدءِ اوشتوک اتاں گڑا عمر جان نام ءِ بچکے اتک کہ شھزاد منی کیمرہءِ موڑ ھراب انت شرءُ بکن گوں، اے بچک ءُ شھزاد کالج ءِ سنگت بوتگ انت پمیشا شھزادءِ کرءِ اتک وتی کیمرہءِ شرکنگ ءِ گڑا شھزادءِ کیمرہ شرکت دات گڑا ھمدءِ مئے گروپ فوٹوے کشگ بوت۔ اے اکس سپرءِ اولی اکس ات۔ ساھتےءِ پد مارا شریفءِ توارکت کہ بیات ودار بکن ات دانکہ مزدہ بیا انت۔ ماشتیں بلے مارا پیسر درستیں بچک نندوک ات انت ما ھم نشتیں ودارکت۔ فاروقءِ گوں سندھی یے ءِ لڈو لیب کت ھمے enjoyءِ توکءِ مئے مزدہ اتکءُ ما دیم پہ ریلءِ ٹیسن ءِ، اودءِ کہ سر بوتیں ھر کس ءِ وتی موبائل چارجءِ دات جاگہ مزنیں ھالے ات ما درست ھمدءِ نشتیں پہ ریل ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

اخلاق حسرت (بی ایس اردو۔ سیمی سمسٹر)

آل پاکستان اسٹڈی ٹور

20 اگست ءِ سھب ءَ مارا اے گپ ھال دیگ بوت کہ شماں وت ءَرا شپ ءِ 8:30 ءَ عطا شاد کالج ءَ سر بکن ات۔ بیست اگست ءِ سھب ءَ من گوں وتی تیاریاں گرءُ چیل اتاں ھمے نیام ءَ من ءَ منی دوست ءُ برات جھانزیب ءَ فون کت کہ من بیگاہ 5:30 ءَ وت ءَ تئ کر ءَ سر کناں من تو یکجاہ رواں کالج ءَ۔ من گشت شر انت۔ بازیں تیاری ءُ وداراں پد ساھت اتک 5:30 ءَ سر بوت ءُ ھمے ساھت ءَ جھانزیب من ءَ فون کت ءُ گشت کہ منی ناکو بیران بوتگ من اتک نہ کناں من اے گپ پہ مزاک زرت ءُ گشت کہ مسکرا مکن جلدی بیاچی ءَ کہ مدام جھانزیب ءَ منی گوما مسکرا کتگ اے بری ھم من جھانزیب ءِ گپ پہ مسکرا زرت کہ باریں اخلاق چون کنت۔ بلے اے بری جھانزیب مزاک ءَنہ ات۔ من باز پریشان بوتاں کہ جھانزیب گون نہ انت گوں۔ منی پریشانی ءَ سبب ایش انت کہ منی براتیں دوست ءُ رھشون واجہ کماش طارق سید ءَ گشتنگ ات کہ توءُ جھانزیب یکجاہ بہ بئے ءُ ترا گوں کسی کار ءَ کار نیست۔ چو کہ جھانزیب گوں نہ ات گوں ساھت اتک مگر ب ءِ وھد بوت من لالا بزاں طارق سید رکست کت، لوگ من سھب ءِ سر ءَ رکست کتگ ات۔ من وت ءَ را کالج ءَ سر کت اے ساھت کساس 8:00 بج ات گڑا ایوک ءَ سے بچک نشتگ ات من نشتاں ھمے پیم ءَ بچک آیان بوت انت ءُ ھمے نیام ءَ المتاز ٹرانسپورٹ ءِ دو بس اتک۔ من جلدی عنایت فون کت کہ جلدی بیا بس اتگ انت آئی ءَ گشت من تئ نزیک ءَ آں۔

شھزاد ھم اتک رس ات ما یکجاہ بوتیں ءُ گپ ءُ کند گانی توک ءَ عنایت اتک رس ات چو کہ بس اوشتاتگ ات انت۔ من وتی سنگت ءَ گشت کہ جلدی بکن ات و شیں جاگھے گریں پد ءَ مارا شو کیں جاگہ نہ رس ایت۔ ما جلدی جلدی شت وتی جاگہ گپت انت بلے عنایت ءُ شھزاد گوں وت ءَ جنگ کت کہ شھزاد ءَ گشت اخلاق منی کر ءَ بیت عنایت ءَ گشت اخلاق منی کر ءَ بیت، عنایت ءَ باج برت گڑا من ءُ عنایت نشتیں ءُ شھزاد ءُ سجاد۔ انا گہ سر محسن ءُ سر منصور اتک انت مئے بس ءِ توک ءَ ءُ گشت اش کہ یک بچکے زیادہ انت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مبارک ارمان (ایف اے۔ دومی سال)

صباد شتیاریءُ آئیءِ آزمانکاری

انچو کشگ بیت کہ بلوچی زبانءُ لبزانکءِ ھاترءِ سید ھاشمیءِ پد اگاں گوں دل ستک کسےءِ کار کتگ گڑا واجہ صبا بوتگ۔ آئیءِ پہ زبانءُ لبزانکءِ ھاترءِ وتی زند ببا داتگ۔صباءِ شائرِی آزمانکاری زبانزنتیءُ چولکاری پڑاں سک بازکار کتگءُ بلوچی لبزانکءُ راسک باز دیمروی داتگ واجہ صبا 1953ءِ کراچیءِ ماری پورءِ واجہ عثمانءِ لوگءِ ودی بوتگ۔بنداتی وانگ ءُ لیاریءِ عیسیٰ جمال اسکولءِ ونتگءُ 1971ءِ میٹرکءِ پد ایم۔ اے اسلامیات کتگ ءُ بلوچستان یونی ورسٹی کوئٹہءِ استادےءِ جھتءِ کارے کتگ۔ صباد شتیاریءِ اسل نام گلام حسین بوتگ۔بلے رندءِ وتی قلمی نام صباد شتیاری کتگ۔واجہ صبا گواچن نویسیءِ ھچیر پد کنزنہ بوتگءُ ھرچی کہ گواچنءُ راست بوتگ آئیءِ نبشتہ کتگ۔

آزمانکاری

واجہ صباءِ وتی آزمانکاریءِ گیشتر گواچنی نویسی کتگ بزاں ھر وڑیں ندارگے آئیءِ چماں دیستگ ھما ھساب ءِ بیان کتگ ءُ گیشتر جنیادم ءُ زالبولانی جیڑگءُ نفسیاتءِ بابتءِ آئی نبشتہ کتگ آھانی ھر وڑیں جیڑہءُ جنجالانی بابتءِ واجہءِ نبشتہ کتگ۔واجہءِ اولی آزمانک ”لوگانی بانکاں“ بوتگ کہ ماھتاک سوگات کراچی 1983ءِ چاپ بوتگ۔ آئیءِ تکنیک سادگءُ بیانیہ رنگءِ بوتگءُ گیشتریں بنگپ خارجی بوتگ۔ چاگردءِ زلمءُ زورا کیانی بابتءِ بوتگ انت۔ آئیءِ آزمانکانی کتابانی تہءِ ”ھونءُ ھوشام“ چاگردی جاورانی سرءِ نبشتہ بوتگ دومی کتاب ”آسءُ آسیب“ انت کہ آئیءِ سیاسی چست ءُ ایرانی سرءِ نبشتگءُ سیمی کتاب ”ترانگانی بنزہ“ انت کہ کلاں گیش نامدار بوتگ۔ ایشیءِ تہءِ واجہءِ جنیآدمانی نفسیات، آھانی جیڑگءُ جنجالءُ چاگردءِ آھانی سرءِ زلمءُ زورا کی وتی بنگپ جوڑ کتگ۔

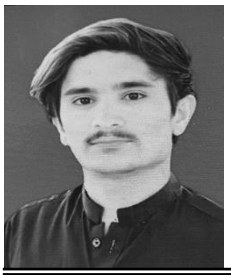
واجہءِ یک چیزے بلکیں بازیں مردماں نہ چار اتگ کہ آئیءِ وتی آزمانکی کتاب ”ھونءُ ھوشام“ ءِ دراھیں آزمانکانی سرنام چہ سید ھاشمیءِ شَیرانی بنداں زرتگ انتءُ ”ترانگانی بنزہ“ءِ دراھیں سرھال چہ مراد ساحرءِ شَیراں زرتگ انت کہ تنی وھدی دگہ ھچ ندکارءُ چشیں تجربت نہ کتگ۔ آیک دیمروی دوستیں ندکارے بوتگ۔ آئیءِ وتی آزمانکانی تہءِ چاگردی لس جیڑہءُ جیڑگانی نیمگءِ دلگوش داتگ۔ ھماھانی سرءِ نبشتہ کتگ۔ابید چہ ایشیءِ آئیءِ آزمانکانی تہءِ ندارگ کش سک وش کنگ بوتگ۔ واجہءِ زبان پھکءُ زگر بوتگ۔ صباءِ بازیں آزمانک اردوءُ فارسیءُ زباناں رجانک ھم کنگ بوتگ انت۔

بلوچیءِ اے بے تماھیں ھرمتکار یک جون 2011ءِ ناشناسیں مردمانی گونڈلانی آماچ بوتءُ اچ ما سست۔ آئیءِ گڈی وابجاہ ماں کراچیءِ اِنت۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نعیم بشیر (ایف اے۔ اولی سال)



مبارک قاضی

مبارک قاضی 24 دسمبر 1956ء ماں پسنی ءِ ودی بوتگ ۔ آئی ءِ آر پیں پت ءِ نام کھدہ امان اللہ انت۔ آئی ءِ وتی بنگیجی وانگ داں دہ جماعت ءِ پسنی ءِ وانگ جاہ ءِ ونتگ ءُسال 1976ء میٹرک ءِ پد آوانگ ءُزانگ ءِ ھاترءِ کراچی ءِ ماں سندھ مسلم کالج ءِ داخل بوت بلے ھماوھد ءِ آچہ چیزے ناگیگیانی سوب ءِ چہ وانگ ءُزانگ ءِ دزکش بوت ءُوتی جند ءِ پت ءُپیر کی کار ءُ کسب بزاں دکانداری ءُ بیپاری ءِ دزگلائش بوت۔ سال 1976ء قاضی یکرندے پد ءِ پہ زانش ءِ حاصل کنگ ءِ کراچی ءِ شت ءُاود ءِ آئی ءِ انٹر پرائیوٹ ءِ چکاس پاس کت ءُبی اے اردو آرٹس کالج ءِ داخلہ زرت۔ ماں کراچی ءِ گوں بلوچی زبان ءِ نام داریں لبزانت ءُسنگتانی دیواناں آئی ھب ءُ واھگ ءِ رامیزاں میزاں ءِ پہ بلوچی لبزانک ءِ نیمگ ءِ گردینت۔ سال 1984ء قاضی ءِ بی۔ اے ءِ پد ءِ 1984ء بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ ءِ آئی ءِ میاں استمانی تعلقداری بزاں IR ءِ ایم۔ اے ءِ چکاس پاس کت ءُوتی بنکی ھند پسنی ءِ اتک۔ لھتیں وھد ءِ رند فش ھاربر ءِ نوکر بوت ءُ داں ڈائریکٹر مارکیٹنگ ءُ ڈائریکٹر آپریشنل فش ہاربر پسنی بوتگ۔ قاضی ءِ شائری ءِ بارو ءِ ڈاکٹر فضل خالق گش ایت قاضی چہ وتی اھد ءِ کمیں سریا کمیں پیش انت ءُ برے برے من چوش ماراتگ کہ قاضی ءِ نگاہ وتی وانوک یا وتی گوشدار وک ءِ سر ءِ انت یا چوگشنگ گھتر بیت کہ آزانت کہ آئی ءِ اھد ءِ چے گوشدارگ بیت۔ سال 1990ء قاضی ءِ لچھانی اولی دپتر ”زرنوشت“ ءِ نام ءِ چاپ بوتگ۔ قاضی ءِ شائری کتابانی نام ایش انت:

1۔ زرنوشت
2۔ منی اھد ءِ گم ءِ کسہ
3۔ ھانی منی ماتیں وتن
4۔ چولاں دریایل داتگ
5۔ مرگ پہ کدوھاں رپتگ انت
6۔ جنگل چنچوزیبا انت
7- گس ءِ واتر کنگ لوٹاں
8۔ شکلیں جھدانی برورد
9۔ آپ سماک ءِ جتگ
10۔ شاگ ماں سبزیں ساوڑ ءِ
11۔ چراگ تھنا اِنت
12۔ کبل دروازگ اَنت

واجہ مبارک قاضی بلوچی لبزانک ءِ داں ابدمان ایت۔

◆◆

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شَیری روانی

قاضی ءِ شائریءِ یک مستریں ھاسیتے آئی ءِ شَیرانی روانی انت۔ بزاں آئی ءِ شائریءِ چن پیس مردمے ھم جوانی ءِ ونت ءُ تاھیر گپت کنت۔ ھچ جاہ آ شَیرے ءِ را سنگیش نہ بیت ءُ ھچ جاہ جل ءُ مجل نہ بیت۔

بچار قاضی ءِ نشتگ تیاب ءِ دپ ءِ
ھدا ءِ گلیں کدرتاں سیل کنت

یاکہ

چول چول موجاں گوں ماھیکان دریا انت
گے بزانت شھاز ءِ کئی سرجناں دریا انت

شَیری تجربت

واجہ قاضی ءِ وتی شَیرانی تہ ءِ بازیں تجربت کتگ چوکہ واجہ ءِ سانیٹ، دستونک، آزات لچہ، سوت، حمد، نعت، چار بند ءُ دگہ بازیں تھرے ءِ شَیر گشتنگ۔ جاھے ءِ اگاں آشوبی شَیر گشتنگ گڑا دومی جاہ ءِ لبزانکی تب ءِ شَیر گشتنگ بلے قاضی مرچگیں دورءِ آشوبی شَیرانی چیدگ زانگ بیت چوکہ:

ھما کہ آھاں گوں زر ءُ مال ءِ وفا نہ کرتگ ھما شھید انت
ھما کہ آھاں گوں سرزمین ءِ دگا نہ کرتگ ھما شھید انت
بجزم قاضی مئے شھیدانی ھون یک روچے رنگ کار ایت
ھما کہ آھاں زمانگ ءِ گپ دل ءِ نہ کرتگ ھما شھید انت

مھرانکی شَیر

انچو کہ ساری ءِ گشتگ بوتگ ات کہ قاضی ءِ گیشتر دو تھر ءِ شَیر گشتنگ۔ یکے آئی ءِ آشوبی ءِ دومی مھرانکی بلے اے ھبر ءِ ھچ شک ءُ گمان نیست انت کہ قاضی ءِ گیشتریں شَیر مھرانکی شَیر انت ءُ آیک مھرانکی شائرے ۔ شَیرانی ھساب ءِ بیسہ چہ شَیری ازم ءِ ھالیگ نہ انت۔ بزاں آئی ءِ ایوک ءِ درتئی دوستدار ءِ توسیپ نہ کتگ بلکیں شَیری ازم ھم گون کتگ گوں:

سیاہ بزیں زلفاں شپاریں رند ءُ دیوانے بکن
کدھیں چماں خماریں بند ءُ دیوانے بکن

یاکہ

بوسگانی لذت ءِ رستگ دپ ءِ تامے دگہ
عمر ءِ گڈی منزل ءِ من درچنگ نامے دگہ

دانکہ بلوچی زبان مان ایت قاضی ءِ نام ھست مان ایت۔

♦♦

اگاں منی علم من ءَ گوں بنیآدماں مھر ءِسکین نہ دنت گڑا چہ من یک جاھلے ھزار بر شر تر اِنت۔

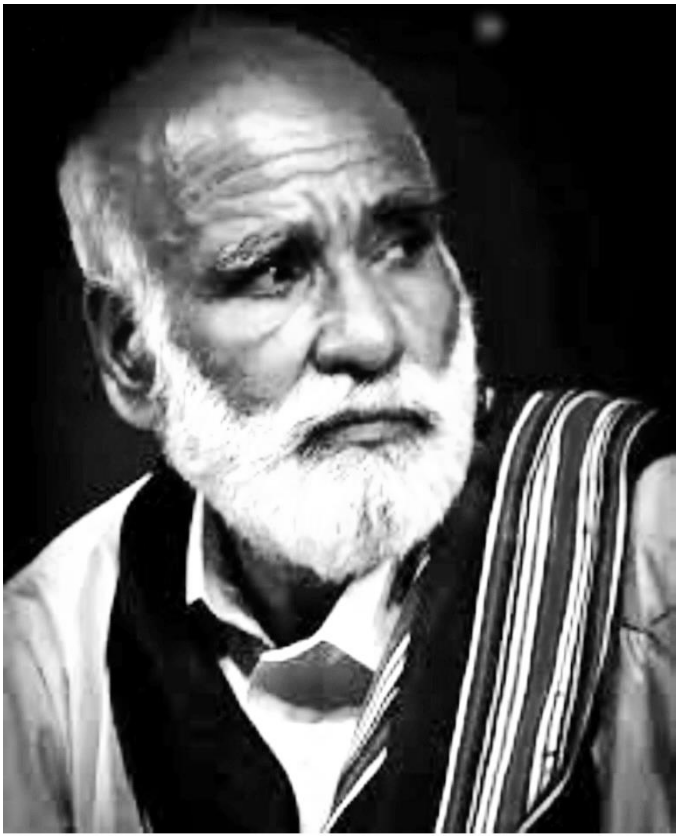
رومی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

برورد انت۔ھمے زوتاں قاضی ءِ دگہ دو شَیری کتاب چِراگ تھنا اِنت، ءُ کُبل دروازگ اَنت، چاپ ءُ شنگ بوتگ اَنت۔

شَیری لیکہ

مبارک قاضی ءِ بابت ءَ ھمے نامدار انت کہ وت پید سازیں شائرے نہ انت بلکیں اھ ءِ د پد گریں شائرے



بزاں آئی ءَ پہ وت ءَ جتا رنگ ءُ درشانے یا شائری ءِ تہ ءَ دگہ نوکیں چست ءُ ایرے بندات نہ کتگ بلکیں آئی ءَ ھمک وھدءِ تب ءُ ھیالانی چیدگ ءَ وتی شائری کتگ۔ھمے رنگ ءَ قاضی یک لیکھے ءِ ھم منوگر نہ انت۔بلکیں بازیں لیکہ وھدءِ یکجائی ءَ کارمرد کنوکیں شائرے۔قاضی بنکی ھساب ءَ چاگردی لیکہ ءِ منوگرے بزاں چاگرد چے گوشدارگ ءُ وانگ لوٹ ایت آپد ءَ ھمائی ءِ نبشتہ کنت۔آجاھے آشوبی شائرے گڑاجاھے مھرانکی شائرے زانگ بیت۔

وتی جندءِ نام مرچاں دل ءَ برتگ قاضی ءَ
اے پیمیں مردم ءَ توچے پیم ءَ گلہ کن ئے

یا کہ

من ءَ جست مکن منی دوست واھگانی ھال ءَ
منی روچ ءُ شپ گُوزاناں چو مسا پرانی ھال ءَ

شَیری زبان

مبارک قاضی یک گشاد گشیں شائرے ھست انت آوھدءِ رواجاں گوں سپر کنوکیں شائرے وھدءُ بار یگ ھمارنگ ءَ مٹ بیت قاضی ھما رنگ ءَ مٹ بیت واجہ ءِ شَیرانی تہ ءَ زیمر جوانی ءَ سھرابیت۔قاضی ءَ شَیرانی تہ ءَ وتی زبان سک باز ارزان ایر کتگ بلے شَیری ازم ھجبر بے یال نہ کتگ۔ھمے واجہ ءَ سوبمندی ءِ چیدگ انت۔

مروچاں قاضی پھک ءَ تنگ دست انت
چہ ھر ھمساھگ ءَ شام ءَ گران انت

یا کہ

جھان ءَ شگانی وت ءَ کت نہ کنت
وتی دوست دو کست ءَ ملامت نہ کنت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مبارک ارمان (ایف اے۔ دومی سال)

واجہ مبارک قاضیءِ زندءُ ازم

بلوچی لبزانک ءِ مبارک قاضی ءِ نام نوک نہ انت۔ ھمک بلوچ ءُ بلوچیءِ نبشتہ کنوک بہ بیت یا کہ وانوک چہ مبارک قاضیءِ نام ءِ بے زانگ نہ انت۔ مرچی اگاں بلوچیءِ شائرانی نام گرگ بہ بیت داں قاضی اولی مردمانی سْرپ ءِ شمار کنگ بیت ایشی ءِ سوب آئی شَیرانی ازم ءُ ساچیت انت۔ مبارک قاضیءِ اگاں اے دورءِ شائریءِ نام گرگ مہ بیت داں لبزانکی بندپترءِ جند نیم شلونگ ءُ ناسرجم بیت۔

بلوچی زبانءِ اے شاھزانتیں شائر1956ءِ ماں تیاب دپی ھندیسنی ءِ واجہ امان اللہءِ گس ءِ ودی بوتگ۔ واجہ قاضی ءِ وتی بنداتی وانگ چہ ھندی وانگاہءِ دربرتگ۔ 1976ءِ میٹرک کنگ ءِ پد سندھ مسلم کالج کراچی ءِ روت۔ 1984ءِ چہ بلوچستان یونیورسٹی ءِ آئی۔ آر ءِ ایم۔ اے کت پد ءِ قاضی فش ھاربر پسنی ءِ ملازم بوت ءُ دیم ءِ روان داں ڈائریکٹر مارکیٹنگ بوت ءُ داں ھمے اگدہ ءِ کارنشت (ریٹائر) بیت۔

مبارک قاضی وتی تب ءُ میل ءِ سکیں آزات ھیالیں مردمے آئی ءِ وتی ورنائی ءِ بلوچ سیاست ءِ چست ءُ ایراں بھرزرت۔ گ اے تک ءِ بازبراں زندان ءِ بندیگ اوں بوتگ۔ مبارک یک زوت پھم ءُ سکیں زانتکاریں مردمے۔ وتی پیچ روھی ءُ وش گپی ءِ چہ ھمک مردم ءِ گوما انچو گند ءُ گدار کنت گش ئے آئی کسانی ءِ ھمبل بہ بیت۔

شَیری دپتر

مبارک قاضی ءِ بلوچی لبزانک ءِ گیشتر مردم یک شائرے ءِ جھت ءِ زان انت۔ بلے واجہ ءِ شائریءِ ھمرائی ءِ تژن ءُ بچکند ءُ دگہ دگہ سرھالاں نبشتانک اوں نبشتہ کتگ۔

مبارک قاضی ءِ شائریءِ ھب چہ کسانی ءِ بوتگ۔

مروچی بلوچستان ءِ بازیں شائر چہ ھمائی ءِ سان زورگ ءِ انت۔ ءُ ھمائی ءِ رندگیری ءِ کنگ ءِ انت۔ مبارک قاضی ءِ دہ کتاب انت ءُ واجہ ءِ اولی کتاب زرنوشت انت ءُ واجہ ءِ دومی کتاب شاگ ماں سبزیں ساوڑ ءِ انت۔ ءُ واجہ ءِ سیمی کتاب منی اھد ءِ گم ءِ کسہ انت ءُ چارمی کتاب ھانی منی ماتیں وطن انت۔ پنجمی کتاب چولاں دریایل داتگ انت ءُ ششمی کتاب مرگ پہ کدھاں ریتگ انت۔ ھپتمی کتاب جنگل چنچو زیبا انت۔ ءُ ھشتمی کتاب آپ سماک ءِ جنگ انت۔ ءُ واجہ ءِ نھمی کتاب گس ءِ وَاتر کنگ لوٹاں ءُ دھمی کتاب شنکلیں جورانی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

دگہ یکے ءِ پُشبند انت " تگہ" چونائی ءِ تگہ ءِ لبزی بزانت انت " اشتاپ یا اشتاپی" اے لبز بزاں "تگہ" تربت ءِ لھتیں میتگاں سکّ کار مرز بیت بلے جوسک ءِ نیمگ ءِ درستاں چہ گیش کار مرز بیت۔

یکرندے واجکارے دیوانے ءِ گپ ءات کہ من تربت ءِ دیم پہ کوئٹہ ءِ روگ ءِ اِتاں تگہ مئے بس بالگتر ءِ ھما دیم پنکچر بوت تگہ ڈریور ءِ کلینڈراں اشتاپ اشتاپی پنچر گپت ءِ مارھادگ بوتیں تگہ بس گوران ءِ درگپ ءِ پد ءِ ھراب بوت تگہ ءِ مئے روچ ءِ گیشتری نیم وَھمد ءِ شت تگہ ءِ ما پہ مَرگاں گوری اندگہ روچ ءِ کوئٹہ ءِ سر بوتیں تگہ۔

دگہ واجھے ھست کہ آئی ءِ پُشبند انت "انچو نکائی"۔ ھمے واجہ گوں دگہ واجہ کارے ءِ دیوان ءِ ات ءِ گشتگ ءِ ات کہ ما سکیں سادھیں مردیں انچو نکانی ما اگاں آ دگہ مردمانی وڑ ءِ بکتیں انچو نکائی مئے ھالت چہ اندگرانی ھالت ءِ ھچ رنگ ءِ گندگ ترنہ بوتگ ات انچو نکائی۔ اے وڑیں پُشبند سک باز انت کہ مردم کار مرز اش کن انت بلے لھتیں پُشبند کمو گوشدارگ کرز انت بلے بازیں ناقابل ءِ گوشدارگ انت۔ انچش کہ برز ءِ نبشتگ اَنت۔

چو وَ گونڈ گوندیں پُشبند باز انت کہ ما آھانی ھیال ءِ نہ داریں چوش کہ 'مسلن، یعنی، کے ھستیں، ٹیکیں، کول ءِ ھما گپ نیگ' ءِ۔ مئے کیچ ءِ دمگاں دگہ لھتیں گپ ھست انت کہ چشکہ، مچین، چُشین، امچین، مکے، ھمکے، اگاں ما ھمے لُوزانی ما نا ءُ اسراتاں بچاریں گڑا پہ زبان ءِ آؤ کیں نسلاں جوانیں چیز گندگ ءُ زانگ نہ بنت۔

چشین، مچین یا ھمچین ءِ ھما وھد ءِ کار مرز کن انت کہ چیزے تلب اش بہ بیت بلے ھما چیز ءِ نام ءِ مزان انت یا وَ بے ھال بکن انت۔ چشکہ پلانی چشیں، مچین یا ھمچین ءِ بیار گوں اگاں مردمے ءِ نام ءِ مزان انت یا بے ھال بکن انت گڑا گش انت کہ پلانی مکے یا امکے ءِ توار کن گوں۔

من ءِ امیت انت کہ اے نبشتانک ءِ وانوک وتی وتی ھند ءُ جاھانی ھمے رنگیں لُوز پُشبند ءُ گالواراں دیم ءِ کار اَنت دانکہ بازینے وتی گشتگیناں وشنود بہ بیت ءُ بازینے پشومان بہ بیت۔

(منی اے نبشتانک گوادر کالج ءِ تاکبند "باتیل" ءِ 2005 ءِ چاپ بوتگ)

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شمبے کریم (اسسٹنٹ پروفیسر بلوچی)

پُشبند

من ءِ یک آدتے جان ءِ انت (شرّ اِنت یا ھر اب چو من نزاناں) بلے ھمے کہ مردمے گوں من گپ ءُ تران ءِ بیت گڑا من ھما مردم ءِ گپاں شرّ دلگوش کُور کناں ءُ دیم ءِ مردم ءِ گپانی پُشبنداں (تکیہ کلام ءِ) در چناں ءُ گوش داراں۔ چونائی ءِ ھمک مردم ءِ یک پُشبندے ھست کہ آوتی گپانی تہ ءِ کارءُ بند ایت ءُ آئی ءِ وتی پُشبند ءِ سما ھم نہ بیت کہ آئی ءِ پُشبند ءِ مانا ءُ مکسدے ھست یا نیست؟ گوں آئی ءِ گپاں دپ وارت یا نہ وارت؟ باز بر ءِ ھمے پُشبندانی سُوب ءِ گپانی مانا گار بنت ءُ باز بر ءِ راستیں گپ چپّ بنت ءُ باز بر ءِ کلاگ، چھوہ ءُ چِرکّ جوڑ بنت۔ پہ درور من ءِ ناکوز تکے ھست آئی ءِ پُشبند انت "چونائی ءِ اسل ءِ" منی ھمے ناکوز تک یک رندے گوں من گپ ءِ ات کہ ماسٹر گپے زان ءِ، مرچاں دنیا دگہ رنگے ءِ انت چونائی ءِ اسل ءِ۔ من جست کت چونی ءِ حاجی ساھب؟ ماسٹر گپ ایش انت کہ تو گوں ھر کس ءِ نیکی یے کن ءِ آتئی دژمن جوڑ بیت چونائی ءِ اسل ءِ کسھے مشھور انت کہ یک صحابھے حضرت علی ءِ ھال دنت کہ تو زاناں پلانی ءِ راچے کتگ چونائی ءِ اسل ءِ کہ ھر جاگہ ءُ ھر کسی کر ءِ تراڈوبار ایت چونائی ءِ اسل ءِ حضرت علی ءِ گشت کہ چونائی ءِ اسل ءِ من پرے مرد ءِ دنیگہ ھچ چشیں نیکے یے نہ کتگ کہ من ءِ بُڈوبار ایت چونائی ءِ اسل ءِ۔

دگہ واجھے ھست آئی ءِ پُشبند انت "ایر انت"۔ واجہ منی سنگت انت واجہ ماسٹرے ءُ منی دوستیں مردمے ھم، بلکیں منی نبشتانک ءِ بگند ایت ءُ گلّہ بکنت بلے من امیت کناں کہ دل ءِ نیار ایت۔

واجہ گوں من سیاست ءِ سرھال ءِ گپ ءِ ات مرچاں واجہ سیاست اد ءِ لاپ چارینی اِنت ءُ ایر انت ماؤ نزانیں کہ کجا بروئیں ءُ ایر انت پہ ما گلزمین تنک ءُ آزمان رود انت ءُ ایر انت دنیا کجا شتنگ ءُ سر انت ما انگت ھمد ءِ کپتنگ ءُ ایریں۔

وھدے تیز تیز گپ ءِ بہ بیت گڑا گش ایت "ایر کنگ ءِ واستا" دگہ رندے واجہ گشنگ ءِ ات کہ مرچاں واجہ طالب نہ وان انت ایر کنگ ءِ واستا۔

آھاں بلّ ءُ ایشی ءِ بزور کہ لھتیں انچیں پُشبند ھست انت کہ ھچ دپ نہ ور انت بلے مردمانی دپ ءِ انچو نشتنگ انت کہ ابید ھمے پُشبندانی گشنگ ءِ آھانی گپ در نیا انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ردءُ بند

شونگال	شونکار	38
پُشبند	شمبے کریم	39
واجہ مبارک قاضیءِ زندءُ ازم	مبارک ارمان	41
مبارک قاضی	نعیم بشیر	44
صباد شتیاریءُ آئیءِ آزمانکاری	مبارک ارمان	45
آل پاکستان اسٹڈی ٹور	اخلاق حسرت	46
اولاد	رجانک: امان یوسف	59
تب زانتی: نانا، پجارءُ راجد پتر	شے نھال شاد	64
مات ءِ دوستی	سجاد علی محمد	69
منی میتنگ: بل نگور	گاجی رشید	70

شائری

دستونک	اللہ بخش حسرت	71
لچہ	اخلاق حسرت	73
دستونک	شے نھال شاد	63
دستونک	سلمان نعمت	68
سوت	بابا دیدار	74
عطاشاد کالجءِ نام ءَ	ارشاد	74
وزبت	گُوھرام نصیر	75
دستونک	ذاکر سلیمان	75
دستونک	فراز مولا بخش	76
دستونک	محمد واحد	76

شونگال

وانگ ءُ زانگ ءِ بُنی مکسد مردم ءِ جندءُ چاگرد ءِ مٹ ءُ بدل کنگ اِنت۔ چاگرد ءَ را گھتری ءِ راھاں پرّینگ اِنت۔ راست ءَ راراست ءُ دروگ ءَ دروگ زانگ اِنت۔ وتی ھکّاں ابید دومی ءِ ھکّاں زانگ ءُ آھاں منّگ اِنت۔

مردم ءَ رازانگ ءُ مارگ ءُ گچین ءِ ھکّ دیگ اِنت دانکہ آچیزاں ءُ چاگرد ءَ ھورتی ءَ بچار ایت ءُ آئی جیڑہ ءُ جنجالاں دور کنگ ءِ توجیل بساز ایت، ھماکہ گھتر اِنت ھمائی ءِ گچین کت بکنت۔

بلے مئے تعلیم ءِ رھبند ءُ نظام انچیں رنگے ءَ اَنت کہ آ ایوک رند گیری ءِ راھاں پرّین اَنت۔ ایوک ءَ نصاب ءِ رند گیری ساچشتی مردم ودی نہ کنت ءُ اگاں ودی بکنت آئی ءِ سنج ءُ سماءَ دلبڈی ءِ بدل ءَ دلپروشی ءِ رنگراھاں پرّینگ بیت۔ ایشی آسر ءَ چاگرد ءُ مردم گھتری ءِ بدل ءَ گنتری ءُ دلمانگی ءِ بدل ءَ دلپروشی ءِ آماج بنت۔

وانگاہ ھما جاگہ اِنت کہ انسان ءَ پلگار ایت ءُ درکار ایت۔ مردم ءَ رازانت ءُ زانگ رس ایت۔ پگر ءُ ھیال شاھیگان بنت ءُ آ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت ءَ سرپد بیت۔ وھدے وانگ ءِ ارزشت ءَ سرپد بیت آوت ءَ رازانت ءُ وھدے وت ءَ رازانت گڑا دنیاءَ زانت۔

مئے دزبندی گوں نودربراں ھمیش اِنت کہ وانگ ءُ زانگ ءِ ارزشت ءَ بمار اَنت ءُ دلگوش ئے بدینت۔ نصاب ءِ پجیگ ءَ دگہ علمی ءُ زانشی کتاباں گوں نزیک بہ بنت دانکہ آپہ وتی جند ءُ پہ ھلک ءُ ملک ءَ سیتّ ءُ سوبمندی ءِ راہ جوڑ بہ بنت۔

فرااحمد (بلوچی ءِ لیکچرار)
شونکار ''کیچ'' بلوچی بھر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

کیچ میگزین

2023-24

بلوچی بھر

شونکار

فدا احمد (بلوچیءِ لیکچرار)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پجار: واجہ غلام رسول خالد *1938*ءَ تربت ءِ نزیک ءَ جوسک نامیں میتگے ءَ ودی بوتگ۔ آئی ءَ بنداتی تعلیم گورنمنٹ ھائی اسکول تربت ءَ ونت۔*1955* ءِ سال ءَ میٹرک ءِ امتحان ءَ سوبین بوگ ءَ رند پہ گیشیں تعلیم ءِ واستا کراچی ءَ شت ۔ *1959*ءِ سال ءَ چہ سندھ مسلم کالج کراچی ءَ گریجویشن کت ءُ چہ کراچی یونی ورسٹی ءَ ماں شعبہ تاریخ ءَ ایم اے کرت۔ اے ھما دور ات کہ کراچی یونی ورسٹی ءِ شعبہ تاریخ ءِ نامی ایں استاد ءُ زانتکار پروفیسر ڈاکٹر محمود حسین، پروفیسر ڈاکٹر رحیم ، پروفیسر ڈاکٹر ریاض الاسلام موجود ات انت۔ تعلیم ءِ سرجمی ءَ پد آئی ءَ وتی کیریئر ءِ بندات *1962*ءَ ماں گورنمنٹ کالج کوئٹہ ءَ تاریخ ءِ لیکچرار ءِ حیثیت ءَ کت۔ آئی ءِ گشگ ءِ پد ءَ آئی ءَ را چہ شروعات ءَ گوں تاریخ ءَ ھب ءُ واھگ بوتگ ءُ آئی ءِ مستریں واھگ ھمے بوتگ کہ ھمے شعبہ ءِ تہ ءَ علم ءُ زانت ءِ ودینگ ءِ واستا وتی زندمان ءَ بگْوازین ایت۔ پرے ھاتر ءَ آئی ءَ بلوچستان ءِ بازیں کالجانی تہ ءَ وانینتگ۔

*1970*ءِ سال ءَ آ گورنمنٹ کالج تربت ءَ پرنسپل بوت۔ تا بازیں سالاں ھمے کالج ءَ بوگ ءَ رند آئی ءَ را گورنمنٹ کالج ژوب ءَ روان دیگ بوت ءُ دو سالاں پد بزاں *1986* ءِ سال ءَ گورنمنٹ ڈگری کالج سریاب کوئٹہ پرنسپل بوت۔ *1990*ءِ سال ءَ واجہ خالد ءَ ڈائریکٹر کالج بلوچستان ءِ اھدہ ءِ سر ءَ ترقی دیگ بوت۔

واجہ غلام رسول خالد تعلیم ءِ پڑ ءَ گیشیں زانتکاری ءِ ھاتر ءَ ڈنی ملکاں ھم شتگ برطانیہ ءِ پرائمری ایجوکیشن ءِ رھبندانی چارگ ءُ زانگ ءِ ھاتر ءَ آ لندن ءَ شتگ ات ءُ رند تر ءَ ماں سری لنکا ءَ سارک کانفرنس ءِ دلگوش ءَ بووکیں سے روچی تعلیمی سیمینارے ءَ آئی ءَ پاکستان ءِ نمائندگی کتگ ات۔

واجہ غلام رسول خالد تعلیم ءِ پڑ ءَ بلوچستان ءِ سینئر تریں استاد ءُ زانتکاراں چہ یکے انت۔ آئی ءِ خاصیں سپت ایش انت کہ ھرچ کالج ءُ وانگ جاہ ءَ کہ آ بوتگ اود ءِ واننده ءُ طالباں گوں سکیں نزیکیں ءُ دوستیں تعلق داری ءِ جوڑ کنگ ءُ وانوکانی تب ءُ نفسیات ءَ جوانی ءَ زانتگ۔ پرے ھاتر ءَ ماں وانوک ءُ طالبانی تہ ءَ آئی ءِ شرپ ءُ ازت سک باز بوتگ ءُ تنی وھدی ماں پورھیں بلوچستان ءَ آئی ءِ نام پہ ازت ءُ دوستی گرگ بیت۔

♦♦

بندات ءَ اے گند ءُ نند مھتاک بلوچی لبزانک ھبّ ءَ نوزده سد ءُ نود ءِ دھک ءَ چاپ ءُ شنگ بوتگ ءُ نومبر *2023* ءَ مھتاک بلوچی زند نوشکے ءِ واجہ غلام رسول خالد نمبر ءَ شنگ کنگ بوتگ ءُ ما چہ مھتاک بلوچی زند ءِ منت ءَ شنگ ئِے کنگ ءَ ایں۔ (شونکار)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سائنس ءِ سامان ءُ لیبارٹری نوکیں کالجاں راست انت کہ نیست بلے حکومت ءِ جھد ھمیش انت کہ کم کم ءَ اے کمی دور کنگ بہ بیت۔ اسکالر شپ ءِ بارو ءِ من گوں شما سرجمی ءَ تپاک کناں کہ ایشانی ھساب سک کم انت۔ خاص آرٹس ءِ طالبانی واستاءُ تا ایف ایس سی ءِ سائنس ءِ بچکانی واستا اسکالر شپ ءِ نہ ایوک ءِ ھساب کم انت بلکیں ایشی ءِ مالیت ھم کم انت۔ باید انت کہ گوں وھد ءِ گُوزگ ءَ ایشی ءِ ھساب ھم ودینگ بہ بیت ءُ مالی ھد ھم گیش کنگ بہ بیت تا کہ طالبانی مالی مسلہ کمتر بوت بکن انت۔

جست: واجہ انچو کہ شما سرپد ات کہ پورھیں بلوچستان ءِ نقل ءِ رواج دیم ءُ شتگ کہ چریشی ءِ تعلیم ءِ معیار روچ بہ روچ جھل کپان انت تقل ءِ گر ءُ دار ءِ تک ءِ شما چونیں جھد کنگ ءَ ات؟

غلام رسول خالد: اے ھبر راست انت کہ نقل ءِ مَیل مئے زھگانی تہ ءِ ودان انت ءُ ھر کسی جھد ھمیش انت کہ نقل بکنت ءُ جوانیں نمبر بگیپت۔ ایشی ءِ سُوب اے نہ انت کہ مئے زھگ کُندزھن انت بلکیں ایشی ءِ مستریں سُوب منی ھیال ءِ ھمیش انت کہ مئے زھگ کلاساں نہ نند انت ءُ استادانی لکچر اں گوش نہ دار انت۔ مئے جھد ھست انت کہ نقل ءِ گر ءُ دار بہ بیت چو کہ یونی ورسٹی ءُ بورڈ ءِ انسپکٹر ءُ چھاپہ مار ٹیم جوڑ کتگ انت۔ بلے تنی وھدی خاصیں سوب مندی نہ بوتگ۔ بلے وشی ءِ ھبر ایش انت کہ نقل ءِ ھرابی نوں طالباں ھم مار اتگ ءُ آھانی مات ءُ پت ھم لوٹ انت کہ اے لانت ءِ گر ءُ دار بہ بیت تنکہ آھانی زھگ راستیں سورت ءَ چہ علم ءُ زانت ءِ بھرہ مند بہ بنت۔

جست: واجہ! استادے ءِ حیثیت ءِ شما مئے ورنائیں طالبان ءِ چے کُلہ دیگ لوٹ ئے؟

غلام رسول خالد: منی مستریں کُلہ ءُ دزبندی گوں وتی زھگاں ھمیش انت کہ آوتی اسکول، کالج، یونی ورسٹی ءُ اے دگہ وانگ جاھاں آباد بکن انت ءُ مَیل انت کہ آویران بہ بنت۔ آھانی مستریں زمہ واری ایش انت کہ وتی کلاساں بروانت، چہ وتی استاد ءُ لائبریری ءُ اے دگہ تعلیمی سھولتاں گیش ءَ چہ گیش فائدگ چست بکن انت ءُ ھشکیں سندانی گرگ ءِ واستامہ وان انت بلکیں پہ زانتکاری ءُ شیواری ءِ واستا بوان انت۔ ھمک استاد ءِ مستریں واھگ ھمیش انت کہ آئی ءِ طالب وتی کلاساں بیا انت ءُ لکچر ءُ سبقاں پہ دلگوش گوش بدار انت۔

(ماھتاک بلوچی لبزانک، ھبّ ءِ منت ءَ)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نہ انت سُوب اے نہ انت کہ مئے زھگاں تعلیم ءِ موقع ءُ سھولت نہ رسگ ءِ انت بلکیں مستریں سُوب ایش انت کہ آماں وتی کلاساں نہ نند انت، چہ وتی استاد ءُ کتاب جاھاں فائدگ چست نہ کن انت ءُ وتی وھد ءِ پہ بے پکراتی ءُ بے مکسد گُوازین انت۔

جست: بلے واجہ مروچاں ماں اسکول ءُ کالجاں انچو ھڑتال ءُ بائیکاٹ نیست چو کہ ساری ءِ بوتگ؟

غلام رسول خالد: ھَو، اے تک ءِ گُوستگیں چار پنج سالانی نیام ءِ کے دیمروی بوتگ نوں زھگاں اے ھبر مار اِتگ کہ آ ھڑتال ءُ دیواناں کمتر بکن انت ءُ وانگ ءِ سر ءِ گیش دلگوش بدینت۔ اے جوانیں چیز انت۔

جست: واجہ شمے ھیال ءِ ماں وانگجاھاں سیاسی چست ءُ ایراں تعلیم ءِ معیار کمتر کتگ یا زیات؟

غلام رسول خالد: اے بارو ءِ منی لیکہ ایش انت کہ طالب ساری ءِ وتی تعلیم ءِ سرجم بکن انت، ھشکیں سند ءِ گرگ آھانی مکسد مہ بیت بلکیں آراستیں سورت ءِ وانندہ ءُ زانتکار بہ بنت ءُ ماں وتی راج ءِ سر پد ءُ کار زانتیں مردم بہ بنت۔ سیاست ءِ واستا وھد ءُ موقع باز انت، وانگ ءِ سرجمی ءِ پداگاں آھاں واھگ ھست تہ سیاست بکن انت بلے تعلیم ءِ نیام ءِ گیشیں دلگوش وانگ ءِ سر ءِ دیگ لوٹ ایت۔

جست: واجہ ماں بلوچستان ءِ تعلیم ءِ ردوم ءُ دیمروی ءِ واستا چہ حکومتی چست ءُ ایراں ابید چونیں کار پکار اِنت؟

غلام رسول خالد: اے بلوچستان پُشت ءِ انت۔ ماں اے دگہ صوبھاں سیریں مردماں کہ گوں تعلیم ءِ واھگ دار ائت، بازیں نجی وانگ جاہ جوڑ کتگ چو کہ ماں کراچی ءِ ڈی جے سائنس کالج، داؤد کالج ءُ دگہ ادارہ انت۔ ماں بلوچستان ءِ ھم باید انت کہ واھگ داریں مردم دیم ءِ بکنز انت ءُ نجی سورت ءِ وانگ جاہ جوڑ بکن انت۔ اے تک ءِ ماں مند ءِ زبیدہ جلال گرلز اسکول ءِ نام ءِ زالبولانی تعلیم ءِ واستا سکیں جوانیں اسکولے ھست انت کہ نوں کالج ھم بوگ ءِ انت بلے ایشی ءِ اگر چہ کے باز کمک دیگ ءِ اِنت بلے ایشی ءِ بندات نجی سورت ءِ بوتگ ءُ اے وھدی ھم ایشی ءِ انتزام ایشی "بورڈ آف گورنرز" ءِ دست ءِ اِنت۔ اے وڑیں ادارہ تعلیم ءِ دیمروی ءِ واستا جوانیں کردءِ واھند بوت کن انت۔

جست: واجہ بلوچستان ءِ کالج ءُ اسکولانی طالب بازیں جیڑہ ءُ جنجالانی دیمپان انت چو کہ کتابانی کمی، لیبارٹری ءُ تجربہ جاھانی نہ بوگ ءُ اسکالر شپ (وظیفہ) ءِ کمی۔ اے بارو ءِ حکومت چیزے کنگ ءِ اِنت؟

غلام رسول خالد: من کتابانی کمی ءِ ھبر ءِ گوں تپاک نہ کناں۔ من وت بازیں کالجانی کتاب جاہ دیستگ انت۔ منی ھیال ءِ گیشتر کالجاں کتابانی ھساب سک باز انت ءُ اود ءِ جوانیں کتاب موجود انت بلے مئے زھگ چرے کتاب جاھاں ھچ فائدہ چست کنگ ءِ نہ انت اول وَ لائبریری ءِ نہ رَوائت ءُ اگاں روائت تہ بس ھو التاک ءِ وانگ ءِ، کتابانی نیمگ ءِ آھانی واھگ ءُ ھدونا کی سک کم انت پمیشا منی ھیال ءِ مئے وانگ جاھاں کتاب ناں، بلکیں کتابانی وانوکانی کمی انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مردمانی مستریں واھگاں چہ یکے ھمیش انت کہ آھانی چک، جنگ ءُ بچک وانندہ بہ بنت ءُ ماں راج ءِ وتی ھکّیں جاہ ءِ بگر انت۔

جست: شمے ھیال ءِ ماں بلوچستان ءِ قبائلی رھبند چہ ھد ءِ وانگ ءُ زانگ ءِ دیم ءِ رکاوٹ انت ءُ اے تک ءِ قبائلی سردار ءُ سروکانی رول ءُ کردار چہ ھد ءِ شر یا ھر اب انت؟

غلام رسول خالد: بازیں مردمانی گشنگ انت کہ بلوچستان ءِ قبائلی سردار ءُ سروک تعلیم ءِ دیم ءِ رکاوٹ انت بلے منی ھیال ءِ اے ھبر راست ءُ بر ھکّ نہ انت چی ءِ کہ من گند گاھاں کہ ھما ھنداں کہ قبائلی رھبند ھست انت اود ءِ ھم اسکول ءُ کالج ھست انت ءُ زھگ وانگ ءِ انت ءُ ھیچ کس آھان ءِ پہ وانگ ءِ مکن نہ کنگ ءِ انت۔ البت من ھمے مار گاھاں کہ مئے زھگ وتی تعلیمی زمہ واریاں پورا کنگ ءِ نہ انت ءُ ھما امیت کہ ماچر اھاں داشتگ آھان ءِ پورا کنگ ءِ نہ انت۔

جست: واجہ شمے ھیال ءِ تعلیم ءِ ردوم ءُ گھتری ءِ واستا ماتی زبانانی تہ ءِ وانینگ چے ھد ءِ زلوری انت ءُ چریشی ءِ زھگانی ردوم ءُ دیمروی ءِ سر ءِ چونیں اسر کپ ایت؟

غلام رسول خالد: اے باز جوانیں سوال انت، یک استادے ءِ حیثیت ءِ من ماراں کہ زھگان ءِ بنداتی تعلیم باید آھانی ماتی زبان ءِ تہ ءِ دیگ بہ بیت چی ءِ کہ آنو کیں چیز ان ءِ چو کہ وتی جند ءِ زبان ءِ زانت ءُ سرپد بوت کنت ڈنی زبانانی تہ ءِ سرپد بوت نہ کن انت۔ پرے واستا دراھیں زانتکارانی گشنگ ھم ھمیش انت کہ کم چہ کم تا پرائمری لیول ءِ چکّان ءِ ھماھانی ماتی زبان ءِ وانینگ بہ بیت۔ البت برزی تعلیم ڈنی بہ بیت تہ چوشیں مسلھے نہ انت۔

جست: واجہ ماں بلوچستان ءِ ماتی زبانانی وانینگ ءِ ھما قانون کہ ساری ءِ حکومت ءِ ٹاھیتنگ ات، آئی ءِ مھتل دارگ ءِ ھبر چے ھد ءِ راست انت ءُ چریشی ءِ چونیں نقصان رست کنت ؟

غلام رسول خالد: اے بارو ءِ منی ھیال ایش انت کہ اے بارو ءِ تنی وھدی گڈی پیسلھے نہ بوتگ کہ ماتی زبانانی تہ ءِ وانینگ ھلاس کنگ بہ بیت البت چہ حکومت ءِ نیمگ ءِ اے اسکیم ءِ رامنگ ءِ رند محکمہ ءِ تعلیم ءِ دیم ءِ چیزے جیڑہ ءُ نگیگی اتگ انت، ھمیشانی سُوب ءِ محکمہ ءِ تعلیم ءِ اے کار کے مھتل داشتگ بلے منی ھیال ءِ تنیگہ گڈی پیسلھے نہ بوتگ۔

جست: شمے ھیال ءِ ماں بلوچستان ءِ تعلیم ءِ پڑ ءِ کجام ھند زیات دیم ءِ انت ءُ ایشی ءِ سُوب چے انت؟

غلام رسول خالد: اے رد ءِ منی تجربت ھمے پیش دار ایت کہ ضلع پنجگور چہ اے دگہ ضلعاں تعلیم ءِ پڑ ءِ دیم ءِ اِنت۔

جست: واجہ ماں بلوچستان ءِ تعلیم ءِ معیار ایدگہ صوبھانی درگت ءِ چہ ھد ءِ کم یا گیش اِنت؟

غلام رسول خالد: اے تک ءِ من پہ ارمان گشاں کہ ماں بلوچستان ءِ تعلیم ءِ معیار روچ پہ روچ جھل کپان انت ایشی ءِ یک مستریں ثبوتے ایش انت کہ ھمو سال سی ایس ایس ءِ امتحان بنت بلے بلوچستان ءِ زھگ خاصیں کرد پیش دارگ ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جست: ٹیکنیکل ایجوکیشن ءِ دیمروی ءُ زالبولانی واستا نوکیں تعلیمی ادارھانی جوڑکنگ ءِ رد ءَ حکومت ءِ اسکیم ءُ منصوبہ چے انت؟

غلام رسول خالد: انچو کہ من ساری ءَ گشت زالبولانی پنج جتائیں کالج چہ ساری ءَماں کوئٹہ، سبی، لورالائی ءُ مستونگ ءَ ھست انت ءُ جوانی ءُ ھلگ ءَ انت۔ اے وھدی ماں تربت ءُ ژوب ءَ جتائیں کالج ءِ واستا ماڑی جوڑ بوگ ءَ انت ءُ ھر وھدے کہ اے ماڑی سرجم بنت اود ءَ ھم جتائیں کالج پیچ کنگ بنت۔ ھمے زوتاں محکمہ تعلیم ءَ ماں نوشکی، پنجگور ءُ خضدار ءَ ھم سروے کتگ ءُ اگاں اے جاگھاں واھگدار یں جنکانی ھساب جوان بوت تہ اد ءَ ھم نوکیں کالج پیچ کنگ بنت۔ ٹیکنیکل ایجوکیشن ءِ بارہ ءَ البت تنی وھدی خاصیں پیش رفتے نہ بوتگ لیبر ڈیپارٹمنٹ ءَ ماں ھبّ، لورالائی ءُ تربت ءَ کسانیں ٹیکنیکل ادارہ جوڑ کتگ انت بلے منی ھیال ءَ چریشاں زلورت پورا بوگ ءَ نہ انت۔ اے تک ءَ منی سوج ایش انت کہ ھر یک ڈویژنے ءَ کم چہ کم ٹیکنیکل ادارھے (پولی ٹکنِک کالجے ءِ پیمیں) جوڑ کنگ بہ بیت۔

جست: بلوچستان پاکستان ءِ ایدگہ ھند ءُ علاقھانی درگت ءَ تعلیم ءِ پڑ ءَ سک پُشت ءَ انت، خاص زالبولانی تعلیم ءِ تک ءَ۔ شمے ھیال ءَ اے پدمتگی ءِ سُوب چے انت؟

غلام رسول خالد: منی ھیال ءَ ایشی ءِ مستریں سُوب بلوچستان ءِ خاصیں راجی جاور انت۔ مئے راج ءَ تنی وھدی قبائلیت ءِ رھبند ھست انت۔ دومی نیمگ ءَ بلوچستان یک مزنیں ءُ دراجیں ھندے ءُ مینگ ءُ بازار چہ یک دومیگ ءَ سک دور انت ھمے دوئیں سُوباں زالبولانی تعلیم سک پُشت ءَ انت۔ بلے اگاں بچکانی تعلیم ءَ ماں بچاریں تہ منی ھیال ءَ اے پاکستان ءِ ایدگہ صوبھانی درگت ءُ یکپارگی کم نہ انت۔ اے ھبر راست انت کہ آدگہ ھنداں بازیں انچیں سھولت ھست انت کہ آماں بلوچستان ءَ نیست انت خاص روّا (کمونیکیشن) ءِ تک ءَ بلوچستان سک پُشت ءَ انت چرے سھولتانی نہ بوگ ءَ زندمان ءِ اے دگہ پھناتانی وڑ ءَ تعلیم ءِ سر ءَ ھم اسر کپ ایت۔ بلے اے وھدی ماں بلوچستان ءَ کالجاں کم چہ کم یازدہ ھزار طالب وانگ ءَ انت کہ چریشاں دو ھزار تا دو ھزار ءُ نیم جنیآدم انت ءُ آدگہ بچک انت۔ گوادر ءَ بگر تا ژوب ءَ دراسی ءُ چار کالجاں چہ زیات انت۔ اے وڑ ءَ ماگشت کنیں کہ بچکانی تعلیم ءِ پڑ ءَ بلوچستان چہ ملک ءِ اے دگہ ھنداں سک پُشت ءَ نہ انت۔

جست: ھاکم ٹک ءِ بازیں زانتکار ءُ حکومتی سرکلانی گُوشگ ایش انت کہ بلوچ راج پہ چکانی وانینگ ءَ زیات ھدوناک نہ انت اے باروءَ شمے تجربت ءَ چے اتگ؟

غلام رسول خالد: من گوں اے لیکہ ءَ تپاک نہ کناں چی ءَ کہ منی ھیال ءَ اے وھدی بلوچستان ءَ چوشیں خاندانے نیست کہ آوتی چکّان ءَ وانینگ مہ لوٹ ایت۔ جنکانی تعلیم ءِ رد ءَ ھم ھر جاہ کہ اسکول ءُ کالج ھست انت ھلوک وتی جنیں چکّان ءَ ھم وانینگ ءَ انت ءُ چہ ھلوک ءِ مستریں لوٹاں یکے ھمیش انت کہ حکومت پہ جنکاں گیشیں اسکول، کالج ءُ دگہ وانگ جاہ پیچ بکنت۔ منی ھیال ءَ بلوچستان ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گند ءُ نند

بلوچستان ءِ دیمروی ءِ هاتر ءَ طالب علم باید اِنت کہ وتی وانگ جاهاں آباد بکن اَنت۔ غلام رسول خالد بلوچ

گند ءُ نند: **یار جان بادینی**

جست: واجہ شما گوشتگیں بازیں سالاں تعلیم ءِ پڑ ءِ کار کنگ ءَ ات ءُ اے تک ءَ سک باز تجربہ کار ءُ زانتکارے، شمے هیال ءَ گوشتگیں بیست سی سالانی نیام ءَ ماں بلوچستان ءَ بنداتی، برزی ، ٹیکنکل، اسپیشلائزڈ ءُ جنینانی تعلیم ءِ رد ءَ چہ هد ءَ دیمروی بوتگ؟

غلام رسول خالد: من گوشتگیں بیست ءُ پنج سالاں چہ زیات ماں اے پڑ ءِ کار کتگ ءُ بلوچستان ءِ تعلیم ءِ شعبہ ءَ من ءَ هرمت کنگ ءِ موقع رستگ۔ منی هیال ءَ بنداتی بزاں پرائمری تعلیم ءُ برزی بزاں کالج ءِ لیول ءَ تعلیم ءِ هد چہ ساری ءَ باز دیم ءَ اِنت۔ آوهدی کہ من پرائمری اسکول ءَ وانگ ءَ اتوں مئے هند ءَ پرائمری اسکول هم نیست ات ءُ من سے میل دور تربت ءَ پہ بنداتی تعلیم ءِ واستا شتوں۔ نوں قریب بلوچستان ءِ هر کسانیں ڈیھ ءُ مینگ ءَ اے وڑیں انتزام ءُ سهولت هست انت ءُ زهگاں وتی جند ءِ مینگ ءُ بازار ءَ پرائمری ءُ مڈل لیول ءِ تعلیم ءِ سهولت رسگ ءَ اِنت۔ برزی تعلیم ءِ تک ءَ 1953 ءَ وهدے من میٹرک ءِ امتحان پاس کتگ ات تہ پورهیں بلوچستان ءَ ایوک ءَ یک کالجے ماں کوئٹہ ءَ هست ات۔ اے وهدی کم چہ کم سی ءُ چار کالج هست انت۔ چریشی ءَ ماگشت کنیں کہ پرائمری ءُ برزی لیول ءَ تعلیم دیم ءَ شتگ۔ البت ٹیکنیکل ءُ اسپیشلائزڈ تعلیم ءِ تک ءَ تنی وهدی اینچو دیمروی نہ بوتگ چو کہ بوگ لوٹ ایت۔ ماں سرجمیں بلوچستان ءَ اے وهدی بس یک یونی ورسٹی ے ماں کوئٹہ ءَ هست انت کہ سک کم انت۔ کم چہ کم دگہ دو یونی ورسٹیانی بوگ سک الی انت۔ هے وڑ ءَ سرجمیں بلوچستان ءَ بس یک ٹیکنیکل کالج ءُ یک کمرشل کالجے هست انت کہ نہ بوگ ءِ برابر اِنت۔ اے دور اسپیشلائزیشن ءُ تکنیکی دیمروی ءِ دور انت۔ پمیشا باید انت کہ اے تک ءَ گیشیں تعلیمی ادارہ پنج کنگ بہ بنت۔ زالبولانی تعلیم ءِ تک ءَ جاور اینچو هراب نہ انت۔ اے وهدی بلوچستان ءَ جنکانی پنج جتائیں کالج انت چریشاں ابید هر جاگہ کہ جتائیں کالج نیست کہ اود ءَ بچکانی کالج ءِ دومی شفٹ ءَ جنکان ءَ وانینگ بوگ ءَ اِنت کہ چریشی ءَ باز جوانیں رزلٹ زاهر بوتگ انت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ٹیچرے مبوپت ءُ ھم بو گڑاتو شریں ٹیچرے بہ ءُ، دگہ ھم باز سوج ءُ دات۔ من دائم ھمائی ءِ پنت ءُ سوج چادر ءِ لمب ءِ بستگ انت۔

من ھمے سر پد باں کہ واجہ غلام رسول خالد ءِ وڑیں انسان نیستی ءِ برابر اِنت۔ آیک بے دروریں سر براھے بوتگ۔ ھما استاد کہ چہ ھر استاد ءِ دیم ءِ تر بوتگ۔ پہ مکتبیاں چہ پت ءِ دیم ءِ تر بوتگ۔ پت ءِ چک ءِ اینچو گم پرنہ بیت کہ آئی ءِ مکتبیانی گم پر بوتگ۔

گڈ سر ءِ یات ءُ ترانگے۔ یکرندے واجہ شپ ءِ اولڈ ھاسٹل ءِ کیت من ءِ کہ نہ گندایت۔ اسل ءِ آشپ ءِ من چیر وکائی سینما ءِ فلم ءِ چارگ ءِ شتگ اتاں۔ روچ ءِ من ءِ وتی دپتر ءِ لوٹائینت گٹّ ءُ کت دوشی کجا بوتگ ءُ ؟ من دروگ بست کہ دوشی آپسر ءِ سیادے ءِ لوگ ءِ شتگوں۔ آئی ءِ وَزانت کہ من سیاد ءِ لوگ ءِ نہ بوتگوں، من ءِ سک باز مڑات ءُ گشت ءُ کہ بیٹا تو اد ءِ اتلگ ءُ پہ وانگ ءِ وھدے تراوانگی انت سیاد ءِ لوگ تئ واستانہ انت۔ تراسیاد ءِ لوگ ءِ ولپسگ ءِ اجازت نیست۔ سیادانی چارگ ءِ روئے روچ ءِ برو۔ ساھتے ءِ رند پد ءِ بیاشپ ءِ دراھگ ءِ اجازت نیست۔ کجام وھدے سیاسی جاورانی ناگہگی یے بوتگ گڑا پہ مکتبیانی دلبڈی ءِ ھاسٹل ءِ موجود بوتگ۔

دگہ رندے ھاسٹل ءِ سر ءِ چھاپہ لگ ات واجہ خالد ھاسٹل ءِ دپ ءِ اوشتات ءُ پولیس ءِ راھکّلے دات ءُ ھاسٹل ءِ پترگ ءِ نہ اشت ءُ۔

دنیا مزن انت ءُ دائم دیم ءِ روان اِنت وڑ وڑیں لائکیں سر پیداک بوتگ ءُ انگت پیداک بیت بلے مرچیگیں وھد ءِ چشیں دل پھک ءُ پر مھریں استاد ءُ بے تماھیں سروک نیست ءِ ھساب اَنت۔ دعا انت کہ ھدا آئی آکبت ءِ ھیر بکنت ءُ ھر چ استاد ءِ را آئی ءِ رند گیر جوڑ بکنت۔

♦♦

پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ گورنمنٹ ڈگری کالج (موجودہ عطا شاد ڈگری کالج) تربت کے پہلی مرتبہ *09* نومبر *1970* سے *30* جون *1977* تک اور دوسری مرتبہ *11* اپریل *1979* سے لے کر *5* مئی *1984*تک پرنسپل رہے ہیں۔ یہ دورانیہ مجموعی طور پر گیارہ سال آٹھ مہینے اور *17* دنوں پر مشتمل ہے۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

محمد ابراہیم

واجہ خالد: منی استادءُ راھدر بر

اسکول ءِ وانگ ءِ وتی راہ ءُ رھبند انت ءُ کالجانی وتی۔ ما اشکتگ ات کہ کالج ءَ کہ مردم وانگ ءَ بیت گڑا مکتبی ءَ گیشیں گر ءُ بند پر نہ بیت۔ اسکول ءَ نہ روئے کلاس نہ گرئے استاد جنت سزا دنت بلے کالجاں چشیں ھبر نیست۔ ما کہ ہائی اسکول ناصر آباد ءَ دہ پاس کت کالج ءَ شت داخلہ زرت۔ اے سال 1982ءِ گپ اِنت۔ اے زمانگ ءَ واجہ غلام رسول خالد کالج ءِ پرنسپل ات۔ سکیں مھربان ءُ پر مھریں استادے ات ءُ سکیں رھبند دوستیں پرنسپلے ات۔ ما کہ کالج ءِ گر ءُ بند دیست گڑا زانت کہ چش نہ اِنت کہ ما اشکتگ۔ واجہ خالد ءَ کالج ءِ تہ ءَ ءُ ڈن ءَ دائم وتی مکتبیانی گم پر بوتگ۔ آئی ءَ داں اے ھد ءَ مکتبی چم ءِ چیر ءَ بوتگ اَنت کہ یکبرے سھب ءَ مھلا ھاسٹل ءَ اتگ۔ کمرہ پہ کمرہ مکتبیانی ھالے گپتگ کہ کے ھمد ءُ کے اد ءَ نہ انت۔ پد ءَ شتگ لوگ ءَ ءُ نہہ بج ءَ پیسر کالج ءَ سر بوتگ۔ نہہ بج کہ بوگی بوتگ واجہ گیشتر کالج ھال ءِ دیم ءِ پدانکاں سر کپتگ برز ءَ شتگ اوشاتگ ءُ ھاسٹل ءِ نیمگ ءَ چار اتگ باریں چہ ھاسٹل ءَ کے کالج ءَ کیت ءُ کے بازار ءَ روت۔ ءُ چشیں شپ نہ بوتگ کہ نہہ بج ءَ ھاسٹل ءَ نیاتگ ءُ کمرہ پہ کمرہ نہ بوتگ۔ باز براں شپ ءِ یازدہ ءَ اتگ۔ اے وھد ءَ آ اتگ چار اتگ ءُ باریں کے سینما ءَ شتگ ءُ کے ھمد اِنت۔ اے وھد ءَ کہ اتگ انچو بے برمشی اتگ کہ دروازگ ءِ پچ کنگ ءَ ھم مردم سھی نہ بوتگ۔ دوئیں سینماھانی سر ءَ شتگ چار اتگ ءُ باریں مکتبی یے فلم چارگ ءَ اتگ نیاتگ۔

کجام یک استادے یکروچے نیاتگ یا وتی پیریڈ ءَ گون نہ کپتگ گڑا گیشتر کہ چشیں پیریڈے وت گپتگ انت۔ وھدے واجہ خالد ءَ پیریڈے گپتگ گڑا آئی ءِ وانینگ ءِ انداز انچش وش ءُ دلنشین بوتگ کہ پیریڈ ءِ ھلاسی ءَ اوں مردم سھی نہ بوتگ، دل ءَ گشتگ باید درستیں کلاساں ھما بہ گیپت۔

منی جند سکیں نزور ءُ نیز گاریں مردمے بوتگ۔ من ءَ مدام واجہ ءَ پہ کتاب ءُ کاپی ءِ زورگ ءَ زر داتگ۔ ھر وھد کہ دیستگ ءُ جست ءُ کتگ کہ تراکارے زلورتے ھست بگش۔

اولی سال ءِ وانگ بر جاہ ات کہ من جے وی ٹیچر لگ اتاں ءُ چمے سبب ءَ من وانگ اوں یلہ دات۔ باز وھد ءَ رند یک سالے کہ من کوئٹہ ءَ بی ایڈ کنگ ءَ اتاں ھمود ءَ گوں واجہ ءَ دچار کپتاں۔ جست ءُ کت چے کنگ ءَ ءُ من گشت واجہ من ٹیچر اوں گشت ءُ سک شرّ بلے ھشک ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

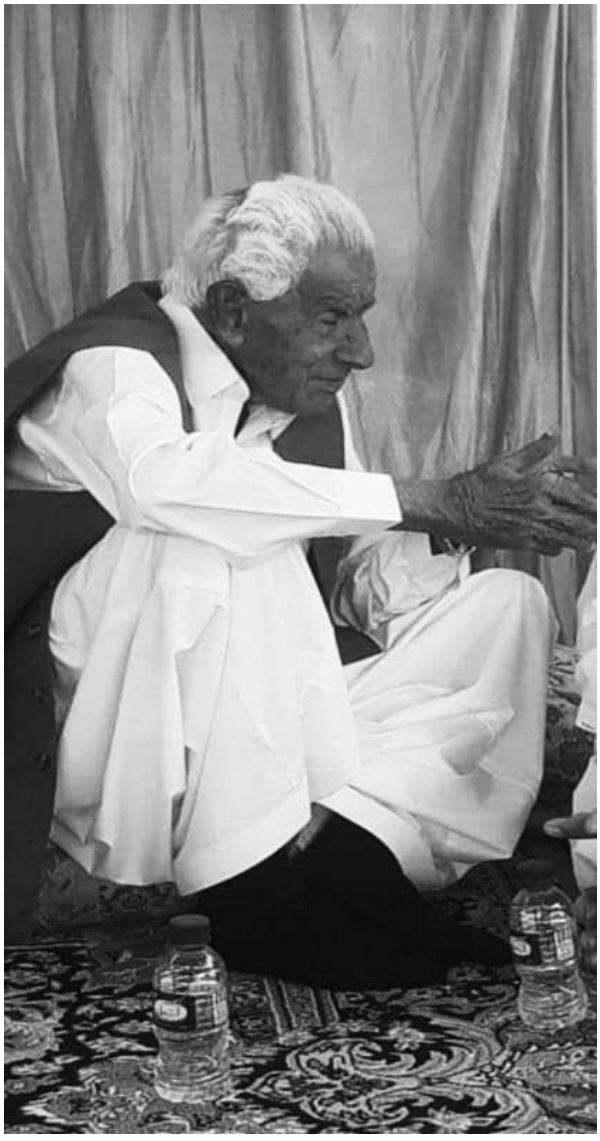
اڑ رہے ہوتے ہیں۔

ایک اور واقعے کا ذکر منسٹر صاحب نے بھتیجوں کو داخل کروانا تھا تو انہوں نے سیکریٹری ایجوکیشن منیر بادینی صاحب کو کہا انہوں نے کہا پروفیسر خالد صاحب میرے استاد ہیں میں جرات نہیں کر سکتا آپ خود بولیں۔ منسٹر صاحب نے واجہ غلام رسول خالد صاحب کو کہا کہ میرے بھتیجوں کو بی آر سی تربت میں ایڈمیشن دے دیں تو انہوں نے کہا آپ کے بھتیجے کو میں صرف میرٹ پہ ایڈمیشن دے سکتا ہوں اگر میرٹ توڑ کے ایڈمیشن دینا ہو گا تو میں تربت والوں کو ایڈمیشن دوں گا کسی اور کو نہیں۔

جب بھی پروفیسر ان سے ملنے جاتے اور کوئی undue فیور چاہتے تو جتنا ہو سکتا فیور دیتے زیادہ بحث سے بچنے کے لیے خود ہی پرنسپل روم سے نکل جاتے میم طاہرہ اکثر ہنستی ہوئی نکلتی کہتی تھی کہ بڈّھا بھاگ گیا۔ پروٹوکول کے خلاف تھے کبھی کسی کو چائے کا کپ نہیں پلاتے تھے سوائے اپنے ایک پرانے کلاس فیلو کے وہ بھی اپنے ذاتی خرچ سے جس کا نام ناصر رضوی صاحب جانتے ہیں۔ کرکٹ کے بلا کے شوقین تھے ہمیشہ طالب علموں سے کلوز تعلق رکھتے تھے اکثر ان سے انگلش اور بلوچی میں کنورسیشن کرتے تھے۔ روزانہ خود مارننگ اسمبلی میں شرکت کرتے اور خاص کر میس کے دوران رات کو کالج کا وزٹ کرتے اور سارا دن کلاسز کو خود مانیٹر کرتے تھے۔

ایک عظیم محقق، معلم، ادیب، آج رخصت ہوئے۔ بہت سی محبت احترام اور عقیدت بھری یادوں کے ساتھ الوداع سر۔

♦♦



Downloaded from Atta Shad College Digital Library

طارق بزدار

واجہ پروفیسر غلام رسول خالد
بلوچستان کی ایجوکیشن میں ایک عظیم کردار: کچھ یادیں

بی آر سی تربت کے اندر جب غلام رسول خالد صاحب پرنسپل تھے تو ناصر عباس صاحب وائس پرنسپل کہتے ہیں کہ سر جی آج منسٹر صاحب کا دورہ ہے آپ عاجز جو ہمارا سوپیر تھا اس کو بولیں کہ کالج کو آج اچھے سے صاف کر دیں۔۔ہنس کے کہتے ہیں یار عاجز کو اپنے روٹین کا کام کرنے دیں۔پروفیسر واجہ غلام رسول خالد۔۔۔۔ایک دفعہ اتفاقاً ہم کراچی سے تربت ایک ہی بس میں مسافر ہوئے تو تو ایسے ہی کالج کے معاملات ڈسکس ہوئے تو میں نے کہا طالب علم بار بار ہڑتالیں کرتے ہیں اور کالج پولیٹیسائز ہو گیا ہے تو مجھے کہتے ہیں کالج کے معاملات چلتے رہتے ہیں اور طلبا کا ہڑتال کرنا اچھا ہے اور کالجز کو پولیٹسائز ہونا چاہیے نہ کہ نان پولیٹسائزڈ۔

ایسے ہی ایک اور واقعہ میرے ذہن میں آرہا ہے ایک طالب علم مسٹر جاوید جو کالج کے اندر نظم و ضبط کو توڑنے میں آگے آگے ہوتا تھا لیکن ایک دفعہ ایک پروگرام میں جاوید نے خوبصورت بلوچی (چاپ) جمر جس کو بلوچی میں چاپ کہتے ہیں پرفارم کیا تو غلام رسول خالد صاحب نے سٹیج پہ تقریر میں کہا کہ آج تک میں سمجھتا تھا کہ یہ مسٹر جاوید بالکل فارغ اسٹوڈنٹ ہے لیکن آج اس کے پرفانسز کو دیکھ کے مجھے لگا یہ تو بہت قیمتی اور قابل اسٹوڈنٹ ہے

اب تقریبا 24 سال میری ٹیچنگ کیریئر کو ہو گئے ہیں میں نے اس ٹیچنگ کیریئر کے اندر شاید وہ واحد پرنسپل دیکھا جو کہ خوشامد کو انتہائی ناپسند کرتا تھا باقی میں دیکھتا ہوں کہ ہمارے سامنے بہت سارے پروفیسرز پرنسپلز کو پمپ مار رہے ہوتے ہیں اور وہ بھی پمپ ریسیو کر کے آسمانوں میں

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

گلاب بلوچ (اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو)

پروفیسر غلام رسول خالد: ایک نابغہ روزگار شخصیت

بس! زندگی کی اصل حقیقت موت ہے۔ کسی کو اس سے مفر نہیں۔ کون کتنا جیا یہ اہم نہیں، کون کیسے جیا ؟ کیسی زندگی گزاری؟ یہ اہم ہے۔

کچھ لوگوں کی زندگیاں خوب صورت ہوتی ہیں۔ اُن میں خوب صورت رنگ ہوتے ہیں۔ لوگ ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

ایسے لوگ بھی ہیں جو توجہ حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں، مصنوعی شہرت حاصل کرنے کی دوڑ میں لگ جاتے ہیں۔ ہر وقت اپنے آپ کو پروجیکٹ کرنے میں مگن رہتے ہیں، اس کے باوجود وہ اس مقام تک نہیں پہنچتے جہاں ایک حقیقی انسان پہنچ جاتا ہے۔

خالد صاحب کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جن سے لوگ خود متوجہ ہوئے۔ خالد صاحب ان میں سے تھے جو تربت کیچ کی شناخت تھے۔ عطاشاد ڈگری کالج کا نام آتا ہے تو فوراً آنکھوں کے سامنے اور ذہنوں میں خالد صاحب کا عکس اس کے پہلے پرنسپل شپ کے طور پر نمودار ہوتا ہے۔

علم اور کتاب کا ایک اثر بلکہ سب سے زیادہ اثر یہ ہے کہ آدمی اچھا انسان بن جائے اور کتنا بڑا کیوں نہ ہو وہ اپنے آپ کو دوسروں کی طرح عام انسان سمجھے، بلاشبہ خالد صاحب کی ذات میں یہ صفت موجود تھی۔ عاجزی، انکساری میں اپنی مثال آپ تھے۔ بے شان انسان تھے۔ سادگی کا نمونہ تھے، تعصب سے پاک تھے۔

انہی خوبیوں کی وجہ سے سب دل سے ان کی عزت کرتے اور ایک احترام کا رشتہ قائم تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے اس وقت بھی اس کی وہ تصویر ہے کہ وہ اخبار ہاتھ میں لیے دھیمے چال کے ساتھ، چہرے پہ مسکراہٹ سجائے عام انسانوں کی طرح تربت کے بازار میں پیدل آتے جاتے ہیں۔

آج تربت کیچ اپنے ایک عہدِ رفتہ کی نشانی سے محروم ہوا۔ ہمارے بزرگوں کو جیسے جلدی جانے کی فکر لگی ہوئی ہے، ایک کے بعد ہمیں چھوڑ کے جارہے ہیں۔ جیسے ان کے دل اس بے حس انسانوں اور معاشرے سے اکتا گئے ہیں۔

اللہ پاک آپ کے سفر آخرت کی منزلوں کو آسان فرمائے، جنت میں اعلی مقام عطا کرے۔ آمین۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سال ءِ بلوچستان بورڈ آف انٹر میڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن کوئٹہ ءِ چیئرمین ھم بوتگ۔

وھدیکہ واجہ خالد بلوچستان ءِ کالجانی ڈائریکٹر بوتگ تہ آئی بلوچستان ءِ دور دوریں ھنداں کالجانی کمی ءِ راپورہ کنگ ءِ ھاترءَ سے کالج منظور کنائینگ کہ ایشانی توک ءُ گورنمنٹ کالج گوادر، گورنمنٹ کالج خانوزئی ءُ تمپ کالج ھوار انت۔

چہ ریٹائرمنٹءَ پد پروفیسر خالد بلوچ ءِ تعلیمی ھذمت ءُ تجربتاں چے پائدگ چست کنان ءَ آئی ءَ را "بلوچستان ریزیڈنشل کالج تربت ءِ پرنسپل گچین کنگ بوت کہ آئی کالج ءِ تہ ءَ جوانیں وانگی چاگرد ءُ ھندءَ گیش گھتر کنگ ءِ وتی وسیں جھد کار بست انت ءُ کالج یک شریں راہ ءُ ٹریکے ءِ سرءِ اوشتارینت۔

2014ءِ وھدیکہ تربت یونی ورسٹی ءِ بُن ھشت ایر کنگ بوت تہ پروفیسر خالد بلوچ ءِ تعلیمی ھذمتانی آسرءَ آئی ءِ را یونی ورسٹی ءِ سلیکشن بورڈ ءُ سینیٹ ءِ باسک ءِ ھسابءِ ءَ درچنگ بوت تانکہ آیونی ورسٹی ءِ زانشتی دیمروی ءِ ھاترءَ جوان تریں شور ءُ سلاہ ءُ سفارشات دیم ءَ بیار ایت ءُ پیش بکنت۔

پروفیسر خالد بلوچ بلوچستان ءِ ھر کالج ءَ کہ پرنسپل بوتگ، کالج ءِ شرتریں ءُ گھتریں وانگ ءُ زانگ ءِ چاگرد ودی کنگ ءِ ھواری ءَ نظم ونسق ءِ سرءَ سکوئی سکاں کار بند بوتگ۔ آئی ءِ مشن ھمے بوتگ کہ مئے کالج یار یجن ءِ نودربر ملک ءِ دومی ھند ءُ دمگانی نودربرانی مقابلہ ءَ کن انت ءُ زانت ءُ زانشت ءِ ھساب ءَ چہ آھاں دیم ءَ تربہ بنت ءُ باندات ءِ بلوچستان ءِ دیمروی ءَ شرترچہ شرتریں کردے پیش بدار انت۔۔ واجہ وتی زند ءِ گُڈی روچاں ھم وتی ھمے نظریہ ءِ سراکار بند ات ۔ آنودربر ءَ آکبت ءِ مڈی سرپد بوتگ۔

منی وش بھتی ایش انت کہ آئی بیرانی ءِ یک ھپتگے پیش ماں تربت شھر ءِ یک دکانے ءَ گوں آئی الکاپیں دیوان ءُ مجلسے بوتگ ات۔ من وت ءَ را ھمے ھاترءَ وش بھتے لیکاں کہ من اگاں کہ آئی دور ءِ شاگرد نہ بوتگاں بلے آئی ءِ بازیں دیوان ءَ آئی گپ ءُ تران گوں الکاپی ءَ اشکتگ انت۔

زند ءِ ھمے گڈی روچاں واجہ ءِ گوشگ ایش ات کہ:

"ما دانکہ ادار گانی تہ ءَ جوانیں زانندہ ءُ سرپدی ایں نودربر پیدا ک مکناں تہ مئے ادارگ چو فیکٹری ءِ ڈول ءَ بنت۔ کساس زیات ءُ زانت ءُ شعور ءِ کمی بیت"۔

من ءَ امیت انت کہ نودربر واجہ ءِ اے گشتن ءِ سرءَ عمل کن انت ءُ زانت ءُ شعور ءِ سرءَ کار بند بنت۔

مئے چاگرد ءِ اے مزنیں زانشتی مڈی ءُ کواس واجہ پروفیسر خالد بلوچ ءُ گوستگیں روچاں وتی دائمی ھنکیں ءَ شت ۔ آئی ارواہ تاھیر گرات ءُ جنت الفردوس ءَ وشیں جاھے ءِ ھدابندبات۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچستان ءِ لس مھلونک ءِ دست کپگ ءِ انت۔

1967ء وھدیکہ ماں سریاب روڈ کوئٹہ ءِ آرٹس کامرس ءُ سائنس ءِ ھاتر ءِ نوکیں کالجے بندات کنگ بیت تہ بلوچستان ءِ کُوھن ءُ کدیمی گورنمنٹ کالج کوئٹہ ءِ نام گورنمنٹ سائنس کالج کوئٹہ ناماینگ بیت ءُ اے کالج ءِ ایوک ءِ سائنس ءِ مضمونانی کلاس بنت۔

آرٹس ءُ کامرس ءِ کلاسانی بندوبست "گورنمنٹ ڈگری سریاب روڈ کوئٹہ" ءِ کنگ بنت۔ ھمے سالانی نیام ءِ پروفیسر خالد بلوچ ءِ بدلی چہ گورنمنٹ کالج کوئٹہ ءِ سریاب روڈ ءِ نوکیں کالج ءِ کنگ بیت۔

اگست 1969ء پورھیں مکران ریجن ءِ ھاتر ءِ اولی کالج "گورنمنٹ کالج تربت" پچ کنگ بیت۔ اے کالج کہ مروچی ما آئی تہ ءِ نشتگاں ایشی اولی پرنسپل نامداریں زانشتی کواس ڈاکٹر افتخار غوری ناماینگ بیت۔ بلے ھشت یا دہ ماہ ءِ پد ڈاکٹر افتخار غوری چہ وتی سروس ءِ تربت کالج ءِ ریٹائر بیت ءُ 1970ء پروفیسر خالد بلوچ سریاب کالج ءِ بدل کنگ ءُ گورنمنٹ کالج تربت ءِ اولی ھندی (مقامی) پرنسپل ناماینگ بیت۔ پروفیسر خالد بلوچ تربت کالج ءِ دیمروی دیان ءِ سیمی یا چارمی سال ءِ گریجویشن ءِ کلاس بندات کنائینت انت۔ آئی ءِ سمات کہ پہ مکران ءِ نودربراں کراچی ءُ کوئٹہ سک دور انت۔ پد ءِ وش بھتی ءِ گپ ایش انت کہ 1971ء رند بلوچستان ءِ دراھیں کالج گوں بلوچستان بورڈ ءِ ھمگرنچ کنگ بوت انت ءُ امتحانی مسلہ ءُ جنجال گیش ءُ گیوار تر بوت انت۔

تربت کالج ءِ ھمے زمانگ ءِ واجہ پروفیسر خالد بلوچ ءِ دور دوریں نودربرانی رھائش ءِ جنجالاں کم کنگ ءِ ھاتر ءِ دو سے بورڈنگ ءِ بندوبست ھم کتگ ات۔

بلے آئی اُصول ایش ات کہ بورڈنگ ءِ تہ ءِ نودربر ءِ راھمادور ءِ لوٹانی رد ءِ ھر وڑیں آسراتی دیگ بوت۔ بلے آئی ناوانوک ءُ وانگی چاگرد ءِ ھراب کنوکیں نودربران ءِ ھچ وڑ ءِ نہ بکش اِت۔

شپ ءِ ھچ ٹائم ٹیبل نیست ات کہ واجہ کُجام وھد ءِ چھاپہ جنت۔ ھمے ھاتر ءِ نودربراں چہ آئی بیم ءِ رکگ ءِ ھاتر ءِ گیشتر وتی وانگ ءُ کتابانی نیمگ ءِ دلگوش دات۔ آئی ناشریں نودربران ءِ موہ ءُ موقع ھم دات کہ بلکنا شری ءِ نیمگ ءِ کاینت۔ بلے اگاں کسے ءِ گیشی کت گڑا واجہ ءِ راہ ءِ راست پیش داشتگ ءُ باز پنت ءُ نصیحت کتگ۔ بلے آئی وتی اصول ءُ راھبند ھچیر نہ پروشتگ انت ءُ پشت ءِ نہ کنزاتگ۔

واجہ خالد بلوچ تاں 1984ء تربت کالج ءِ پرنسپل بوتگ کہ آئی انتظامی دور چہ کالج ءِ دراھیں پرنسپلاں گیشتر انت۔

پد ءِ آ گورنمنٹ ڈگری کالج ژوب ءِ رواں دیگ بیت ءُ پد ءِ بزاں 1985ء گورنمنٹ کالج سریاب روڈ کوئٹہ ءِ آرگ بیت ءُ تاں 1991ء سریاب روڑ کالج ءِ پرنسپل بیت۔

1991ء ڈائریکٹر کالجز گچین کنگ بیت ءُ تاں ستمبر 1995ء بیست ءُ یکمی گریڈ ءِ ریٹائر بیت۔ آ 1995ء

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ماں عطاشاد کالج تربت ءِ آڈیٹوریم ءَ آئی ءَ گیر آر گایاں۔ آئی وتی استادی ءِ بنداتی روچاں بگر داں ریٹائرمنٹ ءِ بلوچستان ءِ دراجیں ءُشاھیگانیں ڈگار ءِ ھمک د مگ ءَ وتی زانشتی ھزمت وڑے ناں وڑے ءَ پیش داشتگ انت۔ ھمے رد ءَ ماں مکران ءَ زانشتی پڑ ءَ دومی مزنیں نام واجہ پروفیسر شُکر اللہ بلوچ ئیگ اِنت کہ چیزے سالاں پد آ بلوچستان یونیورسٹی ءِ روت ءُ اولی ھندی اکنامکس ءِ پروفیسر جوڑ بیت ۔پد ءَ چندے ماہ ءِ ھاتر ءَ جامعہ بلوچستان ءِ وائس چانسلر ھم نامینگ بیت ۔اے دوئیں ھندی بُندری "استاد الاساتذھانی" سیادی چہ مکران ءِ ڈگار ءُ زمین ءِ انت۔

پروفیسر غُلام رسول خالد بلوچ کہ آپروفیسر خالد بلوچ یا پروفیسر جی آر خالد بلوچ ءِ نام ءَ مشہور اِنت۔ آ دو ستمبر 1938ء واجہ محمد عثمان ءِ گس ءِ تربت ءِ کش ءُ گوری مینگ جُوسک ءِ ودی بوتگ ۔وتی بنداتی زانشت کیچ ءِ ھما زمانگ ءِ اولی مڈل اسکول کہ آ زمانگ ءَ "نواب بائی خان اسکول کیچ" ءِ نام ءِ نامدار ات۔چہ ھمود ءِ دربُرتگ۔

میٹرک چہ ھمے اسکول ءَ کہ اولی سال ءِ بندات بوتگ ات انت۔ میٹرک ءِ سینٹر مستونگ ءِ بوتگ ات بلے میٹرک ءِ چکاس پنجاب یونیورسٹی ءِ چیر دستی ءِ بوتگ ات انت یا چوش بُگش کہ آئی Appliation گوں پنجاب یونیورسٹی ءِ ات۔

واجہ ءِ 1955ء چہ سندھ مُسلم کالج کراچی ءَ ایف۔اے ،پد ءِ 1958ء چہ ھمے کالج ءَ گریجویشن ءُ پد ءِ 1960ء چہ کراچی یونی ورسٹی ءِ جنرل ھسٹری ءِ ماسٹر ءِ ڈگری گپت۔

پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ ءِ جند ءِ گُشتگ ءِ رد ءِ آ زمانگ ءِ سندھ مسلم کالج ءُ کراچی یونی ورسٹی ءِ برصغیر سند (لیول) ءِ عالم، فاضل ءُ کتہ کاریں استاداں وانیتگ کہ ایشانی تہ ءِ علامہ آئی۔ آئی۔ قاضی، ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی ءُ دگہ نامداریں عالم ءُ فاضلیں پروفیسر ھوار بوتگ انت۔

پروفیسر خالد بلوچ نومبر 1962ء گورنمنٹ کالج کوئٹہ ءِ لیکچرر ءِ جھت ءَ زورگ بوتگ۔ آ زمانگ ءِ ماں گورنمنٹ کالج کوئٹہ ءِ پروفیسر چودھری عطا محمد، پروفیسر آغا صادق حسین نقوی، پروفیسر سعید احمد رفیق، پروفیسر سعید الحسن ، ڈاکٹر افتخار غوری، پروفیسر ڈاکٹر انعام الحق کوثر، پروفیسر خلیل احمد صدیقی، پروفیسر انور رومان ، پروفیسر نور محمد ھمدم ءُ پروفیسر ڈاکٹر سُلطان الطاف علی وڑیں ٹوھیں زانشتی، لبزانکی ءُ دیمروی دوستیں پروفیسر گوں واجہ ءِ ھمکارات انت۔واجہ ءِ نام ھمے بنداتی کاروان ءِ پروفیسرانی تہ ءِ ھوار انت کہ آھانی کار ءُ مکسد ماں بلوچستان ءِ علم ءُ زانت ءِ گلستان ءِ گل ءُ گلزار ءُ میزران کنگ ءِ وت ءِ را وقف کنگ ات۔

مروچی ھمے گُلستان ءِ علمی برورد ءُ سمر کُجا سر بوتگ انت۔ ایشی ءِ پسو ءَ ھر یک وانندہ ءُ زانندھیں مردمے جوانی ءِ دات کت کنت۔اے دراھیں علمی جھد ءُ جفاھا پیشتری استادانی انت کہ مروچی آھانی پائدگ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بلوچستان ءِ ھر دگ (ریجن) یا ڈویژن ءِ نودر بر میٹرک پاس کنگ ءِ رند وتی زانشتی سلسلہ ءِ دیم ءِ ودینگ ءِ جوانیں کردے پیش بدارانت۔

1970ء وھدیکہ ون یونٹ پُرشت ءُ بلوچستان ءِ را یک سر جمیں صوبھے ءِ بستار رس ات تہ ماں بلوچستان ءِ زانشتی پد منتگی ءُ نادلگوشی ءِ دور کنگ ءِ ھاتر ءِ بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ، بولان میڈیکل کوئٹہ ءُ بلوچستان بورڈ آف انٹرمیڈیٹ اینڈ سیکنڈری ایجوکیشن کوئٹہ ءِ بُن ھشت ایر کنگ بوت انت۔

بلوچستان ءِ صوبہ ءِ بستار دیگ ءِ پد ماں ھر ضلع ءِ یک کالجے جوڑ بہ بیت تہ ھر ڈویژن ءِ دویا سے کالج الم ءِ جوڑ کنگ بہ بیت۔ بلے نوں وش بھتی ءِ گپ ایش انت کہ بلوچستان ءِ ھمک ضلع، تحصیل ءُ سب تحصیل ءِ سند ءِ بوائز ءُ گرلز انٹر ءُ ڈگری کالج ھست انت ءُ زانشتی ادارگ ءُ کالجانی جوڑ کنگ ءِ اے ردانگت بر جاہ انت۔

ماں بلوچستان ءِ کالجانی بنداتی دور ءُ نوبت ءِ پروفیسر نودر برانی زانشتی ھذمت ءُ علم ءِ تُن ءِ پُروشنگ ءِ ھاتر ءِ چہ صُوبہ ءُ ڈن اتنگ انت۔ ادءِ اگاں من ایشانی نام ءُ مگراں تہ منی ھیال ءِ یک زانشتی کنجوسی ءُ تنگ نظری یے بیت۔ اے رد ءِ پروفیسر فیض محمد خان، پروفیسر محمد سرور خان، پروفیسر شیخ محمد انور خان، پروفیسر چودھری عطا محمد، پروفیسر ڈاکٹر اطہر رشید، پروفیسر کرم الٰہی خان، پروفیسر کرار حسین، پروفیسر محمد عارف گیلانی، پروفیسر خلیل احمد صدیقی، پروفیسر انور رُومان، پروفیسر محمد اکرم انصاری، پروفیسر اِنعام الحق کوثر، پروفیسر خلیل احمد، پروفیسر سعید الحسن صدیقی، پروفیسر سعید احمد رفیق، پروفیسر سعید الحسن، پروفیسر نور محمد ھمدم، پروفیسر آغا صادق حسین نقوی ءِ وڑیں استادانی نام بلوچستان ءِ کالجانی سند ءِ الم ءِ گیر آرگ کرز انت کہ آھاں بلوچستان ءِ زانشتی پڑ ءِ وتی وسیں جھد ءُ مھنت کار بستگ انت۔ ھالانکہ آزمانگ ءِ ماں بلوچستان ءِ ھچ وڑیں آسراتی نہ بوگ ءِ بروبری ءِ بوتگ۔ ناں روڈ نیٹ ورک بوتگ، ناں کالجانی باقاعدگیں ماڑی، ناں کمیونیکیشن ءِ آسراتی بوتگ۔ بلے اے کُلیں آسراتی نہ بوگ ءِ ابید اے استاداں بلوچستان ءِ کُنڈ کُنڈ ءِ علم ءُ زانت ءِ رژن ءِ تالان ءُ شاھیگان کنگ ءُ وتی زانشتی سنج ءُ لائقیاں نودر براں پُجارینگ ءِ ھاتر ءِ وتی ذمہ واری گھتریں وڑے ءِ پُجارینگ ءِ ھچ وڑ ءِ چک ءُ پدنہ بوتگ انت۔

ماں بلوچستان ءِ اگاں کالجانی بنداتی سفر ءِ سر ءِ چشانک دیگ بہ بیت تہ چندے ھندی پروفیسراں وتی جوانیں ءُ یاتکاریں نام ایر کنگ انت۔ ایشانی تہ ءِ مئے ریجن بزاں مکران ءِ دو انچیں لیجنڈ ءُ شرپداریں استادانی نام ھچبر بے یال کنگ نہ بنت۔ ایشانی تہ ءِ یکے کیچ ءِ مزن نامیں استاد کہ آئی شاگرد لکھانی ھساب ءِ ناں تہ ہزارانی ھساب ءُ لازم ھست انت کہ صوبہ ءِ ابید مُلک ءِ دمگ دمگاں وتی ھرمتاں پیش دارگ ءِ انت۔

اے قد آوریں زانشتی استاد ءِ نام پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ اِنت کہ مروچی ما آئی ءِ زانشتی ھرمتانی درگت ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

میر بلوچ خان (بلوچیءِ اسسٹنٹ پروفیسر)

پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ: بلوچستانءِ بے دروریں علمی شخصیت

وھدیکہ بلوچستان ءِ وانگ ءُ زانگ ءِ گپ ءُ باوست بیت گڑا اے تک ءِ چندے انچیں محنتی یماندار ءُ جھد کاریں علمی ءُ زانشتی استادانی نام دیم ءِ کاینت کہ آھانی زانشتی ھذمت چہ کرناں شموشگ ءُ گیرام کنگ نہ بنت۔ چہ 1950ء پیسر ماں بلوچستانءِ اسکولانی سند ءِ ھندی ءُ علاقائی چیزے ناں چیزے مُعلم جاھے ناں جاھے ءِ الم دست کپتگ بلے کالجانی سَندءِ گیشتر چہ گیشتر استاد زانشتی ھرمتءِ سلسلہ ءِ چہ بلوچستان ءِ ڈن اتگ انت۔

بلوچستان ءِ درستان چہ ساری کالجانی بُن ھشت ماں کوئٹہ 1942ء سال ءِ ماں برطانوی دور ءُ نوبت ءِ ایر کنگ بوتگ۔ بنداتی دوسالانی نیام ءِ اے کالج ءِ کلاسانی بند ءُ بوج گورنمنٹ سنڈیمن ھائی اسکول کوئٹہ ءِ کنگ بوتگ کہ ایشی اولی پرنسپلیءِ اگدہ پروفیسر فیض محمد خان کنگ بیت۔ ادءِ اے گپ گیر آرگ لوٹ ایت کہ ماں بلوچستان ءِ کالجانی سندءِ اولی پرنسپل فیض محمد خان بوتگ ءُ آئی سیادی چہ سرحد (خیبر پختونخوا) بوتگ۔ پدءِ 1943ء اے کالجءِ ماڑی جناح روڈءِ ھستیں گورنمنٹ سائنس کالجءِ ماڑی کہ تیار کنگ بوت گڑا ھمدءِ کنگ بوت۔ آوھداں اے کالجءِ نام "گورنمنٹ کالج کوئٹہ" ات۔ اے کالج ءِ بلوچستان ءُ چہ بلوچستان ءِ در دور پاندیں ھندءِ دمگانی نودربروتی زانشتی تُنءِ پروشگءِ ھاترءِ ھمے کالج بزاں بلوچستانءِ اولی کالج ءِ سر بوتگ ات انت۔

1960ء رند ماں بلوچستان ءِ کالج سند ءِ وانگ ءُ زانشتی پڑءِ گیش دیمروی دیگءِ ھاترءِ بلوچستانءِ دور پاندیں نودربرانی آسراتیءِ ھاترءِ خضدار، مستونگ ءُ لورالائی ءِ انٹر کالج پچ کنگ بوت انت۔

1966ء رند کالجانی اے کمی ءِ راپیلہ کنگءِ ھاترءِ بلوچستانءِ شھر تربت، سبی، جھل مگسی، ژوب ءُ سریاب روڈ کوئٹہ ءِ نوکیں ءُ جتائیں کالج پچ کنگ ءِ پیسلہ کنگ بوت تانکہ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ھند ءُ جاگھاں بیات اگاں شامنی نودربراناں دست پر کت شمے ھیر نہ انت ھماراہ ءَ اتگ ات ھماراہ ءَ بروئے " دمانے ءَ پد پولیس ءِ ھاسٹل یل دات ءُشت۔

11 جون 1981ء بلوچ وانندہ گل ءِ گچینی باسک حمید بلوچ ماں مچھ بندی جاہ ءَ پاھو دیگ بوت تیوگیں بلوچستان ءِ زھر شانی بوگ ءَ ات گورنر رحیم الدین تربت ءَ مئے ٹپانی سر ءِ واد پر کنگ ءَ اتگ ات ءُ واجہ خالد ساب ءَ را ھال دیگ بوتگ ات کہ گورنر کالج ءِ تروتاب ءَ پیداک انت۔ اے ھال تیوگیں نودربراں سر بوتگ ات بلوچ وانندہ گل ءَ وتی سر جمیں باسک سوگہ کتگ ات انت کہ گورنر ھچ پیم ءَ کالج ءَ اتک مکنت آھانی جار ءِ پد ءَ سر جمیں تربت ءِ دگ ءُ بازار بند کنگ بوت انت کالج ءِ جند ھم بند کنگ بوتگ ات واجہ خالد ساب سھب ءِ سر ءَ مھلا گوں نوکیں چھر ءُ درشمے کالج ءَ ساڑی ات۔ من اولی رند ءَ واجہ پینٹ، پتلون پوشاک ءِ تہ ءَ دیستگ ات اولی رند ءَ واجہ ءُ بلوچ وانندہ گل ءِ باسک ءُ سروک دیم پہ دیم ات انت کالج ءِ نودربراں واجہ خالد ساب ءَ را گورنر ءِ کالج ءَ آیگ ءَ وتی نہ وشی پدر کتگ ات ءُ پیسلہ کتگ ات کہ ھر چی بیت بہ بیت بلے گورنر ءَ کالج ءَ آیگ ءَ نیل اَنت۔ اے درگت ءَ مادوئیں بلوچ وانندہ گل یکجا بوتگ ات انت من ءَ یات انت ما یکجا جماعتانی نودربراں یکجا کنگ ءَ ات انت کہ واجہ خالد ساب اتک رنگ ءُ دروشم ءُ باز بدل بوتگ ات سک زھر گپتگ ات ما اولی رند ءَ آئی ءِ گپ نہ زُرتگ ات۔ گپے آ گپے ما واجہ ءَ چہ مئے سنگتانی تہ ءَ یکے ءَ را شھمات کت ما درست مُچ بوت انت ءُ واجہ ءِ ھلاپ ءَ نعرہ ءُ کو کار بندات کت واجہ وتی دپتر ءَ شت ما کالج ءِ دیم ءَ اوشتات ءُ گورنر ءِ ھلاپ ءَ نعرہ جت۔ دمانے پد ما را مالوم بوت کہ گورنر ءَ کالج ءِ آیگ مھتل کتگ بلے ما انگت ءَ کالج یل ندات۔ ساھتے ءَ رند واجہ خالد ساب ءَ یک چپراسی یے مئے رند ءَ راہ دات کہ واجہ شما را لوٹگ ءَ انت بلے مانہ شتیں پد ءَ دگہ چپراسی یے اتک مارا گشت ءُ کہ واجہ شما را لوٹگ ءَ انت نوں ما درست یکجا واجہ ءِ دپتر ءَ شتیں واجہ ءَ وت گُریت ءُ مارا ھم گُریوائینت مارا یک یک ءَ بگل ءَ کت ءُ پھلی ءُ لوٹ ات۔ اے ندارگ من وتی زندءَ اولی ءُ آخری بر ءَ دیستگ ات، مئے وتی پت ءُ کماشاں اے وڑیں مھر نداتگ ات چُش کہ خالد ساب وتی نودربراناں داتگ ات۔

واجہ خالد ساب بلوچ وانندہ گل ءِ بی ایس او ءِ سروکاں گوں سک مھروان ات آئی ءُ مُدام وانگ ءُ زانگ ءِ ھمرائی ءَ وانندہ ءُ نودربراناں سیاسی زانت ءِ سکین دات۔ باز رند ءَ ما ھوسٹل ءَ بلوچ وانندہ گل ءِ سنگتانی دیوان ءُ مُچی کت گڑا آئی ءَ ھچ بدنہ بُرت، واجہ وتی مٹ وت ات آئی برکت ءَ من ءُ منی وڑیں بازیں نیست گاریں نودربراں و نتگ ءُ وتی پادانی سر ءَ اوشتاتگ انت۔ آئی بیرانی پہ بلوچ راج ءَ مزنیں نکس ءُ تاوانے، پاکیں پروردگار آئی ءِ ارواہ ءَ آسودگ بکنت۔ آمین

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بے توار ات انت۔ واجہ ءِ مارا چم سھر دات ءُ در اتک شت ایدگہ روچ ءِ نودربراں پد ءِ وش کندے پرمائش کت بلے احمد ڈی ساب ءِ گشت نابابانازی واجہ ءِ باز ھبر داتگ۔

واجہ ءِ پہ کالج ءُ وانگ ءُ زانگ ءِ واستا راہ ءُ رھبند اگاں سک تُرند ءُ گران ات انت ، ھمے وڑ ءِ واجہ ءِ کالج ءِ گھتری ءِ واستا جُھد ھم بے مٹ ات انت۔ نوک نوک ءِ کہ ما کالج ءِ وانگ بندات کت گڑا ما بازیں نزور ءُ نیست گاریں نودربر تربت ءُ آئی ءِ کش ءُ پھناد ءِ چو کہ آپ سر، سنگانی سر، زور بازار، چاہ سر ءُ شاھی تمپ جاہ نندیں وتی سیادانی لوگاں داشتگ ات۔ آوھد ءِ کالج ءِ دو ھاسٹل ات انت نوکین ءُ کُوھنین ھاسٹل، نوکیں ھاسٹل ءِ کلاتک، ناصر آباد، تمپ، مند، بلیدہ ءُ گوادر پسنی ءِ نودربر ھست ات بلے کُوھنیں ھاسٹل ھورک ءُ خالی ات۔ جنرل ضیا الحق ءِ مارشل لاء وتی نیشان ات بلوچستان ءِ گورنر رحیم الدین سیاہ ءُ اسپیت ءِ واھند ءُ مالک ات۔ تیوگیں بلوچستان ءِ استیں ایف سی مکران اسکاؤٹ ءِ نام ءِ مانشانتگ ات مکران اسکاؤٹس ءِ کمانڈنٹ ءِ واجہ خالد ساب کڈن کتگ ات کہ کُوھنیں ھاسٹل پہ لشکر ءِ کیمپ ءِ واستا آھاناں دیگ بہ بیت بلے واجہ ءِ تچک ءِ تچک جواب داتگ ات کہ کالج ءُ فوج یکجا پیم نہ بنت ءُ بلوچ وانندہ گل ءِ سروکاں ھم واجہ ءِ راسو گہ کتگ ات کہ مئے وتی نودربراناں پہ نندگ ءِ جاگہ نیست۔ پیشکا یک روچے واجہ ءِ مارا درستیں ھما نودربر کہ وتی وتی سیادانی لوگان ات انت وتی دپتر ءِ لوٹا ئینت ءُ گشت کہ وتی سیادانی لوگاں یل کن ات ءُ بیات ھوسٹل ءِ بہ نندات اگاں نا اے ھاسٹل شمے دست ءِ درکیت روت پد ءِ شماوت پشوماں بئے۔ اے درگت ءِ بلوچ وانندہ گل ءِ سروکاں ھم مارا سر ءُ سوج ھم کتگ ات من ءِ یات انت ما چیزے نودربر سک نگیگ بوت انت بلے واجہ ءِ مارا دلبڈی دات کہ شمے ورگ ءِ ھرچ ءِ من وت انتزام کناں ءُ ھمک شپ شمے ھال ءِ گرگ ءِ ھم کاھاں۔ یکیں ھپتگ ءِ توک ءِ ما سیادانی لوگ یل دات انت ءُ ھاسٹل ءِ جامنند بوتیں۔ کُوھنیں ھاسٹل ءِ ھچ نیست ات نہ آپ، نہ لین ءُ نہ سلامتیں چمشودی۔ واجہ ءِ یکیں ھپتگ ءِ توک ءِ آپ، لین ءُ چمشودی شرکنائینت انت ءُ ناکو علیان مئے چپراسی جوڑ بوت ھاسٹل پچ بوگ ءِ پد اے جنجال ھم ھلاس بوت۔ اے بابت ءِ واجہ باز نہ ترس ءُ بھادریں انسانے ات۔

دگہ یک رندے ما کالج ءِ نودربراں بلوچ وانندہ گل ءِ چیر دستی ءِ سر جمیں بلوچستان ءِ بلوچ وانندہ گل ءِ باسکانی گرگ ءُ بندی جاھاں بند کنگ ءِ ھلاپ ءِ دگ ءُ بازار بند (پہیہ جام ءُ شٹر ڈاؤن) کتگ ات انت۔ ما تربت مزن دربر جاہ ءِ بلوچ وانندہ گل ءِ باسک کُوھنیں ھوسٹل ءِ چُج اتیں تربت پولیس ءِ مزنیں لشکرے ءِ گوں مکران اسکاوٹ ءِ ھمرائی ءِ ما راچپ ءُ چاگرد کتگ ات ھوسٹل توک ءِ زھر شانی برجاہ ات۔ یکے ءِ واجہ خالد ساب ءِ را ھال داتگ ات واجہ پہ بے انانی اتک ءُ پولیس ءِ واکداران ءِ سک سُبک ءُ بے ازت کت گشت ءُ ”بغیر منی اجازت ءِ شما را کے ءِ گشتگ کہ منی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

نہ ات بزاں باز نہ وش ءُ زھر گپت۔ من تا چار سال مزن دربر جاہ بزان کالج ءِ ونت چُشین شپ شوم بوتگ ات اگاں واجہ خالد ساب ھاسٹل ءِ نودربرانی ھال گیری ءِ نیاتنگ ات اگاں جمبر ،ھور ،گوات بوتگ یا زمستانی سیاھیں ءُ آپ بستگیں شپ ،شپ ءِ ساھت ۹ ءِ بگر تا ۱۱ ءِ آزلور ھاسٹل ءِ ترءُ تاب ءِ اتنگ ات۔

منی زانت ءِ پد ءِ واجہ خالد ساب ءِ نودربرانی دو سے چیز سک نادوست ءُ نہ وش بوتگ ،یکے شپ ءِ باسکوپ ءِ روگ بزاں فلم ءِ چارگ دومی سیگاربزاں سگریٹ ءُ بیڑی ءِ کشگ ءُ سیمی ھوسٹل ءِ درامدیں مردم آرگ ءُ مھمان کنگ ۔

من ءِ یات انت کہ یک رندے شپ ءِ واجہ خالد ساب ھاسٹل ءِ کیت ،چار ایت کہ ھاسٹل خالی انت آزانت کہ بچک باسکوپ ءِ شتگ انت واجہ تچک ءِ تچک باسکوپ ءِ سر ءِ روت باسکوپ ءِ توک ءِ یک ءُ دو بچک ءِ گپت ءُ شھمات کنت آدگہ بچک سئی بنت ھر کس پہ راھے تچ ایت ۔

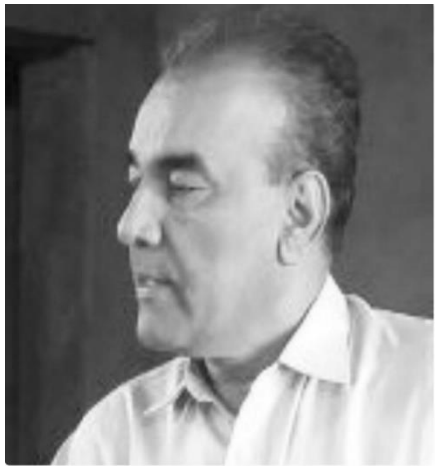
ھمے وڑ ءِ نودربرانی اوتاک بزاں کمرھانی دپ ءِ آئی ءِ اگاں سگریٹی بُنڈ دیست بزان گڑا آ اوتاک ءِ واھند ءِ را زلور جست ءُ پُرس کنگ بوت کہ اے سیگار کے کش اتگ۔ من ءِ یات انت کہ منی یک ءُ دو سنگت سیگار کش ات ایشاں مدام سیگارانی بنڈ منی کمرہ ءِ دپ ءِ دور دات انت کہ واجہ خالد ساب من ءِ ھبر بدنت بلے آسر پد ات کہ من سیگار نہ کشاں ۔ من ءِ مدام جست ءُ کت کہ اے کے انت تئ کمرہ ءِ دپ ءِ سیگار کش انت گڑا من گشت واجہ اے ھمے گنوکیں ناکو علیان انت کہ سگریٹ کش ایت ءُ ھمد ءِ بنڈاں دور دنت پے واستا آئی ءِ مدام علیان ھبر دات۔

ھمے درگت ءِ یک رندے مئے دگ ءِ نودربرے گوں وتی پت ءِ ھمرائی ءِ نیم روچ ءِ وھد ءِ گوں خالد ساب ءِ دچار کپ ایت واجہ آئی ءِ سر ءِ سک زھر گپت "کہ اے وھد ءِ تو بازار ءِ چے کن ئے ءُ اے کے انت تئ ھمراہ انت" ھمے ورنا ءِ پت ھیران ءُ ھبکہ بیت کہ اے چو نیں مردمے منی چُک ءِ منی دیم ءِ ھبر دیگ ءِ انت پد ءِ ھما وھد ءِ ھمے نودربر خالد ساب ءِ پہ تُرس ءُ لرزگش ایت "واجہ اے منی پت انت منی چارگ ءِ اتنگ "۔ پد ءِ واجہ چہ آئی ءِ کماش ءِ پھلی لوٹ ایت۔ اے وڑ ءِ نودربروتی جاگہ ءِ بلکیں مئے ایدگہ استاد بزاں لیکچرار ھم چہ واجہ ءِ تُرس ءِ گار ات انت ۔ من ءِ یات انت کہ مئے انگریزی ءِ لیکچرار احمد ڈی ساب ات آ کہ کلاس ءِ اتک وانینگ ءِ لگ ات گڑا بازیں دگہ ھم گپ ءُ وش کندے گوش دارائینت مئے بازیں ھم جماعتی نودربراں پرمائش کت کہ واجہ وش کندے بجن گڑا آئی ءِ مدام یک نودربرے دروازگ ءِ دپ ءِ نادینت کہ واجہ خالد ساب پیدا ک بیت گڑا ھال بدنت۔ یک رندے احمد ڈی ساب وش کندے جنگ ءِ ات دروازگ والا پانگو بے ھیال ات کہ واجہ خالد ساب رس ات بچک درست کندگ ءُ ٹھک جنگ ءِ ات انت کہ واجہ کلاس ءِ پُترت احمد ڈی ءُ بچکانی ھالت قابل گندگ ات درست گُنگ ءُ بے ترک ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

مھم جان رضا

منی مھربان: واجہ غلام رسول خالد!



گشت ءٔ" بچے او لمبو ادءٔ بیا" ۔ من گشت واجہ من ءٔ گش ءٔ؟ گشت ءٔ: "ھَو من ادءٔ نشتگوں چارگ ءٔ اوں تو عرض محمدءٔ دکان ءٔ دپ ءٔ روئے کائے زلور تراکارے ھست "۔ انا واجہ من ءٔ کار نیست، من گشت۔ بلے آئی ءٔ زانت کہ من ءٔ زرگون نیست گشت ءٔ: "منی ھیال ءٔ ترا سک دیر انت کہ تو لوگ ءٔ نہ شتگ ءٔ "۔ من گشت "ھَو واجہ "گشت ءٔ: "ادءٔ بیا"۔ من نزیک ءٔ شتوں، من ءٔ چہ وتی کیسگ ءٔ پنجاہ کلدار کش ات ءٔ دات ءٔ گشت ءٔ: "تئ باڑا انت لوگ ءٔ بروبلے پدءٔ جلدی بیا"۔ من زرزرت ءٔ وتی کیسگ ءٔ کت ءٔ گشت "شر واجہ "۔

اے 1980ءٔ گپ انت۔ پنجاہ کلدار سک باز ات منی واستا۔ عرض محمد میڈیکل اسٹور والا ءٔ کند ات ءٔ گشت "تو چوں زانت کہ اے بچک ءٔ زرگون نیست" ۔ آئی ءٔ پہ کندگ پسہ دات "من وتی نودر برءٔ طالباں شر پجاہ کاراں۔

من 1979ءٔ تربت ڈگری کالج ءٔ گوں وتی سنگت ءٔ ھم جماعتیاں یازدھمی جماعت ءٔ وانگ بند ات کت مئے آھگ ءٔ وھدءٔ اگاں من ءٔ یات بیت کالج ءٔ پرنسپل واجہ ریاض ساب بدل بوتگ ات ءٔ آئی ءٔ جاگہ ءٔ واجہ خالد ساب اتلگ ات۔ واجہ ھما وھدءٔ گندگ ءٔ کماش ات سرءٔ مودئے تیوگ ءٔ اسپیت ات انت بلے جان ءٔ زرِنگ ءٔ توانا ات۔ آئی ءٔ چشمکے مدام وتی چم ءٔ ات۔

نوک نوک ءٔ ماراچہ واجہ خالد ساب ءٔ سک تُرس ات ماچہ اسکول ءٔ گرءٔ بند ءٔ در آھگ ءٔ کالج ءٔ آزات ءٔ وت سر بوگ ءٔ بابت ءٔ اشکتگ ات بلے ما ادءٔ آھگ ءٔ پدھمے مارات کہ تربت کالج ءٔ گرءٔ بند چہ اسکول ءٔ زیات انت۔ اسکول ءٔ ما ایوک ءٔ روچ ءٔ اسکول ٹائم ءٔ بندی ات انت وھدے اد ءٔ ما شپ ءٔ روچ واجہ ءٔ تُرس ءٔ بیم ءٔ آماچ ات انت اگاں نیم روچ ءٔ تربت بازار ءٔ گندگ بوتیں گڑا بازار ءٔ توک ءٔ ھم مئے خیر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

شرتریں نام کیچ ءِ توک ءِ دگہ کسی بوت نہ بوتگ ات چی ءِ کہ تربت کالج ھمائیگی مِھر ءُ جھدانی برورد انت ءُ تربت کالج ءِ را چہ آئیگی نام ءِ جتا کنگ ممکن نہ انت۔

گڈسری دانک: اے نبشتانک بندات ءِ یک کستریں دروشمے ءِ من فیسبک ءِ واجہ خالد صاحب ءِ بیرانی ءِ ھال ءِ پد داتگ ات۔ پد ءِ واجہ یار جان بادینی ءِ وتی ماھتاک زند ءِ ھما شمارہ ءِ داتگ ات کہ آ خالد صاحب ءِ یات ءِ کنگ بوتگ ات۔ ادا ءِ من چیزے کمی ءُ گیشی ءِ گوں ایشی دووار دیگ ءِ اوں۔ البت بگوشیں کہ من خالد صاحب ءِ زندا ھوال ءِ سر ءِ ھچ نہ گوشتگ چی ءِ کہ منی دل ءِ بازیں مردم اے درگت ءِ سرجمی ءِ نبشتہ کنگ ءِ انت۔ ماھتاک زند ءِ شنگ بوتگیں واجہ یوسف گچکی ءِ ھم یک نبشتانکے من فیسبک ءِ دیستگ ات کہ آئی توک ءِ خالد صاحب ءِ زندا ھوال داتگ ات انت۔ ادا ءِ من ھمے جھد کتگ کہ گوں خالد صاحب ءِ وتی شاگردی ءِ وھد ءِ چیزے یات ءُ مارشتاں دیم ءِ بیارِیں۔

♦♦

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ءِ ھم ھاسٹل ءِ کلیں سنگتاں رھبندانی پاسداری کتگ ات چو کہ یک روچے یک ورناھے ءِ لیٹرینے ءِ دیوالے ءِ سر ءِ چیزے سِلیں ھبر نبشتہ کتگ ات مادرستیں شاگرد لوٹائینت ءُ جست کت انت تنکہ دز در نہ گیتک ءُ زبان نہ گپت کہ دیمترءِ چو نہ کنت، مایلہ نہ دات۔ خالد صاحب ءِ ھمے پیم ءِ کالج ءُ ھاسٹلاں رھبندانی پاسداری کنائینگ ات۔ آئی زور دو چیز ءِ سر ءِ ات۔ یکے وتی وانگ ءِ گوں ایمان داری ءُ دلگوش ءُ دوھمی شاگردانی شریں کرد۔ اے دوئیں چیزانی سر ءِ آ چو شاھین ءِ وڑ ءِ ات ءُ شاگرد ءُ استاد ھر وھد ءِ آئیگی چمانی چیر ءِ ات انت۔

خالد صاحب ءِ دپ ءِ ھبر بیٹا، بزاں بچ، ابا، ات۔ پہ آئی درستیں شاگرد آئیگی بیٹا ءُ بچ ات انت ءُ اے بیٹا انچو نام کپت کہ بازینانی دپ ءِ ھبر پد ءِ بیٹا جوڑ بوت۔ کالج ءِ درست آئی وتی چکانی وڑ ءِ چار ات انت ءُ ھمے پیم ءِ مِھر ءُ دلگوشے دات انت۔ بگْوشاں کہ مئے کالج ءِ وانگ ءِ وھداں ھچ جنک کالج ءِ وانگ ءِ نیست ات۔ نزاناں رند ءِ جنک ھم گوں بچکاں ھوار کالج ءِ وانگ ءِ اتک انت یا نا ءُ اگہ اتک انت، اے کجام سال ات، جنک ءُ بچکاں ھواری ءِ ونت یا بچکاں سھب ءِ ءُ جنکاں بیگہ ءِ۔ اگہ کسے اے سرھال ءِ سر ءِ چیزے نبشتہ بکنت ءُ دیم ءِ بیار ایت، باز جوان بیت کہ مئے چاگرد ءِ سنچ ءُ سرپدی ءِ شون دنت۔

خالد صاحب ءِ را وانگ ءِ سکیں مزنیں ھب ءُ آدتے ھست ات۔ ھر شریں کتابے ءِ ھال ءِ بہ گپتیں، آئی کجا چہ کجا ھما کتاب شوھاز کت ءُ ونت۔ منی یات ءِ پد ءِ آئی مدام انگریزی کتاب ونتگ ات بلے بوت کنت کہ اید گہ زباناں ھم کتاب ءُ ونتگ ات۔ البت آئیگی دگہ یک مزنیں نزوری یے ھست ات یا چو بگْوش کہ مجبوری یے ھست ات آ ایش ات کہ آئی نبشتہ کت نہ کت۔ دست ءُ لرزات انت ءُ نبشتہ ءِ سک جنجال بوتگ ات۔ من ءِ یات انت کہ مئے کلیں سنگتاں، چو کہ شھید مولا بخش دشتی، شھید فدا احمد، ڈاکٹر تاج، کھدا اکرام ءُ اید گہ سنگت ءُ دوستاں ھر وھد ءِ آئرا گْوشتگ ات کہ واجہ توزانت ءِ زِرے ءُ ءُ تئ زانت ءُ سرپدی باز ءُ بے گْواز انت، تو پرچا نبشتہ نہ کن ءُ تا کہ مردم چہ تئ علم ءُ زانت ءِ سوبمند بہ بنت بلے ھر وھد ءِ ھمے گوشت ءُ کہ گوں آئی نبشتہ نہ بیت۔ اگہ من ءِ یادداشت مہ ڈروہ ایت، نبشتہ ءِ دست ءُ لرزات انت۔ کاگدانی سر ءِ دزرند، بزاں دستخط، جنگ ءِ وھد ءِ ھم انچو سا بوت کہ زاناں کاگد ءِ چانکر کنگ ءِ انت۔ باز مشکل ءِ گوں کاگدے دزرند جت انت۔ ما کلیں سنگت اے گپ ءِ سر ءِ سک اپسوزی اتیں کہ خالد صاحب چی ءِ نبشتہ کت نہ کنت۔

گوں خالد صاحب ءِ روگ ءِ مکّوران چہ وتی یک سکیں مزنیں مھربانے ءِ زبھر بوت۔ دووا انت کہ ارواھے آسودگ بات ءُ یات ءُ بہ مانات۔ من ساری ءِ ھم دگہ جاھے نبشتہ کتگ ات کہ جاگہ ءُ ادارھانی نامانی بدل کنگ آسان نہ انت بلے تربت کالج ءِ واستا چہ خالد صاحب ءِ نام ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

چکانی نادراھی ءِ ھم اُرز کتگ ات ءُ وت ءِ راچہ کالج ءِ گار کتگ ات۔ ھمے سوب ءِ ھال ایش ات کہ سال ءِ تہ ءِ اے استاد شش ھپت ماہ ءِ تربت ءِ ات انت ءُ پنج شش ماہ ءِ لوگ ءُ لوگ ءِ راہ ءِ۔ چیزے استاد کہ گوں وتی جن ءُ چکاں ھمد ءِ ات انت، آ گیشتر ھمد ءِ ات انت۔ بلے تربت ءِ موجود نہ بوتگیں استادانی اد ءِ نہ بوّگ ءِ ابید ھم مجال ات کہ کلاسانی وھد ءِ یک کلاسے ھورک بوتیں یا توشاگرداناں ڈن ءِ تر ءُ گرد ءِ بدیستیں۔ اے زمانگ ءِ کہ مابی اے کنگ ءِ اتیں گڑامارا گیشتر گوشت ءُ کہ شمابیات ءُ جھل ءِ کلاساں بوانین ات یا شاگرداں موشکول بکن ات کہ در ءُ گور ءِ مہ گرد انت۔ پد ءِ ماوھد یکہ یونی ورسٹی ءِ وانگ ءِ اتیں گڑامارا ھر وھد لوٹ ات ءُ برت ءُ کلاس گرگ ءُ پرمات بلے کلاسے ھچبریلہ بوّگ نَیشت انت۔

مئے کالج ءِ دوران ءِ خالد صاحب ءِ عادت ایش ات کہ آھر شپ اول سر ءِ تربت سینماءِ سر ءِ شُت ءُ چار ات ءُ کہ باریں ھاسٹل ءِ شاگردے کسے فلم چارگ ءِ اتگ کہ نا۔ آوھداں گیشتریں فلم پنجابی مولاجٹ وڑیں فلم ات انت کہ تربت ءِ دوئیں سنیماھاں آرگ ءُ پیش دارگ بوتگ ات انت۔ ایشانی تہ ءِ سلطان راھی ءِ چنگیں بروت ءُ دست ءِ تپر ءُ انجمن ءِ جان ءِ چمپینگ ءِ ابید دگہ کسہ ءُ کردار نیست ات۔ البت برے برے شریں فلم اش ھم آوُرت بلے پہ ماھاسٹل ءِ شاگرداں سنیما علاقہ غیر ات۔ خالد صاحب ءِ فلم ءِ ھاف ٹیم ءِ وھد ءِ سینماءِ سرے جتگ ات ءُ پد ءِ ھاسٹل ءِ اتگ ات۔ گیشتر، شپ ءِ دہ ءُ یازدہ ءِ نیام ءِ اتگ ات بلے برے برے شپ ءِ یازدہ، دوازدہ ءِ ھم اتک۔ دوئیں ھاسٹلانی یک یک کوٹی یے ءِ شُت ءُ چارت ءُ کہ باریں شاگرد ھمد ءِ انت ءُ وانگ ءِ انت یادر ءِ شتگ انت یا گوں پتائی ءُ لیباں وتی وھد ءِ زوال کنگ ءِ انت۔ پہ ھمے واستا شاگرد چہ ترس ءِ گار ات انت۔ تنکہ خالد صاحب نیاتک ءُ نہ شت، کس چہ وتی کمرھاں در نیاتک ءُ ھر کس ءِ را کتابے دیم ءِ ات ءُ وانگ ءِ ات یا ھمے پیش دارگ ءِ ات کہ وانگ ءِ انت۔

خالد صاحب ھر وھد ءِ پادان ءِ گشت، گاڑی ءُ پرپٹاں سوار نہ بوت ءُ نیاتک۔ باز وھد اں شپ ءِ یازدہ، دوازدہ ءِ ما گوشتگ ات کہ واجہ ماترا پرپٹ ءِ سر ءِ لوگ ءِ رسینیں گڑا پسہ ءُ ھمیش ات کہ آئرا پادانی ءِ گردگ وشتر بیت۔ پہ کچکانی تُرس ءِ یک کسانیں لٹ ءُ دست ءِ ات ءُ ءُ تیز تیز ءِ ملّان ءِ روگ ءِ ات۔

خالد صاحب کہ اتک ءُ شت گڑا سنگت چہ وتی کمرھاں در اتک انت ءُ کندگ ءُ کریشتگ ءُ وشگپی ءُ دیوان بندات بوت انت۔ گرماگ ءِ ما ھاسٹل ءِ سر ءِ شت ءُ دیوان کت بلے مجال کہ تنکہ خالد صاحب نیاتگ ات، کسے چہ وتی کمرہ ءِ در بئیت ءُ کش ءِ کمرھے ءِ ھم بہ رَوت۔ من دو سال تربت ءِ نوکیں ھاسٹل ءِ گُوازینت، ما یک روچے کسے ءِ را سگریٹ ءِ کشگ ءِ ھم نہ دیست۔ اگہ کسے ءِ سگریٹ کش ات گڑا چہ ھاسٹل ءِ ڈن دور شت ءُ سگریٹے کش ات ءُ چہ ما مستریں سنگتاں چیر سگریٹے کش ات۔ ھمے پیم ءِ اے دگہ چیز انی سر

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بیت ءُ چہ ھمد ءِ ھلاس بیت وھدیکہ کیچ تیوگ ءِ خالد صاحب ئیگ ات ءُ خالد صاحب تیوگیں کیچ ئیگ ات۔

آزمانگاں مئے بازیں شاگرد کہ چہ کش ءُ گورءِ کسانیں مینتگاں اتگ ات انت چی ءِ کہ کالج ھمے یکمین ات۔ پہ اے پیمیں ورناھاں تربت شھرے ات ءُ اگہ آگرءُ دار کنگ مبوتین انت گڑاھمک بیگہ بازار ءِ یلہ ات انت ءُ برے اے ھوٹل ءِ نشت ءُ چاہ اش وارت ءُ گاناش گوش داشت، برے آھوٹل ءِ شت انت، نشت ءُ گاناش گوش داشت۔ چو کہ خالد صاحب ءِ راے چکانی باندات دوست ات آئی مارا ذمہ داتگ ات کہ شاگرداناں آوارہ گردی ءِ مئیل ات ءُ روچ ءِ ھوٹلنگ ءُ شپ ءِ سنیماھاں روگ ءِ مکن بکن ات۔ آشاگرد کہ ھوسٹلاں داروک ات انت آھانی گر ءُ دار کنگ ءُ کمک ءُ سرءُ سوج کنگ ءِ ذمہ درست بی ایس او ءِ سنگتانی سرءِ ات۔

خالد صاحب پہ وتی کالج ءِ شاگرداں پتے ات بلے تھنا پہ وتی شاگرداں نا، آپہ تیوگیں کیچ ءِ یک پتے ات۔ من چار سال تربت کالج ءِ گوازینتگ ات، مارا ھر سھت ءُ دمان ھمے سا بوتگ ات کہ ما وتی پتانی سردیں ساھگاں زندگی کنگ ءِ ایں۔ کالج ءِ شاگردانی وھدی ءُ آؤکیں لوٹ ءُ گزر انچو آئیگی ھیال ءُ دلگوش ءِ ات انت کہ آھر وھد ءِ ءُ ھر جاگہ گوں شاگرداں گون ات۔ شاگردانی وانگ ءُ کالج ءِ ریگولر بوّگ آئیگی زندءِ یک مشنے ات من ءِ یات انت کہ سھب ءِ سرءِ ما کہ کالج ءِ شُتیں، آاولی مردم ات کہ گراؤنڈ ءِ ایدیم ءُ آدیم گردگ ءُ شاگرداں چارگ ءِ ات کہ باریں گے دیر ءِ آھگ ءِ انت یا گے ڈن ءِ گردگ ءِ انت۔ کلاس کہ بندات بوت انت تہ آتیوگیں وھد ءِ برانڈہ ءِ چیر ءِ ایدیم ءُ آدیم روگ ءُ آھگ ءِ ات کہ باریں کلاس شری ءِ سرءِ بوگ ءِ انت یا استاد ءُ شاگرد وھد زوالی کنگ ءِ انت۔ مجال ات کہ کسے کلاسانی وھد ءِ ڈن ءِ درا بہ بیت۔ گیشتر وھد ءِ آکلاسانی دپ ءِ اوشتات ءُ گوش ئے داشت کہ باریں استاد چے ءُ چون وانینگ ءِ انت۔ بوت کنت کہ آئی پد ءِ استاداناں ھچ مگوشتیں بلے آئیگی ھمے کلاسانی دپ ءِ برانڈہ ءِ چیر ءِ اوشتگ ءُ چارگ ھم پہ ما شاگرداں یک مزنیں زمزیلے ات ءُ پہ استاداں ڈاہ کہ آھانی وانینگ تپاسگ بوگ ءِ انت۔

آزمانگاں کالج ءِ سائنس، انگریزی، اردو ءُ چیزے دگہ مضموناني استاد گیشتر چہ پنجاب ءِ اتگ ات انت، آائید ءُ رمزان ءِ واستا کہ وتی دمگاں شت انت تہ چھٹی یک ھپتگے ئیگ ات انت آما ھے ماھے ءِ گار بوت انت۔ آزمانگاں روڑ ءُ شریں سڑک نیست ات، دوسئے روچ تربت کراچی یا تربت کوٹہ ءِ راہ ءِ گوست پد ءِ دگہ یک ءُ دو روچ پنجاب ءِ سر بوگ ءِ نوں پد ءِ چشیں دراجیں سپرے ءِ پد اگہ یک ءُ دو ھپتگ آھاں گوں وتی جن ءُ چک ءُ مات ءُ پتاں مگوازینتیں ممکن نہ ات۔ پد ءِ گرماگ کہ بندات بوت کسہ ھمیش ات۔ اے بیست روچ ساری ءِ دراتک انت ءُ بیست روچ رند ءِ اتک انت۔ اگہ توگپے بکتیں گڑا ھما دمان ءِ پنجابی ءُ بلوچ ءِ جیڑہ دیم ءِ اتک۔ بازاں وتی پت ءِ، مات ءِ یا جن ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

بزانت ءُ اے درگت ءِ ماراماں ھاسٹل ءِ بی ایس او عوامی ءِ یک شریں کتابجاھے ھست ات بلے چہ ماچیزے وھد ءِ رند ھمے کتابجاہ ھُولّ کنگ بوت ءُ گیشتریں کتاب ورناھاں برت ءُ وتی لوگانی کُنجاں دور دات انت۔ اے پیم ءِ آھاں ایدگہ شاگرداناں ھم چہ اے کتاباں زبھرکت ءُ وت ھم چوشیں شیر جوڑنہ بوت انت کہ بلاھیں زانتکار بہ بنت۔ ھمے کتابانی توک ءِ منی جندِ ءِ ھم سک باز کتاب شت گوں کہ من چہ کراچی، لاھور، پشاور ءُ شال ءِ وتی ترءُ تابانی وھداں زرتگ ءُ آؤرتگ ات انت ءُ پد ءِ بی ایس او ءِ لائبریری ءِ ایر کتگ ات انت۔ چی ءِ کہ مئے مستریں مول ءُ مراد ھمیش ات کہ ورنا کتاب بوان انت۔ یک رندے گوں سنگتاں ما ند ءِ شتیں۔ اود ءِ سنگتے ءِ ماراوتی لوگ ءِ برت۔ آوھداں بلوچی ات پیّل ءُ پادگ نیست ات، ماتیچک ءِ لوگ ءِ برگ بوتیں۔ ھمے سنگت ءِ لوگ ءِ کہ ماداشتگ ات، ھمود ءِ آئیگی کسانیں لائبریری یے ھم ھست ات۔ من شت ءُ کتابانی پٹگ بندات کت۔ چاریں ھمک کتاب ءِ دست جنیں دوھمی تاکدیم ءِ سر ءِ منی دزرند جنوک انت۔ من زانت کہ سنگت ءِ اے کتاب چہ تربت ءِ بی ایس او ءِ لائبریری ءِ زرتگ ءُ آؤرتگ ءُ وتی لوگ ءِ چیر داتگ انت۔ وت اش باریں وان ایت نہ وان ایت بلے دگر ءِ راپیش داشت اش نہ کنت چی ءِ کہ کتابانی سر ءِ بی ایس او ءِ مُھر جنوک انت۔ من وتی ھمراھیں سنگتاناں گُوشت کہ اے تیوگیں کتابانی سر ءِ منی دزرند جنوک انت ءُ درستیں کتاب چہ بی ایس او ءِ لائبریری ءِ زورگ ءُ آرگ بوتگ انت۔ منی دل ءِ اے ترءُ تاب ءِ شھید فدا احمد، شھید مولا بکش، ڈاکٹر یاسین ءُ دگہ بازیں سنگت ھم گون ات انت۔

منی پجاروکی گوں واجہ خالد صاحب ءِ کالج ءِ زمانگ ءِ بوتگ ات بلے گیشتریں نزیکی ءُ دوستی ھما وھد ءِ بوتگ ات کہ من بی ایس او ءِ جنرل سکریٹری جوڑ بوتگ اتوں ءُ کالج ءِ ھاسٹل ءِ اتنگ اتوں۔ خالد صاحب مئے سینئریں سنگتانی دوستیں مردمے ات چوکہ شھید فدا احمد ات، شھید مولا بکش دشتی، کھدا اکرم، واجہ ابوالحسن، ڈاکٹر تاج ءُ ایدگہ سنگت ات انت، چہ ھمے سنگتانی برکت ءِ آئی مئے سر ءِ ھم بیسہ کت ءُ گوں مامدام وش گپ، وش تب ءُ ھم دیوان بوت۔ مئے اے برز ءِ نام گپتگیں سنگتاں باز و نتگ ءُ زانتگ ات ءُ واجہ خالد صاحب ءِ وانوک ءُ زانوک سک دوست ات انت۔ مئے ھاسٹل ءِ آھگ ءِ کمیں وھد ءِ پد واجہ خالد صاحب گوں ما انچو نزیک بوت کہ گوش ئے زاناں مارا چہ کسانی ءِ زانتگ ات ئے۔ اے چیز ایشی ھم پیش دار ایت کہ دربرجاھانی کار مستر اگہ ھما جاگھانی ھندی مردم بہ بنت تہ آئی ھمے شرّی بیت کہ آھا جاگہ ءِ تب ءُ مزاج ءِ سرپد بنت، ھما جاگہ ءِ مردماں زان انت ءُ گوں آھاں آھانی چہ پت ءُ پیرکاں رشتھے بیت ءُ آوت ءِ را آتیوگیں سوسائٹی ءِ دیم ءِ جوابدہ ھم زان انت۔ وھدیکہ اگہ چہ درءِ کسے کیت تہ آپہ وتی نوکری ءِ رسم ءِ پورا کنگ ءِ واستا کیت، آئیگی رشتہ تھنا گوں آئیگی دپتر ءُ کرسی ءِ بندوک بیت، چہ ھمد ءِ بندات

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ترس ءُلرزءُ ابکھی شت ءُ گار بوت انت۔

اے ھمے وھد ات انت کہ من چہ وتی سیادانی لوگاں دراتک ءُ کالج ءِ نوکیں ھاسٹل ءِ کمر ھے گپت۔ اے سال 1978 تا 1980 ءِ سال ات انت۔ آوھداں چوش ات کہ کالج ءِ دو ھاسٹل ات انت۔ یکے نوکیں ھاسٹل ءُ دوھمی کُوھنین ھاسٹل ءِ نام ءِ زانگ بوت انت ۔ نوکیں ھاسٹل ءِ گیشتریں شاگرد بی ایس او عوامی ءِ باسک ات انت ءُ کُوھنیں ھاسٹل ءِ شاگرد گیشتر بی ایس او ءِ باسک ات انت۔ البت چو نہ ات کہ ادءِ یا اودءِ اے یا آبی ایس او ءِ باسک نیست ات بلے گیشتریں شاگرداں ھمے جھد کتگ ات کہ آھاناں ھمودءِ کمرہ بہ رس ایت کہ اودءِ آھانی گل ءِ یا آھانی دمگ ءِ گیشتریں شاگرد نشتگ ات۔ آزمانگاں مند، تمپ، بالیچہ، نذرآباد، ءُ اے نیمگ ءِ شھرک، شاپک، سامی، ھیرونک، ھوشاپ ءُ بلیدہ ءِ اسکولانی ورنا گیشتر بی ایس او عوامی ءِ ات انت وھدیکہ تربت شھر ءُ تیاب دپ ءِ نیمگ ءِ شاگرد گیشتر دوھمی بی ایس او ءِ ات انت۔

البت دگہ چشیں شاگرد ھم ھست ات کہ آناں اے بی ایس او ءِ باسک ات انت ءُ ناں آبی ایس او ءِ۔ ءُ آ ھم ھمے ھاسٹلاں نندوک ات انت بلے بلوچ شاگردانی گیشتریں بھر یک ناں یک بی ایس او یے ءِ باسک ات انت۔ اے بگُوشان کہ آوھداں چہ دوئیں بی ایس او اں ابید مکران ءِ وانگجاھاں دگہ شاگرد گل نیست ات۔

آزمانگ ءِ مئے دوئیں گلانی سنگتانی نیام ءِ ھمکاری ءُ نزیکی ھم ھست ات ءُ یک پیمے ءِ مقابلے ھم، چی ءِ کہ ھر گل ءِ ورناھاں ھمے جھد کتگ ات کہ گیش چہ گیش شاگرد ھمائی گل ءِ بروانت۔ برے برے نوک اتگیں شاگرداں، کہ ما دوئیں گلانی سرکردھاں آھاناں زور ماں زوراں کتگ ات کہ مئے گل ءِ بیاھنت، مئے نیام ءِ ملاھانی وڑءِ مناظرہ ءُ پھلوانانی وڑءِ ملاکڑہ ھم کنائینت کہ باریں کے گیش بیت۔ چوشیں ملاکڑا گیشتر فلسفہ ءُ علمی سرھالانی سر ءِ بوتگ ات انت ءُ ھر کس ءِ ھمے پیش دارگ ءِ جھد کتگ ات کہ آھانی سنگت ءُ سروکاں چہ دوھمی گروپ ءِ سنگت ءُ سروکاں گیشتر کتاب ونتگ۔ ءُ پد ءِ کتاب ھم کجام؟ سوشلزم، کمیونزم، مارکسزم، جھانی آشوب، آشوبی سروکانی زندنامگ ءُ آشوبانی تاریخ ءِ سر ءِ کتاب۔ ایدگہ کتاب پہ کتاب بئے نہ ات انت۔ اے پیمیں مناظرھاں برے برے ورناھے ورناھے ءِ انچیں جستے چگل داتگ ات کہ مور ءُ مدگاں ھم کند اتگ ات بلے اے ھم شرّات چی ءِ کہ ایشی ھمے پیش داشتگ ات کہ مناظرہ وانگ ءُ زانت ءِ سر ءِ انت، سینہ زوری ءِ سر ءِ ناں۔ یک رندے مانوکیں ھاسٹل ءِ ورگاہ ءِ جھانی آشوبی راجدپترانی سر ءِ مناظرہ کنگ ءِ ایں کہ کیچ ءِ یک ورناھے ءِ توک ءِ دورکت ءُ مارا جست کت کہ شما گوش ئے شماروس ءِ آشوب ءِ بارہ ءِ ھرچی ونتگ گڑا لینن ءِ مات ءِ نام ءِ بگُوش ات کہ کے بوتگ؟ ما درستاں کند ات ءُ ورنا ءِ جست ھمے کند گانی توک ءِ گار بوت۔ البت آزمانگاں ھر کسی جھد ھمیش ات کہ گیش چہ گیش جھانی آشوبانی بارہ بوان ایت ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ڈاکٹر صابر بدل خان

پروفیسر غلام رسول خالد صاحب: چندے نمیر انیں یات

کیچ ءُ مکران ءِ مھربانیں استاد پروفیسر خالد صاحب ءِ بیرانی ءِ ھال ءَ کہ ادءَ ماراماں در ملک ءَ گپت تہ دل سک باز پدرد بوت ءُ وتی مھربانیں استاد ءِ دیم، کندگ، برچکندگ، وشیں تب ءُ گپ ءُ ھبر درست دیم ءَ زاھر بوت انت۔ چہ وتی پاکیں رب ءِ درگاہ ءَ دوواکت کہ پاکیں رب آئی سر ءَ وتی رھمتانی ھَور ءُ باران کنات ءُ پشتپدان ءَ را سبر ءُ سگّ دیات۔

ما پروفیسر خالد صاحب وتی کالج ءِ زمانگ ءَ زانتگ ات۔ بندات ءَ ما چو کہ چہ کسانیں میتگے ءَ اتگگ اتیں ءُ پہ ما تربت دگہ جھان ءُ شھرے ات ءُ مارا مر دماں تربت ءُ کیچیانی بارہ ءَ باریں چے چے ءُ گوشتگ ات پہ ھمے واستا کالج ءِ بنداتی ماہ ءُ سال ءَ ماوت ءَ راچہ ایدگہ کیچی شاگرد ءُ مر دماں دور ءُ گستا داشتگ ات ءُ چہ کالج ءَ لوگ ءُ چہ لوگ ءَ کالج مئے واستا تیو گیں تربت ات۔ بنداتی سالاں پدوھدیکہ ڈاکٹر امیر بکش ءُ شھید مولا بکش دشتی من ءَ پہ رد دیگ بی ایس او عوامی ءَ آؤرت گڑابی ایس او ءِ سنگتانی مھر ءُ ازت ءِ برکت ءَ مئے لج ءُ میار ءُ ترس ءُ بیم ھم کم کم ءَ درآھان بوت انت ءُ ما ایدگہ شاگرداناں درامد نا، بلکیں وتی دوست ءُ سنگت ءُ ھمکوپگ زانت ءُ گوں آھاں نند ءُ نیاد، وشگپی، مسکرا ءُ کندگ ءُ روہ ءُ دم کت۔ پہ رد دیگ من پہ ھمے واستا گوشت چی ءَ کہ مارا ھمے گوشگ بوتگ ات کہ بی ایس او والاناں وت وان انت ءُ ناں دگراں وانگ کِل انت۔ پہ ھمے واستا ما وتی دل ءَ ھمے شور کتگ ات کہ ما ھر چی کناں بلے بی ایس او ءَ ھوار نہ باں چی ءَ کہ اے وت سیریں مر دمانی چک انت، وان انت، نہ وان انت، سیٹ ءُ نوکری ھمیشانی انت، ما گریباں، ما چی ءَ وتی وھد ءَ گوں سیاست ءَ زوال بکناں۔ البت یک برے کہ من بی ایس او ءِ اتکوں ءُ واجہ مولا بکش گوں منی بی ایس او ءِ آھگ ءُ من ءَ تربت زون ءِ جنرل سکریٹری گچین کنائینت، منی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

سال 1969ءوھدیکہ تربت کالجءِ بن ھشت ایر کنگ بوت تہ واجہ خالد اسسٹنٹ پروفیسرءِ جھت ءِ دیمترءِ کنزینگ بوت۔

سال 1970ء گچینکاریاں نیپ ءِ امیت وار مزنیں کچّے ءِ کہ گچین بوت انت ءُ ھمے گچینکاریانی آسرءُ باکی ءِ ماں بلوچستان ءِ نیپ ءِ حکومت اڈ دیگ بوت۔ بابائے بلوچستان واجہ غوث بخش بزنجو گورنر بوت۔

واجہ بزنجو ءِ گورنرءِ جھت ءِ وتی مکران ءِ اولی دورہ ءِ ماں تربت ءِ تربت کالج تن ڈگری کلاساں جوڑ کنگ ءِ جار جت کہ بزاں اچ سال 1972ءِ تربت کالج ڈگری کالجے جوڑ بوت تہ واجہ خالد ءِ راھمے کالجءِ مزن بزاں پرنسپل نامینگ

بوت۔ لھتیں سال ءِ پد 1982ءِ آئی ءِ ھمے منسب ءِ سر ءِ کار کرت۔ سال 1982ءِ بگر تاں سال 1985ءِ آژوب کالجءِ پرنسپل ءُ رند ءِ سال 1985ءِ تن کہ سال 1991ءِ ڈگری کالج شال ءِ پرنسپل ءِ منسب ءِ کار کرت۔

وھدے 1991ءِ بگر تاں سال 1995ءِ ڈائریکٹر کالجز ءِ منسب ءِ سر ءِ کار کرت۔ وھدیکہ سال 1998ءِ ھمے منسب ءِ سر ءِ پیری ءِ سند ءِ اتک ءُ اچ سرکار ءِ نوکری ءِ ریٹائر بوت۔

واجہ خالد ءِ وتی زندءِ گیشتریں بھرے ماں وانینگ ءِ پڑ ءِ پہ وتی راج ءِ ورناھانی یک روژنائیں باندانے ءِ گوں دل ستک ءُ ھب ءُ مھروانیں ڈولے ءِ پہ وتی آسر ءِ آوُرت سر کرت۔ آئی ءِ وتی نوکری ءِ اے روچاں ھر کجا کہ بوتہ وتی زمہ واریان ءِ گوں ایماندارییں جھد ءُ جتائیں رنگے ءِ رسینتہ۔ ھمے سُوب انت کہ واجہ ءِ بیرانی ءِ کسان تن مزن ھر یکے چم ارسلوات انت۔ واجہ خالد ءِ ھشت ءُ پنج سال ءِ عمرے ماں

اے کوڑیں امروز ءِ گُوازینگ ءِ پد
اے دگنیا سپر کرت ءُ وتی بنکی ایں
جاہ ءِ شت۔

آئی ءِ زند ءِ کرتگیں اے
کار ءُ کرد تن یک دراجیں وھد ءُ
مدتے ءِ گیر آرگ بنت ءُ آئی
ترانگ زند ءِ ھمک وھد ءُ پاساں چو
آدینک ءِ اکساں دیم ءِ ایر بنت ءُ گیر
کاینت۔ گیر آروں تراگیر آروں۔

♦♦

*12*دسمبر *2023* ءِ سھب ءَ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت ءِ آڈیٹوریم ھال ءِ برجم بوتگیں تعزیتی ریفرنس ءَ وانگ بوتگ۔)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

ھمے گوشتگیں ساھتانی ءُ ترانگانی یک اکسے گوں ھدامرزی ایں (ھدامرزی ءِ لبز ءِ کلم اوشت ایت) واجہ غلام رسول ءَ کہ پہ لس مرداں واجہ خالد ءِ نام ءَ پجاروک ءُ بندوک انت۔ واجہ خالد کہ ھمے زوتاں بیر ان بوت ءُ اچ ما پہ بنکی رنگے ءَ جتا بوت۔ واجہ خالد تن وتی زند ءِ گڈی ایں روچاں ھمے مدام مئے بزاں پنشرانی دپتر ءِ اتک نشت ءُ گوں مادیوان ءُ کرت، بازیں سرھالانی سر ءِ مئیگ ءُ آئی ءِ میانجی ءَ باوست ءُ گپ ءُ تران بوت انت۔ واجہ خالد یک شریں مھروانیں، مردم دوستیں ءُ چاگردی سرے ات۔ واجہ خالد ءَ گوں منی پجاروکی ، نزیک ءُ سلام دعا سال 1966 ءِ ھما روچاں بوت کہ من اچ خضدار کالج ءَ وتی ایف اے ءِ دربرگ ءَ پد پہ گیشیں وانگ ءَ شال ءِ کالج ءَ ماں بی اے ءِ اولی سال ءَ بھر زرتگ ات کہ ھمے روچاں واجہ خالد ماں شال ءِ کالج ءَ لیکچرار ات۔ واجہ خالد انچو من چار دانک پیسر ءُ گوشتنگ ات کہ سکیں مردم دوستیں ءُ مھروان ءُ پہ وتی طالباں چو یک پس ءُ مزنیں براتے ءَ ات۔ بلے وانگ ءِ بابت ءَ ھچیں رُوءُریائے نہ کرءُ نیکہ کسے ءِ لھاز ءَ گٹ بوت۔ واجہ خالد ھسٹری بزاں تاریخ ءَ بگوش راجدپتر ءِ وانینوکیں استادے ات۔ وھدیکہ من اکنامکس ءُ پولیٹیکل سائنس ءِ مضمون زرتگ ات انت، بلے کلاسانی گرگ ءَ آئی رویہ گوں مادی ھمات کہ گوں وتی مضمون ءِ طالبان ات۔

واجہ خالد ءِ واجھیں پت حاجی محمد عثمان وتی وھد ءِ کیچ ءِ اچ نامی ایں سر ءُ پشونک ، معتبر ءُ اسپیت پوشاں یکے ات کہ واجہ خالد ھمے واجہ ءِ لوگ ءَ ماں جوسک نامی ایں میتگے ءَ سال 1938 ءَ ودی بوت۔ آئی ءِ زند ءِ ھمے بنداتی ءُ گوگاھی ءِ روچاں کیچ اسکول گمان ءَ تن ھشتمی جماعتان ات انت۔ پمیشا بنداتی جماعتانی دربرگ ءَ پد گیش وانگ ءَ ماں کراچی ءَ سندھ مسلم کالج ءَ دیم دیگ بوت کہ اچ ھمے کالج ءُ سال 1955 ءَ ایف اے ءُ پد ءَ سال 1958 ءَ بی اے بزاں چاردہ جماعت دربرت انت۔

سال 1960 ءَ اچ کراچی یونی ورسٹی ءَ وتی ایم اے (شانزدھمی جماعت) ءِ ڈگری ماں تاریخ ءِ مضمون ءَ گپت۔ سالے کپے ءَ بے روزگاریں ترءُ گردان ات۔ اے ون یونٹ ءِ دور ءُ باری ات۔ سرکار ءِ درستیں واک ءُ اختیارداریں دپترانی بنزہ لاھور ءَ ات انت کہ سجھیں چست ءُ ایرھوداں بوت انت۔ ھمے میانجی ءَ سندھ ءِ نامی ایں استاد ءُ راج دوستیں تعلیم زانت واجہ گلام مصطفیٰ شاہ بلوچستان ءَ ڈائریکٹر نامینگ بوت ءُ آئی ءِ چیر دستی ءَ دگہ یک سندھی استادے اے جے بلوچ (اللہ جوایا) ڈپٹی ڈائریکٹر تعلیم ءِ منسب ءِ سر ءَ ات ۔اے دوئیں واجھاں ھر کجا کہ یک وانندھیں بلوچ ورناھے بے روزگاری ءَ دیست گپت ءُ آوُرت اسکولاں ماسٹر کت۔ ھمے وھد ءَ واجہ خالد ءُ دگہ بازیں ورناھاں کہ بے روزگاری ءِ روچاں گوازینگ ءَ ات انت ۔ درخواست دات تہ واجہ گلام مصطفیٰ شاہ ءَ آوان ءَ لیکچرار ءِ جھت ءَ زرت چوش واجہ خالد اولی وار 1962 ءَ ماں تعلیم ءِ محکمہ ءُ لیکچرار ءِ منسب ءِ سر ءَ پہ روزگار بوت۔ رند ءَ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

یوسف عزیز گچکی

رپتگیں مرد گیر کائے

وھد گوں وتی ترندیں پادءُ گاماں بازپہ تکائی ءِ دیم ءِ جنزان اِنت ءُ زندءِ شپاد پادیں اولاک گوں نزوریں گاماں کرار کرار ءِ پہ وتی منزل ءِ رھادگ اِنت۔ ھمے کرارِیں پندءِ برے برے کہ مردم پُشت ءِ چکّ جنت ءُ زند ءِ پَشت کپتگیں منزلانی پیلو ءِ چکّ ءِ نہ ترّین ایت تہ یات ءِ گُوشتگیں روچانی یک اجبیں اکسے دور چہ ترانگانی دنزانی پُشت ءِ ودی بیت۔ ھیال ترند مرکبیں بور گُوشتگیں روچانی یک دیمیں اکسے مردم ءِ راپیش دار ایت کہ آگُواچن بوت نہ بنت۔ بس اکسے انت کہ ترانگانی شکل ءِ بنی آدم ءِ را یک دمانے ءِ ھمارو چ ءُ ساھتانی وشیں شیر کنی ءِ دپ ءِ گُوش ئے تامدار گردین ایت۔ بلے ایشی ءِ کسے نزانت کہ زندءِ اے سر مستیں یا کہ لاگریں اولاک کجام پند ءِ ءُ کجام چوّٹ ءِ تراڈروہ ایت۔

وھد وتی ھساب ءِ روچاں دیم ءِ تیلانک دیان ءِ رَوت ءُ بنی آدم زندءِ پند ءُ منزل ءِ سر بوگ ءِ پیش گَہہ کنت، چکّ جنت ءُ دیم ءِ جنزگ ءِ ھچ پیم ءِ رازی نہ بیت ءُ بس ھمود ءِ کوَنداں جنت، کہ دیمترءِ منزل چڈویات نہ انت ءُ ترانگ ءِ انت کہ گوں گُوشتگیں روچاں ترا مشکول دار انت۔

راجانی چاگردی ایں جاوراں زندمان ءِ ھمے چنت روچیگیں پند ءِ بازیں انچیں سر ءُ بالد وتی چاگرد ءِ سر ءِ چست کن انت، کہ دیمترءِ ھمیش اچ زندءِ کار ءُ کردانی سُوب ءِ اچ وتی کسانیں چاگرد ءِ در راجی سیمسراں گُور جن اَنت ءُ رھشونی ءُ پشونکی ایں کردے پیش دار انت، کہ آوانی اے رنگیں راجی چاگردی ایں تن دیریں وھدے ءِ یات ءُ ترانگانی گیرینکی ءِ مارگ بنت۔ چی ءِ کہ آوانی چوشیں کار پہ راجی ورناھاں اچ بے رژنی ءِ سیاہ ءُ تھاریں اژینبیں گر ءُ اگاراں رکینان ءِ زانت ءُ سرپدی ءِ رژنا ءُ برمشناکیں باندانے ءِ کشک ءِ بر اَنت ءُ سر کن اَنت، کہ اچ آواں پد ایوک ءِ آھانی یات ءُ ترانگ پراواں مات کشکے بیت۔

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

طالبانی چست ءُ ایر ءُ جیڑہ ءُ جنجال مالوم کتگ انت۔ تاکہ ھاسٹلاں ھم آھانی کورس ءُ دگہ شرّیں چیز ءِ وانگ سدّکی بہ بیت، آھانی جیڑہ ءُ جنجال گیشتر ءُ شر تر گشّینگ بہ بنت، ءُ آچہ رَدیں چست ءُ ایراں رکّینگ بہ بنت۔

ءُ ھمے ڈول ءَ آئی ءِ کالج ڈائریکٹری ءِ دور ھم پہ سوب مندی گُوستگ۔ چی ءَ کہ اے بستار ءَ آ سجّھیں بلوچستان ءِ کالج ءُ آھانی اسٹاف ممبر ءُ طالبانی سر ءِ مھربان بوتگ۔ ءُ سجّھیں کالج، اسٹاف ممبر ءُ طالبانی جیڑہ ءُ جنجالے مالوم کتگ انت ءُ آھانی گیشّ ءُ گیوار ءِ وسیں جھدءُ کتگ۔ پروفیسر خالد ءِ ڈولیں مزنیں شخصیت کرناں پیدا ک بنت، ءُ ماپرائی ءِ جتائی ءِ باز دل پدر د ءُ اپسوزگیں۔

گُڈ سر ءُ اگن واجہ خالد ءِ یک شرّین ءُ دلچسپیں عادتے ءِ نام گرگ مہ بیت، گڑا بگندءُ ھبر سر جم مہ بیت۔ آ عادت ھمے بوتگ کہ پرنسپلی ءُ ڈائریکٹری ءِ دوراں وھدے آوتی کارگس ءَ ماں کرسی ءِ سر ءِ نندوک بوتگ ءُ کالے اتگ یا آئی ءِ وت کالے کتگ، گڑا فون ءِ سر ءِ وش وشیں ھبرانی ھمراھی ءَ آئی ءَ گوں بُرزیں گالوار ءِ وش وشّیں کھکا ھم جتگ، کہ آھانی توار چہ کارگس ءَ ڈلّ دُور دُور ءَ اشکنگ بوتگ۔ اے وھدی ھم من انچو مارگاھاں گش ءُ زانا آزندگ انت ءُ ریٹائرنہ انت، ءُ من ھم ریٹائرنھاں، ءُ آئی ءِ تربت کالج ءِ پرنسپلی ءِ دور انت۔ ءُ آوتی کارگس ءَ ماں کرسی ءِ سر ءِ نشتنگ ءُ فون ءِ سر ءِ وش وشّیں ھبرانی ھمراھی ءَ گوں بُرزیں گالوار ءِ وشّ وشّیں کھکا جنگ ءِ انت، ءُ آئی ءِ کھکا ھانی توار چہ کارگس ءِ ڈنّ اشکنگ بوگ ءِ انت۔ ءُ من وتی پیرڑے گپتگ ءُ چہ کلاس روم ءِ دراتگ ءُ دیم پہ پرنسپل ءِ کارگس ءِ روگاھاں ءُ راہ ءَ آئی ءِ وش وشّیں کھکاھاں اشکنگاھاں ءُ باز وشّی مارگاھاں، بلکیں باز باز وشّی مارگاھاں۔!!

اللہ ءِ میارات۔

♦♦

(دلگوش :6 دسمبر 2023 ءِ بیگاہ ءَ ڈاکٹر عبدالمالک ءِ تربت ءِ لوگ ءِ ھال ءِ دیم ءَ برجم بوتگیں تعزیتی ریفرنس ءَ زبانی گُشتانک ءِ سورت ءَ پیش کنگ بوت۔ ءُ پد ءَ 12دسمبر 2023 ءِ سھب ءَ گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت ءِ آڈیٹوریم ھال ءِ برجم بوتگیں تعزیتی ریفرنس ءَ گوں چیزے بدلی سدلی ءُ کمی ءُ گیشی ءَ زبانی گشتانک ءِ سورت ءَ پیش کنگ بوت۔)

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

جاگہ ءِ انت لس مساپرءِ ڈول ءِ بے باڈی گارڈ ءُ ہمراہ ءِ بس ءِ سپر کنت۔

استاد ءِ بستار ءِ آیک شرّیں استادے بوتگ۔ آ تاریخ ءِ کالج لیکچرار ءُ پروفیسر بوتگ۔ بلے آئی ءِ علم ایوک ءِ تاریخ ءِ محدود نہ بوتگ، بلکیں گوں دگہ بازیں علمے ءِ ھم آئی ءِ زانت ءُ سرپدی باز بوتگ۔ پمیشا آئی ءِ لیکچر چہ زانت ءُ سرپدی ءِ سر ریچ بوتگ انت، کہ چریشی ءِ برکت ءِ آئی ءِ شاگرد چرائی ءِ لیکچر اں باز ایمن ءُ ھُرسند بوتگ انت۔ ءُ آئے ءُ مُدام پہ ازت گیر آؤرتگ۔

ءُ اپسر ءِ بستار ءِ آیک سوب مندیں اپسرے بوتگ۔ ءُ سوب مندیں اپسر ءِ سجھیں ھاسیت آئی ءِ توک ءِ گندگ بوتگ انت۔ چو کہ آئی ءِ ھچبر اپسری مزنی ءُ مستری پیش نہ داشتگ۔ طالب ءُ وتی چُکّ زانتگ انت ءُ اسٹاف ممبرے وتی کستریں برات ءُ دوست زانتگ انت۔ پمیشا طالباں ھر وھدے کہ لوٹ اتگ، پہ آسانی کارگس ءِ یا چہ کارگس ءِ ڈنّ گوں آئی ءِ ڈیک داتگ ءُ وتی جیڑہ ءُ جنجال آئی ءِ دیم ءِ پیش کتگ انت، ءُ آئی ءِ ھم پہ دل پھکی زوتاں زوت آھانی جیڑہ ءُ جنجال گیشینتگ انت۔ ءُ اسٹاف ممبر گوں آئی ءِ انچو گُستا ءُ ھور تور بوتگ انت کہ پُرست ءِ وھداں اسٹاف روم ءِ بدل ءِ آئی ءِ کارگس ءِ شتگ ءُ نشتگ انت ءُ گوں آئی ءِ ھم مجلس بوتگ انت۔ گوں آئی ءِ علمی تران ءُ باوستے ھم کتگ ءُ اگاں جیڑہ ءُ جنجالے بوتگ اش، آیے ھم آئی ءِ دیم ءِ پیش کتگ انت، ءُ آئی ءِ آھانی جیڑہ ءُ جنجالانی گیش ءُ گیوار ھم زوتاں زوت کتگ۔ ءُ آھم چو روایتی اپسر ءِ ڈول ءِ ھر وھد ءِ وتی کارگس ءِ نہ نشتگ۔ چو کہ کالج پرنسپلی ءِ دور ءِ چہ کارگس ءِ دراتگ ءُ کالج ءُ کلاس رومانی دیم ءِ تڑ ءُ تاب ءُ ھم کتگ ءُ ھمے جھدے کتگ کہ طالب چہ پیرڑانی ھلاسی ءِ پیسر چہ کالج ءِ در میا انت ءُ مرو انت۔ ءُ اے نیام ءِ آئی ءِ وتی پیرڑ ھم گپتگ انت ءُ دگہ ھور کیں پیرڑ ھم گپتگ۔ ءُ اگن دیستگ ءُ کہ ھور کیں پیرڑ چنّ زیات انت، گڑا دگہ استادے ھم پَرماتگ کہ آھاں بگر انت۔ تا کہ طالباں گیشتر وانگ ءُ زانگی ءُ علم ءُ زانتی پائدہ ھم بہ رس ایت ءُ آچہ موکل ءِ پیسر چہ کالج ءِ در میا انت ءُ مرو انت ھم۔ چریشی ءِ ابید آئی ءِ بیگاہ ءُ شپاں برے برے ھاسٹلانی دورہ ھم کتگ۔ ءُ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

غنی پرواز

پروفیسر غلام رسول خالد

ڈاکٹر عبدالمالک ءُ دیوان ءِ ایدگہ اِز تمنداں !

یک ھسابے ءَ دنیاءِ مردم سئے تھر ئیگ بنت۔ یکّے ھما کہ گندگ ءَ پد، پھک بے ھیال کنگ بنت۔ دومی ھما کہ گندگ ءَ پد، برے برے یات کائنت۔ ءُ سیمی ھما کہ گندگ ءَ پد، ھر وھد ءَ یات کائنت ءُ ھچبر بے ھیال نہ بنت۔ پروفیسر غلام رسول خالد منی دل ءَ سیمی تھر ءِ مردمے بوتگ کہ گندگ ءَ پد، ھر وھد ءَ یات اتگ ، ءُ ھچبر بے ءَ ھیال کنگ نہ بوتگ۔

اِز تمنداں!

پروفیسر غلام رسول خالد۔۔۔ یک مزنیں مردمے بوتگ۔ منی دل ءَ آسئے بُنکی بستارانی ھُدابُند بوتگ، کہ آھانی توک ءَ انسان ءِ بستار، اُستاد ءِ بستار ءُ اپسر ءِ بستار ھوار بوتگ انت۔ انسان ءِ بستار ءَ آیک سادہ ءُ بے شانیں انسانے بوتگ۔ آئی ءِ توک ءَ گُرور ءُ تکبّر ءِ ڈولیں سِلّیں عیب نہ بوتگ۔ پمیشا آئی ءَ لسّ مردم ءِ رنگ ءَ وتی زند گُوازینتگ۔ نزیک نزیک ءَ رؤآ ءُ تڑ ءُ تاب ءِ واستا آئی ءَ گاڑی ءِ پیمیں سواری ءِ ھاجت نہ مارا تگ۔ گیشتر وَ پیادگ ءَ شُتگ ءُ اتگ۔ ءُ اگن اشتاپی بوتگ، گڑا موٹر سائکلے ءِ پُشت ءَ سوار بوتگ۔ گاڑی آئی ءَ بس دوریں سپر ءِ واستا کار مرد کتگ۔ اے سادگی ءُ بے شانی بازیں رُژن ءُ زانت ءِ نشانی انت۔ چرے سادگی ءُ بے شانی ءَ پدّر بیت کہ آئی ءِ رُژن ءُ زانت باز بوتگ۔ چُشیں سادگی ءُ بے شانی لس سورت ءَ دیم ءَ شُتگیں مُلکانی مردمانی توک ءَ گندگ بیت۔ تُری رودراتکی مُلک بہ بنت، یا روایر شتی مُلک۔ اے رِد ءَ چین ءُ کینیڈا ءِ نام گیشتر گرگ بنت ءُ سویڈن ءَ من چمّ ءَ وت دیستگ کہ مزنیں مزنیں مردم نزیک نزیک ءَ پیادگ ءَ تڑ انت۔ وزیر ٹالکی سیکل ءَ سوار انت ءُ چکرّ انت۔ مزن وزیر وتی گاڑی ءَ وت ھلّائین ایت ءُ ایوک ءَ چکرّ ایت ءُ بادشاہ کہ اود ءِ صدر ءِ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

واجہ خالد، ایک علم دوست انسان

گزشتہ کئی سالوں سے ذہن میں تھا کہ کیچ میگزین کا ایک شمارہ بنام واجہ غلام رسول خالد نکالا جائے لیکن اس میں تاخیر ہوئی۔

میں نے کالج میں فرسٹ ایئر میں داخلہ لیا تو واجہ خالد صاحب اُس وقت کالج کے پرنسپل تھے لیکن میں انہیں کالج آنے سے پہلے جانتا تھا اور ان کے گھر پر آنا جانا تھا اور یہ مراسم مرحوم واجہ سید محمد جو ڈاکٹر افضل کے والد تھے ان کی وجہ سے قائم تھے میں 1979ء میں ہے ہائی سکول تربت میں جماعت نہم کا طالب علم تھا اسکول آتے جاتے وقت واجہ سید محمد اور ان کے گھر کے لوگ میرے ہاتھوں کھجوریں، سبزیاں، کپڑے وغیرہ واجہ خالد کے گھر پہنچا دیتے۔ ان کے بڑے بیٹے مرحوم ولید احمد کے ساتھ میرے دوستانہ مراسم تھے۔

واجہ خالد صاحب جو کسی تعارف اور تعریف کا محتاج نہیں استاد کے علاوہ ایک شفیق انسان اور مہربان باپ کی طرح پیش آتے تھے کالج کے زمانہ طالب علمی کے واقعات کو آج بھی ان کے شاگرد بھولتے نہیں۔

کیچ میگزین کا یہ شمارہ ہم واجہ خالد صاحب کے نام کرتے ہیں۔ ان کی حالات زندگی اور علمی کارناموں سے متعلق کافی مواد علم دوست حضرات نے تخلیق کیے ہیں جو شامل اشاعت ہیں۔

ان کے علاوہ کالج کے طلباء کی کاوشیں مختلف موضوعات پر مبنی، کیچ میگزین کی زینت ہیں۔ جو کہ طلباء کی ذہنی سطح کی عکاس ہیں جنہیں ہم قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

کیچ میگزین کا یہ سفر انشاء اللہ جاری و ساری رہے گا۔

پروفیسر باقر علی شاکر

چیف ایڈیٹر کیچ میگزین

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

لڑ

ادایہ	ایڈیٹر	03
پروفیسر غلام رسول خالد	غنی پرواز	04
رپتگیں مرد گیر کائے	یوسف عزیز گچکی	07
پروفیسر غلام رسول خالد صاحب: چندے نمیرانیں یات	ڈاکٹر صابر بدل خان	10
منی مھربان واجہ غلام رسول خالد	مھم جان رضا	17
پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ: بلوچستانءِ بے دروریں علمی شخصیت	میر بلوچ خان	21
پروفیسر غلام رسول خالد: ایک نابغہ روزگار شخصیت	گلاب بلوچ	26
بلوچستان کی ایجوکیشن میں ایک عظیم کردار: کچھ یادیں	طارق بزدار	27
واجہ خالد: منی استادءُ راھدر بر	محمد ابراہیم	29
گندءُ نندے گوں واجہ غلام رسول خالد بلوچءِ	یار جان بادینی	31

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

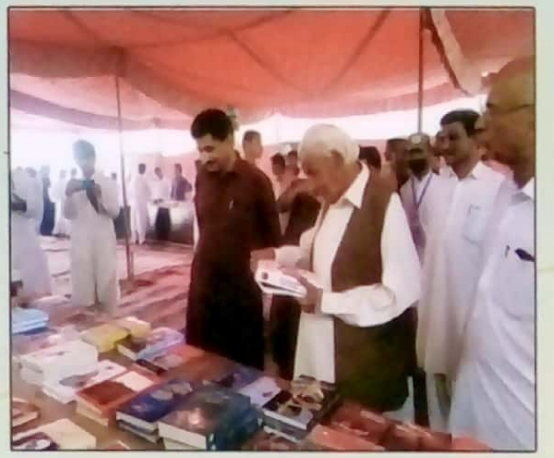
کیچ میگزین

2023-24

گوشہ پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ

Downloaded from Atta Shad College Digital Library

پروفیسر غلام رسول خالد بلوچ: کچھ یادیں



پروفیسر قاضی عبدالاحد

پروفیسر قاضی عبدالاحد صاحب 14 جنوری 1998 سے لے کر 7 مئی 2001 اور یکم اگست 2002 سے 18 نومبر 2003 تک گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت کے پرنسپل رہے ہیں۔ ڈگری کالج تربت کی تاریخ میں انہیں یاد رکھا جائے گا کالج کی بہتری کے لیے انہوں نے احسن اقدامات کیے۔

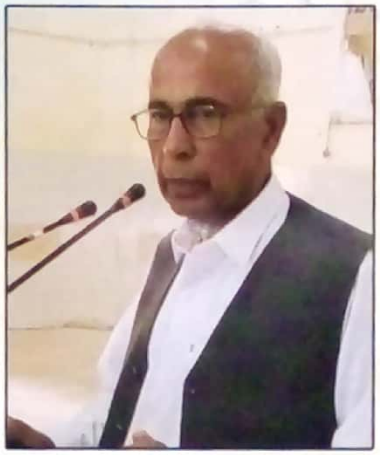
وہ ایک مخلص انسان اور ایک علم دوست شخصیت تھے، کیچ کے طلباء کو ایک بہترین استاد اور ایک مہربان باپ کی طرح عزیز رکھتے تھے۔

آپ چار اگست 2023 کو کراچی میں وفات پائے اور وہیں مدفون ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین

محمد بخش عرف پہلوان جو حال ہی میں بطور لیب اسسٹنٹ سروس سے ریٹائرڈ ہوئے تھے 22، جولائی 2024 کو رضائے الٰہی سے انتقال کر گئے۔ وہ کالج کے ہر دلعزیز ملازم اور انتہائی مرنجان مرنج انسان تھے۔ ہم ان کی وفات پر سوگوار ہیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner



کیچ میگزین 2023-24 پیش خدمت ہے جو کہ میری دوران سروس شائع ہونے والا آخری شمارہ ہے۔ میں نے بطور لیکچرار کیمسٹری 1991 میں محکمہ جوائن کیا تھا اور پہلی پوسٹنگ بھی اسی کالج میں ہوئی تھی۔ ڈیڑھ سال کا عرصہ تمپ کالج میں گزارنے کے علاوہ میں نے پوری سروس عطا شاد ڈگری کالج تربت کی خدمت کرتے ہوئے گزاری ہے۔

30 اگست 2016 سے 6 مارچ 2017 تک پرنسپل رہا اور 16 اگست 2022 سے دوبارہ بطور پرنسپل تعینات ہوا اور اب 21 اگست 2024 کو مدت ملازمت مکمل ہونے پر سروس سے ریٹائرڈ ہو رہا ہوں۔ 34 سال تک درس و تدریس کے پیشے سے منسلک ہونے پر یک گونہ طمانیت محسوس کر رہا ہوں۔

میں ہمہ وقت کالج کو بہتر سے بہتر بنانے کے لیے کوشاں رہا۔ درپیش مسائل کو محدود وسائل میں حل کرنے کی کوششیں کیں اور اس ضمن میں اساتذہ و طلبا کا تعاون بھی مجھے حاصل رہا ہے۔

کسی بھی تعلیمی ادارے کو بہتر سے بہتر بنانے کے لیے والدین و سرپرستوں کا دلچسپی لینا بہت اہم ہوتا ہے۔ بدقسمتی سے ہمارے ہاں معاملہ اس کے برعکس ہے۔ والدین اور بچوں کے سرپرست تعلیمی اداروں سے فاصلہ رکھتے ہیں ان کی عدم دلچسپی ان درسگاہوں کے مسائل حل کرنے کی بجائے ان میں اضافے کا سبب بنتی ہے۔ تعلیمی اداروں میں صرف اساتذہ کی دستیابی کافی نہیں۔ بچوں کے والدین و سرپرستوں کے تعاون کی اشد ضرورت بھی ہوتی ہے جس کا فی الوقت فقدان ہے مگر مجھے یقین ہے کہ اُن کے تعاون و دلچسپی لینے کی صورت میں تعلیمی اداروں کی کارکردگی میں مزید بہتری آئے گی۔

شکریہ

پروفیسر اکبر علی

پرنسپل

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

کیچ

شمارہ نمبر 18 2023-24

سرپرست اعلیٰ
پروفیسر اکبر علی
(پرنسپل)

چیف ایڈیٹر/ایڈیٹر حصہ اردو
باقر علی شاکر
(ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ اردو)

ایڈیٹر حصہ بلوچی
فدا احمد
(لیکچرار شعبہ بلوچی)

ایڈیٹر حصہ انگریزی
شعیب سمین
(لیکچرار شعبہ انگریزی)

زیر اہتمام: لٹریری سوسائٹی
گورنمنٹ عطا شاد ڈگری کالج تربت
تاریخ اشاعت: اگست 2024

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ میگزین

2023-2024

گورنمنٹ عطاشاد ڈگری کالج تربت

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

فرسٹ ایئر کے طلبا کے اعزاز میں ویلکم پارٹی

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner

کیچ

Government Atta Shad Degree College Tarbat
Golden Jubilee
50 Years
1969-2019

2023-24

Downloaded from Atta Shad College Digital Library
Scanned by CamScanner